الرَّأْي

١٦ صفحة

٥٠ فلساً

يومية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٣٨٩٩ = الجمعه ٣ ربيع الاول ١٤٠١هـ ـ الموافق ٩ كانون الثاني ١٩٨١م ـ السنة العاشرة ـ عمان ـ المملكة الاردنية الهاشمية

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JANUARY 9, 1981 No. 3899 VOL. 10 AMMAN — JORDAN

تفاقم البطالة في فلسطين المحتلة
التضخم تجاوز الخط الأحمر

عمان ـ بترا ـ تفيد الانباء ان مشكلة البطالة في اسرائيل اخذت تنتشر في معظم المدن ووصل عدد طالبي العمل الى اربعين الفا معظمهم من المسرحين في الجيش والمهاجرين الجدد والنساء بالاضافة الى عدد كبير من الذين اقيلوا من العمل مؤخرا.

وعلقت صحيفة القدس في افتتاحيتها فقالت ان ازمة حكومة بيغن لم تقتصر على معاملتها للعرب ولم تقتصر على خلق الوقائع التي تؤثر سلبيا على قضيتنا كالاستيطان والغلاء والتضخم وغير ذلك بل تعدت ذلك الى التعامل مع مواطنيها اليهود الذين سلموها مقاليد الحكم املا في حياة افضل.

واضافت تقول والذي ينظر الان

البقية ص ١٢

جنوب لبنان:
نسف منزل مختار قرية الطيرة
. واصابة ثلاثة اطفال بجراح

بيروت ـ اف ب ـ ذكر متحدث باسم قوات الطوارئ الدولية في لبنان ان منزل مختار قرية الطيرة، في القطاع الاوسط في جنوبي لبنان، نسف فجر امس وان طفلين وفتاة عمرها ٩ اعوام وصبيا في السادسة من عمره يعيشون في منزل مجاور اصيبوا بجراح خطيرة بسبب هذا الانفجار.

واضاف المتحدث ان الكتيبة الايرلندية التي تكفل الامن والنظام في هذه المنطقة بجنوبي لبنان تحقق في هذا الحادث، واوضح ان المعلومات الاولية تؤكد ان هذا الحادث ارتكبه محترفون.

البقية ص ١٢

البيان العراقي رقم ٢٠٧
القوات الإيرانية خسرت ١٠٦٢ جندياً خلال اليومين الماضيين في الخفاجية وديزفول

بغداد ـ اف ب ـ اذاعت وكالة الانباء العراقية ان ١٠٦٢ عسكريا ايرانيا لقوا مصرعهم اثناء الاشتباكات التي وقعت في الفترة من مساء يوم الاربعاء امس الاول الى مساء امس في منطقتي الخفاجية وديزفول باقليم عربستان.

واضافت الوكالة نقلا عن البيان رقم ٢٠٧ الصادر عن القيادة العامة للجيش العراقي ان ٥٩ دبابة هجومية وثلاثة مدافع وكمية ضخمة من المعدات العسكرية الايرانية دمرت اثناء هذه الاشتباكات.

واختتمت الوكالة بيانها قائلة ان الخسائر العراقية بلغت ٢١ شهيدا بين العسكريين كما لحقت اضرار بست دبابات هجومية اثناء هذه المعارك.

من جهه اخرى اكد السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة القائد العام للجيش الشعبي العراقي ان القوات الايرانية تكبدت خلال الايام الثلاثة الماضية خسائر توازي كل خسائرها منذ اندلاع الحرب قبل اربعة اشهر.

وقال في كلمة له امس خلال توديعه تشكيلات من الجيش الشعبي غادرت الى جبهات القتال امس ان قوات الدروع الايرانية منيت بضربة قاصمة خلال هذه الايام وان القوات المسلحة العراقية لقنت الايرانيين درسا بليغا وبعد ان صدت اكبر هجوم ايراني في منطقة الخفاجية وان العراق قادر باستمرار على تصعيد مستوى المعركة كما ان القوات الايرانية في موقف يائس في مواجهة القوات العراقية التي تعمل بمستوى عال وقدرات كبيرة واستعداد افضل.

ونسبت الوكالة الى السيد رمضان قوله ان معركة الايام الثلاثة الماضية لا تقل اهمية عن معركة اليومين الاولين للحرب التي اندلعت في شهر ايلول الماضي وعندما ضربت القوات

البقية ص ١٢

ولي العهد يستقبل وزير المواصلات الكوري
بحث سبل التعاون بين البلدين



عمان ـ بترا ـ استقبل سمو الامير حسن ولي العهد، في الديوان الملكي الهاشمي صباح امس السيد كيم لي سول وزير المواصلات الكوري.

واستعرض سموه مع الوزير الكوري سبل التعاون المشترك بين الاردن وكوريا الجنوبية في المجالات الاقتصادية والتجارية.

الحسين يستقبل محمد حسنين هيكل

عمان ـ الراي ـ استقبل جلالة الملك الحسين امس الصحفي المعروف الاستاذ محمد حسنين هيكل، الذي وصل الى عمان في زيارة قصيرة، غادر بعدها الى القاهره.

وكان السيد هيكل قد زار في جولته السعودية والعراق.

المجلس الاستشاري لا يجتمع الاثنين القادم

عمان ـ الراي ـ ذكر السيد عدنان بعيون الامين العام للمجلس الوطني الاستشاري ان المجلس لن يعقد جلسته العادية يوم الاثنين القادم نظرا لعدم وجود مواد على جدول الاعمال.

الشكعة يؤكد: النضال ضد الاحتلال لن يتوقف بسقوط بيغن وعودة «العمل»

نابلس ـ رويتر ـ قال امس السيد بسام الشكعة رئيس بلدية نابلس ان النضال ضد الاحتلال الاسرائيلي لن يتوقف بسقوط مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل.

واتفقت عودة السيد الشكعة الى الضفة الغربية المحتلة مع ازمة وزارية اسرائيلية يمكن ان تطيح بحكومة بيجن الائتلافية.

لكن السيد الشكعة استخف بافتراضات تقول ان عودة حزب العمل الاسرائيلي الى الحكم ستجعل تسوية عربية ـ اسرائيلية اقرب منالا.

وابلغ السيد الشكعة وكالة رويتر قوله ان المشكلة بدات في عهد حكومة حزب العمل واستمرت في عهد حكومة بيغن وستستمر عندما يعود حزب العمل الى الحكم.

ورفض السيد الشكعة الذي فقد ساقيه في انفجار في سيارته خطة حزب العمل لاعادة اجزاء من الضفة الغربية الى السيادة العربية.

وقال السيد الشكعة ـ لقد كنت في عمان في الاونة الاخيرة واعرف ان الاردن سيرفض العرض لان مثل هذا الحل غير ممكن. وستواصل مقاومة الاحتلال الاسرائيلي بكل الوسائل التي تسمح بها الظروف.

البقية ص ١٢

بدران يستقبل أعضاء اللجنة الأردنية ـ الفلسطينية المشتركة

عمان ـ بترا ـ استقبل السيد مضر بدران رئيس الوزراء في مكتبه مساء امس الوفد الفلسطيني لاجتماعات اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة لدعم الصمود في الاراضي العربية المحتلة برئاسة السيد حامد ابو ستة وعضوية كل من السادة عبدالمحسين ابو ميزر وعبدالرحمن احمد وهاني الحسن وخليل الوزير والعميد عبدالرزاق اليحيى حيث جرى استعراض المواضيع التي بحثتها اللجنة في اجتماعاتها التي جرت في عمان خلال اليومين الماضيين والخاصة بدعم الصمود في الضفة الغربية وقطاع غزة كما جرى بحث عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك.

وقد حضر اللقاء اعضاء الجانب الاردني في اللجنة السادة حسن ابراهيم وزير شؤون الارض المحتلة وسليمان عرار وزير الداخلية وعلي السحيمات وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء وزير النقل وشوكت محمود مدير المكتب التنفيذي لشؤون الارض المحتلة

مصرع شخصين اثر انفجار سيارة في جديتا اللبنانية

بيروت ـ اف ب ـ صرح مصدر مطلع ان شخصين لقيا مصرعهما واصيب طفلان بجراح من جراء انفجار سيارة وقع صباح امس في بلدة جديتا بالقرب من زحله وسط لبنان.

بسبب تزايد حدة النزاعات بين وزرائه
بيغن يهدد بتقديم إستقالته وإجراء إنتخابات نيابية مبكرة

القدس المحتلة ـ حذر مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل الوزراء المتمردين في حكومته امس بانه سيستقيل ويدعو الى انتخابات نيابية مبكرة اذا استقال اي واحد منهم من حكومته الائتلافية.

ويرى المراقبون ان الانتخابات التشريعية المبكرة اصبحت امرا محتما حيث ينتظر ان تبلغ الازمة الحكومية المستمرة منذ اشهر اوج حدتها خلال اجتماع الحكومة الاسرائيلية يوم الاحد القادم.

وازدادت حدة هذه الازمة بالاستقالات المتتالية لسبعة من الوزراء بسبب الازمة الاقتصادية التي لم يسبق لها مثيل، وجاءت الخاتمه الاخيرة لهذه الازمة متمثله في المأزق التي يتردى فيه ايجال هورفيتز وزير المالية، وزفولون هامر وزير التعليم حول تعديل اجور المعلمين بنسبة تتراوح ما بين ٣٠ الى ٦٠٪ وهو الامر الذي يرى انه لا

البقية ص ١٢

في تصريح ل "انور نسيبة"
اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة بحثت دعم شركة كهرباء القدس

القدس المحتلة ـ اف ب ـ صرح السيد انور نسيبة رئيس مجلس ادارة شركة كهرباء محافظة القدس امس بان اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة لدعم الصمود في الاراضي العربية المحتلة بحثت في اجتماعاتها في عمان مسألة دعم الشركة لتمكينها من تنفيذ مشروعاتها.

واوضح ان دعم الشركة العربية سيمكنها من مد شبكة الكهرباء

البقية ص ١٢

ديلي تلغراف: موجة العنف في سورية إندلعت إثر عودة قواتها من الحدود الاردنية

لندن ـ بترا ـ قالت جريدة ديلي تلغراف البريطانية ان موجة من العنف اندلعت في عدد من انحاء سوريا بعد عودة القوات السورية من الحدود الاردنية.

ويقول مراسل الجريدة في دمشق ان القوات الخاصة اندفعت بعنف انتقامي نحو الداخل تميز بشكل خاص في التحقيقات الشرسة التي اجرتها هذه القوات مع مجموعة من ضباط الفرقة الثالثة التي كانت في مقدمة المقاتلين ضد الجهات المناهضة لنظام الحكم السوري.

وارسلت هذه الفرقة الى حمص وحماه للقضاء على العناصر المناوئة للحكم السوري الا انها فشلت في اخماد المد الثوري فيها.

وتقول الجريدة ان عددا من العقائديين السياسيين ارسلوا مع هذه الفرقة الى مدن الشمال بقيادة الجنرال حسن تركماني بهدف اقامة حوار سياسي مع المناهضين للحكم السوري في هذه المدن، ولكن تبين للقادة السوريين ان قيادة الفرقة الثالثة والوحدات المفروض فيها ان تقاوم الثورة الشعبية ضد الحكم اصيبت هي نفسها بعدوى عدم الولاء للنظام وعلى الاثر صدرت الاحكام باعدام ضابطين و٢٢ جنديا من الفرقة اياها بتهمة التعاطف مع الاخوان المسلمين.

وتضيف ديلي تلغراف ان الدائرة السياسية في الجيش السوري اوصت بطرد ١٧ ضابطا و١٥٠ جنديا من الجيش بسبب تعاطفهم مع الاخوان المسلمين.

كما شهدت العاصمة السورية دمشق عدة حوادث قتل واغتيالات واشتباكات مسلحة بين الجماعات المناهضة لنظام الحكم السوري واجهزة الامن السورية.

وذكر قادمون من سوريا ان اشتباكا مسلحا وقع مساء الاثنين الماضي في شارع المطار بدمشق بين العناصر المناهضة وقوات الامن

البقية ص ١٢

ماذا يعني تحويل المستوطنات الى سلطات؟

دخلت الممارسات الاستيطانية الاسرائيلية، طورا جديدا، بتحويل عدد من المستوطنات في الضفة الغربية، الى سلطات محلية ..

وهذا التطور، يعني ان المحتلين، قد وضعوا الخطة لاشراك المستوطنات في الادارة الذاتية، اذا قدر لها، ان تقوم في الضفة الغربية، وذلك من خلال "السلطات المحلية"، التي انبثقت عن تلك المستوطنات.

والى جانب هذا، فان تحويل المستوطنات، الى سلطات، هو عملية مدبرة، يقصد بها، مناوأة البلديات الفلسطينية في المناطق المحتلة، وفرض واقع جديد، لاستغلاله فيما بعد، لعرقلة اية تسوية، تتيح للشعب الفلسطيني التفرد بتقرير مصيره.

وهكذا، فان الخطوة الاسرائيلية الجديدة، هي تكريس خطير للممارسات الاستيطانية .. ودليل على النوايا المبيته، لاكساب المستوطنين، سلطات فوق الارض الفلسطينية.. في الوقت، الذي تعمل فيه اسرائيل، على تقليص سلطات المجالس البلدية الفلسطينية، ومطاردة رؤسائها والاعتداء على حياتهم..

ولا يخفى، ان هذه الخطوة غير الشرعية .. جديرة بان يقاومها العرب، فوق الساحة الدولية، بكشف اهدافها .. والعمل على استصدار قرار دولي ببطلانها .. حتى لا تتخذ ذريعة في المستقبل، لاكساب المستوطنين، اية حقوق في السيادة، في المناطق المغتصبة.

وغني عن القول، ان هذا الذي يجري هنك .. يحتم مضاعفة الجهد، لدعم صمود الاهل في الارض المحتلة .. وهو الدعم، الذي طالما نادى به الاردن، وبذل ولا يزال يبذل،

البقية ص ١٢

منع استخدام الجامعيين وحملة الدبلوم قبل حصولهم على شهادة عدم التزام

عمان ـ بترا ـ اصدر السيد مضر بدران رئيس الوزراء تعميما منع بموجبه استخدام اي من حملة الشهادات الجامعية او الدبلوم في ملاك المؤسسات العامة الرسمية والخاصة قبل حصوله من ديوان الموظفين على ما يثبت انه غير ملتزم في الدوائر الحكومية.

وطلب السيد رئيس الوزراء من الوزارات المختصة تعميم ذلك على جميع الجهات التي تقع ضمن اشرافها لتنفيذه بكل دقة.

وقد جاء هذا التعميم بعد ان تكرر استخدام جامعيين ملتزمين بالعمل في الوزارات والدوائر الرسمية، وبخاصة وزارة التربية والتعليم من قبل بعض المؤسسات العامة الرسمية والخاصة.

كرايسكي يتقاعد

فيينا ـ اف ب ـ اكد المستشار النمساوي برونو كرايسكي ـ قبل اسبوعين من بلوغه السبعين من عمره امام الصحفيين امس انه قرر الانسحاب من الحياة السياسية النشطة في علم ١٩٨٣ عقب انتهاء فترة رئاسته الحالية.

واذا كان النبأ لم يات بجديد فان المراقبين لم يلبثوا ان اوضحوا خطورة تصريحات رئيس حكومة فيينا فيما يتعلق بالحياة السياسية في النمسا.

غير ان عددا كبيرا من المسؤولين في الحزب الاشتراكي النمساوي الحاكم اعلنوا صراحة مع انطون بنيا الرئيس القوي لاتحاد النقابات والشخصية الرئيسية في السياسة الداخلية بالنمسا انهم سيطلبون الى المستشار كرايسكي الا يتقاعد وهم ليسوا مقتنعين بتصريحات برونو كرايسكي الذي قال ان الحزب الاشتراكي يضم مرشحين قادرين على ان يحلوا محله.

مهمة «الفرصة الاخيرة» بشأن الرهائن
فجأة.. وكيل الخارجية الأميركية يصل الجزائر والجهود تنصب على حل المشكلة قبل رحيل كارتر

الجزائر ـ اف ب ـ يرى المراقبون في العاصمة الجزائرية ان الزيارة الخاطفة التي قام بها وارين كريستوفر للجزائر صباح امس الخميس في محاولة لفك جمود قضية الرهائن الامريكيين في طهران تاخذ طابع مهمة الفرصة الاخيرة لادارة كارتر.

وقد قام الرجل الثاني في وزارة الخارجية الامريكية الذي يقوم بثالث زيارة للجزائر خلال اقل من شهرين فور وصوله محمد صديق بن يحيى وزير خارجية الجزائر الذي اضطر في اللحظة الاخيرة الى تاجيل سفره الى تونس بضع ساعات واشار المراقبون الى ان هذه هي المرة الاولى التي يقوم فيها كريستوفر بمهمة مفاجئة في الجزائر في غياب الشخصيات الجزائرية الثلاثة المكلفين بالقيام بدور الوساطة في المفاوضات بين واشنطن وطهران.

وفي الحقيقة ان مساعد وزير الخارجية لايحمل معه في هذه المرة على خلاف الزيارتين السابقتين للجزائر ردا على المطالب الايرانية ومن ثم يمكن الاستنتاج بان مهمته مع كونها تتعلق بمشكلة الرهائن ستتطرق الى دور الجزائر النشط في هذه المرحلة الحرجة من المفاوضات.

ولا تزال الدوائر الرسمية الجزائرية تلتزم الصمت التام حول المساومات غير المباشرة التي تجري بين واشنطن وطهران ويبدو مع ذلك

البقية ص ١٢

وارين كريستوفر ـ الوسط ـ لدى وصوله الى الجزائر

لاسلكية من اب

حكومة ريجان تضع أوروبا علناً أمام مسؤولياتها في مجال الدفاع

بروكسل ـ اف ب ـ اعرب الجنرال البلجيكي روبرت كلوز عن اعتقاده بان حكومة ريجان ستضع اوروبا علنا امام مسؤولياتها في مجال الدفاع.

ومما يذكر ان روبرت كلوز هو مؤلف كتاب اوروبا بدون دفاع الذي يصف فيه، كيف ان السوفيات يستطيعون بلوغ الراين في ٤٨ ساعة.

وقال الجنرال كلوز انه لامجال للتفكير في ان الولايات المتحدة ستظل تتحمل وحدها عبء الدفاع الشامل عن الغرب فقد انتهى هذا العهد وذكر ان موسكو حققت الان التكافؤ النووي الاستراتيجي مع واشنطن.

واضاف الجنرال البلجيكي ان حكومة ريجان سوف تسارع باقهام حلفائها ان الدفاع عن اوروبا لايمكن ان يكون مسؤولية الولايات المتحدة وحدها وانه سيتعين على الاوروبيين ان يبذلوا جهدا مضاعفا ليحلوا محل القوات الامريكية التي سيجري سحبها من مجال الدفاع عن اوروبا للتصدي لحتميات خارجية مثل حماية المنابع البترولية في الخليج حيث ترد اكثر من ٦ في المئة من احتياجات اوروبا من البترول.

وقال الجنرال كالوز انه فضلا عن المشكلات الاقتصادية التي تجابهها اوروبا/التضخم والبطالة والمشكلات الاجتماعية/هناك المشكلة العظمى المتعلقة بامن العالم العربي والتي نشأت على اثر الغزو السوفياتي لافغانستان.

واضاف ولايمكن ان ننسى ان الاتحاد السوفياتي وسع دائرة نفوذه منذ سنة ١٩٢١ اي منذ ٦٠ عاما وذلك بواقع حوالي ٥٥ كيلو مترا مربعا سنويا في المتوسط يعيش عليها ما يقرب من مليوني نسمه اي ان المساحة التي تضم اليه كل عشرة اعوام توازي مساحة فرنسا وتعداد السكان الذين يدخلون في هذه الدائرة يعادلون نصف تعداد فرنسا تقريبا.

وقال الجنرال كلوز انه في سنة ١٩٢١ استحوذت موسكو على منغوليا وفي سنه ١٩٣٩ بولندا الشرقية وفي سنة ١٩٤٠ و١٩٤٤ استولت على

البقية ص ١٢

المحليات

من وحي الذكرى العطرة ..!

في هذه الايام المباركة من كل عام، تتجه قلوب ملايين المسلمين في اكناف الارض.. وتتطلع اعينهم الى معاهد الوحي ومشرق النبوة وارض البطولات.. احتفاء بالذكرى العطرة لمولد الرسول الاعظم، وقياما بواجب الوفاء لخاتم الانبياء واشرف المرسلين..

فقبل مولد الرسول، لم يكن للمثل الاعلى وجود في ذهن العالم، ولا للشعور الانساني مجرى في حسه، ولا للسمو الاخلاقي معنى في نفسه!!!

كانت غايته اللذة، وشريعته الهوى.. وكم اسرف في البهيمية، وفي المادية، وفي الانانية.. فوأد اولاده خشية الاملاق والضرر، وكان يعاني تفكك الخلق وتحلل الرجولة.. والناس يعيشون عيش الوحش: تنافر وتدابر واحتيال واغتيال وشهوة! فلما ظهر الرسول الكريم.. فعلت شخصيته ودعوته في نفوس رويت بالدماء ونغلت بالعداء وعاشت على الفرقة.. فالفهم على المودة وجمعهم على الوحدة، ثم جعل لهم من كتاب الله نورا، ومن سنته دستورا....

هذا ما توحيه الذكرى العطرة لمولد الرسول الكريم، وتلقيه في روح المؤمن.. وما اجدر القلوب الواعية على اختلاف منازعها ومشاربها ان تخبت اجلالا وتعظيما لذكرى مولد رسول التوحيد والوحدة، ونبي الحرية، وداعية الوئام والمحبة، وامام السياسة والتشريع، وسيد الفصاحة والبلاغة!!

ومن كانت اسوته في رسول الله فلن يقنط من رحمة الله، ومن اخذ نهج النبي فلن يضل ولن يغوى..

فصلى الله عليك يا رسول الله يا من تضيق موازين الانسان عن وزنه، وتقصر مقاييسه عن قياسه!

أمين حافظ النوباني

وزير المواصلات الكوري يختتم زيارته للاردن

عمان — بترا — غادر عمان بعد ظهر امس السيد كيم لي سول الممثل الشخصي لرئيس جمهورية كوريا الجنوبية وزير المواصلات عائدا الى بلاده بعد زيارة للاردن استغرقت اربعة ايام نقل خلالها رسالة من الرئيس الكوري الى جلالة الملك الحسين.

كما اجرى السيد سول مباحثات مع الدكتور محمد الزين وزير المواصلات وعدد من كبار المسؤولين في الوزارة حول التعاون في المجالات البريدية والبرقية والهاتفية وامكانية زيادة التعاون الثنائي لما فيه مصلحة البلدين.

وزار السيد سول المتحف البريدي الاردني ومقسم صويلح الالكتروني والمحطة الارضية للاتصالات الفضائية ومدينة جرش.

وكان في وداعه في المطار الدكتور محمد الزين وزير المواصلات والسيد فارس الصرايرة وكيل الوزارة والمهندس محمد شاهد اسماعيل مدير عام مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية والسيد عبدالله الحوامدة مدير عام صندوق التوفير البريدي والسفير الكوري واركان السفارة في عمان.



كلمة وزير التربية والتعليم بمناسبة اليوم العربي لمحو الامية

عمان — الرأي — شارك الاردن الدول العربية الاحتفال باليوم العربي لمحو الامية الذي صادف — يوم امس — الثامن من كانون الثاني من كل عام.

وقد وجه الدكتور سعيد التل وزير التربية والتعليم رئيس اللجنة العليا لتعليم الكبار ومحو الامية في الاردن كلمة بهذه المناسبة هذا نصها:

ايها الاخوة المواطنون...

في مثل هذا اليوم من كل عام تشارك المملكة الاردنية الهاشمية اشقاءها العرب في الاحتفال باليوم العربي لمحو الامية.

وما حقيقة احتفالنا الا تذكير وتوعية باخطار الامية وسلبياتها وضرورة القضاء عليها.

فلقد اصبحت الامية في هذا العصر مظهرا بارزا من مظاهر التخلف الحضاري وعاملا من عوامل معوقات التنمية الاجتماعية والاقتصادية.

والتصدي لهذه المشكلة بكل ابعادها واجب وطني ومسؤولية انسانية تجاه اولئك المواطنين الذين حرموا من نعمة التعليم.. فلهم علينا حق مساعدتهم والاخذ بيدهم ليصبحوا مواطنين اكثر صلاحا وعندهم القدرة على خدمة انفسهم والمساهمة الفاعلة في تنمية مجتمعهم.

ولكن حصر مسؤولية مكافحة الامية بوزارة التربية والتعليم وحدها لا يحقق هدف محو الامية بالمستوى الذي نطمح لتحقيقه.

لذا لا بد من تعزيز الجهود الرسمية بجهود شعبية ومواجهة المشكلة بالمفهوم الوطني الشامل بحيث يسهم الناس كلهم من اميين ومتعلمين في حملة وطنية شاملة لمحو الامية.

فالمؤسسات الشعبية من مجالس بلدية وقروية ومن جمعيات واتحادات ونقابات وروابط ومصانع وشركات وغيرها كلها مدعوة لتحمل مسؤولياتها الوطنية في هذا المجال وبخاصة اذا ما علمنا ان خوالي ثلاثمائة واربعين الف مواطن ممن تتجاوز اعمارهم الرابعة عشرة هم بحاجة الى التعليم بمستوى حده الادنى محو الامية وهذه مسؤولية كبيرة تفوق قدرات وامكانات وزارة تتكفل مدارسها النظامية بتعليم اكثر من خمسمائة وستين الف طالب وطالبة وتتكفل مراكزها غير النظامية بتعليم اكثر من اربعة عشر الف دارس ودارسة.

انتهز هذه المناسبة القومية فاحيي المواطنين الاميين الذين ادركوا حقيقة مشكلة الامية عليهم وعلى مجتمعهم.. فالتحقوا طواعية في صفوف محو الامية المنتشرة في انحاء المملكة.

املين ان لا يتسرب الوهن الى نفوسهم وان يواصلوا التعلم حتى يتجاوزوا اتقان مهارات القراءة والكتابة والحساب الى ما هو اكثر من ذلك.

ولا يفوتني ان انوه بجهود الزملاء والزميلات العاملين في هذا الميدان مقدرا لهم اخلاصهم وانتماءهم لعملهم.

كما اجدها فرصة طيبة لاشيد بالدور القومي الكبير الذي يقوم به الجهاز العربي لمحو الامية وتعليم الكبار الذي نحتفل اليوم بذكرى تأسيسه.

وفقنا الله لخدمة بلدنا في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

وزير التربية يتفقد قاعات الثانوية

عمان — الرأي — تفقد الدكتور سعيد التل وزير التربية والتعليم صباح امس قاعات امتحانات شهادة الدراسة الثانوية العامة في مدارس الملكة زين الشرف، عمان الثانوية والمطران الثانوية.

وقد اطلع السيد الوزير خلال جولته على سير الامتحانات، حيث لمس مدى ارتياح الطلبة للامتحانات.

ورافق الدكتور التل في جولته السيد فاروق بدران مدير الامتحانات في الوزارة.

بحث مشاريع الطرق الزراعية في محافظة الكرك

الكرك — بترا — بحث السيد ذياب يوسف محافظ الكرك امس مع مدير زراعة الكرك مشاريع الطرق الزراعية ودور مديريتي الزراعة والاشغال في تنفيذ هذه المشاريع.

وقال السيد يوسف انه سيتم متابعة خطة مديرية الزراعة لفتح الطرق الزراعية لتشمل جميع مناطق المحافظة.

واكد ضرورة شق الطرق الموصلة الى المناطق الحرجية.

المشاركة في دورة تقييم المشاريع الزراعية

عمان — الرأي — يشارك الاردن في دورة تقييم المشروعات الزراعية التي ينظمها المعهد العربي للتخطيط بالكويت، بالتعاون مع المنظمة العربية للتنمية الزراعية والتي ستعقد في العاصمة السودانية يوم الخميس القادم وتستمر ٣٥ يوما.

ويمثل الاردن في هذه الدورة المهندسان الزراعيان كريم نشيوات رئيس قسم التنمية الريفية وحسن ابو شريف رئيس شعبة التصاريح في وزارة الزراعة.

وسيركز برنامج الدورة على الاساليب التطبيقية في تحديد واعداد وتقويم المشروعات الزراعية ودراسات حدودها، ودراسة كل ما يرتبط بالوسائل والاجهزة والانظمة التي يمكن ان تساعد في تحديد واعداد المشروعات الزراعية، بالاضافة الى القيام بزيارات ميدانية وتطبيقية لعدد من المشاريع الزراعية في السودان.

ويشارك في هذه الدورة الدول الاعضاء في جامعة الدول العربية.

احتفالات كلية الاميرة عالية بالمولد النبوي

عمان — الرأي — اعدت اللجنة الدينية في كلية الاميرة عالية للمجتمع برنامجا للمشاركة في الاحتفال بعيد المولد النبوي الشريف وقد ابتدأت اللجنة برنامجها بدعوة الدكتور محمد ابو فارس لالقاء محاضرة بعنوان: جهاد المرأة المسلمة في الاسلام، وتحدث الدكتور ابو فارس عن الصحابيات ومشاركتهن الرسول في تحمل اعباء الدعوة الاسلامية منذ بداية الدعوة.

وفي نهاية المحاضرة حث الدكتور ابو فارس طالبات الكلية على الاقتداء بمواقف الصحابيات من اجل النهوض بالامة الاسلامية.

انتخابات المكتب التنفيذي لنوادي صاحبات الاعمال

عمان — "الرأي" — جرت أمس انتخابات المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني العام لصاحبات المهن والاعمال بحضور الهيئات الادارية من نادي عمان ونادي الكرك ونادي مادبا ومندوب عن مؤسسة رعاية الشباب.

وقد انتخبت السيدة انعام المفتي وزير التنمية الاجتماعية، رئيسة للاتحاد، والدكتورة اعتدال الزين نائبة اولى — مادبا، الآنسة تغريد المجالي نائبة ثانية — الكرك، والآنسة ليلى برقان نائبة ثالثه — عمان، وأمل صباغ امينة للسر، ونبيلة وهبة امينة صندوق.

وفي بداية الاجتماع شرحت السيدة المفتي مهام الاتحاد وبرنامج العمل للعام الحالي.

اختتام المباحثات السياحية الاردنية التركية
برنامج تنفيذي للتعاون يوقع .. اليوم

عمان — بترا — اختتمت في وزارة السياحة والاثار قبل ظهر امس اجتماعات اللجنة السياحية الاردنية التركية المشتركة.

وذكر السيد ميشيل حمارنه المدير العام للسياحة ان الجانبين اتفقا على تسهيل نقل السياح بين البلدين عن طريق البر.

وقد اعرب الجانب الاردني عن شكره للحكومة التركية للتسهيلات التي قدمتها في هذا الصدد.

وبحث الجانبان موضوع رفع رسوم التأشيرة من قبل الحكومة التركية ومدى تأثيرها على الحركة السياحية بين البلدين.

وقد تقرر ان يعمل الجانبان لدى الجهات المعنية في بلديهما للوصول الى اتفاق في هذا الصدد الذي يخدم اغراضهما السياحية المشتركة.

وقال السيد حمارنه ان الجانبين اتفقا على تبادل وفود من اصحاب وكالات السياحة والسفر لزيارة البلدين والاطلاع على معالمهما السياحية تمهيدا لتنشيط السياحة بينهما وبين الدول الاوروبية من جهة اخرى.

كما بحث الجانبان موضوع تبادل الخبراء اخذين بعين الاعتبار المساعدات التي قدمتها الحكومة التركية من اجل ترميم قلعتي العقبة والقطرانة وكذلك في مجال المياه المعدنية التي اشتهرت بها تركيا.

واتفق الجانبان على تقديم التعاون في مجال التدريب الفندقي وقد تقرر ايفاد متدربين اثنين من الاردن للتدريب في الفنادق التركية لمدة شهر.

كما قدم الجانب التركي منحتين دراسيتين في حقل الفندقة للاردن شريطة ان يتقنا اللغة التركية.

وبحث الطرفان مجالات التعاون لتمويل "خطيط المشاريع السياحية ووعد الجانب الاردني بمساعدة تركيا في محاولة توجيه الاستثمارات العربية لمشاريع سياحية تركية.

هذا وسيوقع الجانبان مساء اليوم برنامجا تنفيذيا للتعاون السياحي بينهما للعام الجاري.

وقد ترأس الجانب الاردني في جلسة امس السيد ميشيل حمارنه المدير العام للسياحة. كما ترأس الجانب التركي السيد مصطفى توركمان وكيل وزارة السياحة.

من جهة اخرى زار السيد توركمان والوفد السياحي المرافق بعد ظهر امس مدينة جرش الاثرية واطلع على معالمها واستمع الى شرح من المسؤولين عن تاريخها والمشاريع السياحية التي نفذت وستنفذ خلال الخطة الخمسية القادمة في المدينة الاثرية.

زيارة رياض أطفال السلط

السلط — قام ستون طالبا من طلبة معهد كلية المجتمع للاداب بعمان بزيارة أمس الى حضانات ورياض الاطفال في محافظة البلقاء.

واستمع الطلبه الى شرح مفصل من المسؤولين عن دور مديرية التنمية الاجتماعية في الاشراف المستمر على دور الحضانة ورياض الاطفال في المحافظة والمهام والنشاطات التي تقوم بها.

صلاحيات وزير الزراعة تفويض بعضها للمدراء

عمان — بترا — ترأس السيد مروان دودين وزير الزراعة اجتماعا امس تم خلاله بحث مشاريع الوزارة في ضوء موازنتها للعام الحالي واستعراض منجزات الوزارة في وادي الاردن وأوضاع الموظفين العاملين في الاغوار.

كما تم تفويض عدد من صلاحيات الوزير لمدراء المديريات انطلاقا من مبدأ سياسة الوزارة في ترسيخ مبدأ اللامركزية لتسهيل الامور والمراجعات على المواطنين.

وحضر الاجتماع الدكتور سالم اللوزي وكيل الوزارة ومدراء المديريات والمستشار القانوني في الوزارة.

بحث القانون المعدل لقانون نقابة المهندسين

عمان — بترا — عقدت اللجنة القانونية في المجلس الوطني الاستشاري أمس اجتماعا نظرت خلاله في مشروع القانون المعدل لقانون نقابة المهندسين لسنة ١٩٨٠.

وهدف الاجتماع الذي حضره الساده وزير الاشغال العامة وعدد من المهندسين التطبيقيين الى معالجة بعض النصوص المتعلقة بالمهندسين التطبيقيين.

وسيعرض القانون بعد معالجة نصوصه على المجلس الوطني الاستشاري في جلسته القادمه.

تنقلات بين موظفي وزارة الداخلية

عمان — بترا — قرر السيد سليمان عرار وزير الداخلية اجراء التنقلات التالية اعتبارا من ١٩٨١/١/١٧

ينقل رئيس ديوان محافظة معان السيد عبد الكريم البحري رئيسا لديوان متصرفية لواء الاغوار الشمالية.

ينقل رئيس ديوان متصرفية لواء الاغوار الشمالية السيد عبد الكريم القضاة رئيسا لديوان متصرفية لواء العقبة.

ينقل رئيس ديوان متصرفية لواء الطفيلة السيد ابراهيم البدور رئيسا لديوان محافظة معان.

ينقل رئيس ديوان متصرفية لواء العقبة السيد عبد الوهاب المعايطة رئيسا لديوان متصرفية لواء الطفيلة.

التأمين على حياة موظفي مصانع الاسمنت

عمان — الرأي — قررت شركة مصانع الاسمنت الاردنية التأمين على حياة موظفيها على ان تقوم الشركة بتخصيص نسبة واحد في المائة من مجموع الرواتب لغايات التأمين على حياة الموظفين، وان توضع هذه المبالغ المدفوعة من الشركة بصندوق خاص لديها يسمى (صندوق التأمين على الحياة) وعلى ان لا يتم اقتطاع اي مبلغ من الموظفين لهذه الغاية.

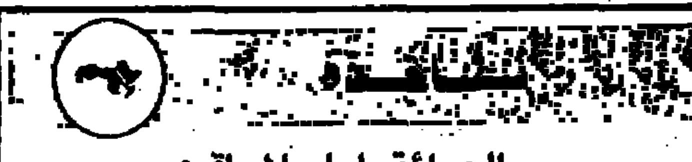
وسيدفع للورثة الشرعيين للموظف الذي يتوفى خلال وجوده بخدمة الشركة نتيجة اي سبب كان عدا الانتحار تعويضا يساوي راتب اجمالي (٣٦) ستة وثلاثين شهرا شاملا كافة العلاوات، ولن يغطي صندوق التأمين على حياة موظفي الشركة العجز الكلي او الجزئي المشمول بقانون الضمان الاجتماعي رقم (٣٠) لعام ١٩٧٨.

يشمل التأمين على الحياة الموظفين الاردنيين المصنفين والمثبتين في خدمة الشركة فقط ويبدأ اعتبارا من ١٩٨١/١/١.

ندوة علمية متخصصة حول اتخاذ القرارات

عمان — الرأي — ينظم معهد الادارة العامة بالتعاون مع المنظمة العربية للتنمية الصناعية ندوة علمية متخصصة حول اتخاذ القرارات كوظيفة للقيادة الادارية.

ويشترك في الندوة التي تعقد في بداية شهر أيلول القادم وتستغرق اسبوعا عشرون مشاركا في القيادات الادارية العاملة في المؤسسات الصناعية والتجارة الاردنية.



المحليات

العوائق امام المعاقين هل تزال بمناسبة عامهم الدولي ؟!!

عام ١٩٨١ الحالي، والذي لا زلنا عند بدايته، اعلنته الجهات الرسمية والشعبية، عاما دوليا للمعاقين، وطرحت هذه الجهات، شعارا محتواه (العمل على تقبل المعاق، عضوا كاملا عاملا في مجتمعه، ورفض المفهوم الخاطئ"، الذي ساد اذهان المجتمع في السابق، من ان المعاق لا يمكن ان يكون، عضوا فاعلا في مجتمعه، وان ما يحتاجه، لكي يحيا حياته، عونا ومساعدة، كانت في كثير من الاحيان، تأخذ شكل الحسنة .او الصدقة ؟!!

الا اننا كنا ولا نزال نرى، مواقف بعيدة عن الواقعية، في التعامل مع هذه الفئة من ابناء الوطن، ومن كثير من الجهات الرسمية، المفروض فيها ان تتبنى هؤلاء، وتتيح لهم فرص المشاركة العملية، في تأدية الواجب، كل حسب سعته، حين تضع هذه الجهات العوائق امام استخدام هؤلاء متذرعة، بنصوص وردت في تشريعات الاستخدام، او تعليمات التوظيف في مؤسساتها، حتى وان كانت مثل هذه التشريعات والتعليمات، بعيدة عن الواقعية، منافية لمتطلبات العصر، قاصرة عن استيعاب حقائق جديدة، في علم الاجتماع؟!

واليوم.. وقد بدأت مثل هذه النظرة في التغير، نحو قناعات جديدة، حول قدرات المعاقين وامكانية استغلال طاقاتهم وقدراتهم، فان هذا الواقع يتطلب من كافة الجهات، الرسمية والشعبية، ان تبادر الى تطوير تشريعاتها، وتعليماتها، لتصبح قادرة على استيعاب، الحقائق الجديدة التي برزت على سطح الواقع الاجتماعي في بلدنا، ولا نعتقد ان خططنا للتنمية والتطور، يمكنها ان تستغني عن جهود رافدة قادرة، كانت فيما مضى من الوقت، وبسبب مفاهيم خاطئة، مجبرة على الوقوف في صفوف العناصر المستهلكة، دون ان تقدم جهدا تملكه، في خدمة نفسها اولا، ومجتمعها من خلال ذلك؟!

والجهات الرسمية ، بكافة مؤسساتها، مطالبة اليوم، وبمناسبة هذا العام، ان تكون مساهمتها في نشاطات العام الدولي للمعاقين، تعديل تشريعاتها وتعليماتها، لازالة كافة العوائق التي كانت تحول دون اندماج المعاق ايا كان، في فعاليات هذه المؤسسات دونما تمييز بينه وبين زميله، ما دام قادرا على تقديم ما يقدمه هذا الزميل، وربما في كثير من الاحيان.. بمهارة اكبر؟!

(نزيه ...)

اجتماع الهيئة التدريسية في كلية الاميرة عالية

عمان – الراي – اجتمعت مديرة كلية الاميرة عالية للمجتمع يوم الثلاثاء الماضي باعضاء الهيئة التدريسية في الكلية لمناقشة الامور المتعلقة بسير التدريس وخطط المناهج الدراسية. كما تم تحديد برنامج للنشاطات التي ستقام في الكلية خلال العام الدراسي وبمناسبة العام الدولي للمعوقين.

انتخابات نقابة الصحفيين... اليوم مرشحان يتنافسان على منصب النقيب

عمان – الراي – تجري صباح اليوم في مبنى نقابة الصحفيين الاردنيين، الانتخابات السنوية للنقابة لاختيار نقيب واعضا" لمجلس النقابة.

ويتنافس على منصب النقيب. مرشحان هما الزميلان الاستاذ راكان المجالي، والاستاذ محمود الكايد وعلى مجلس النقابة خمسة عشر زميلا.

وسيسبق عملية الانتخابات، اجتماع للهيئة العامة للنقابة، لتلاوة التقرير السنوي والميزانية السنوية لاقرارها واية اقتراحات اخرى.

الاستاذ محمود الكايد — الاستاذ راكان المجالي

الحلقة الدراسية حول الموارد العربية تواصل اجتماعاتها

عمان – بترا – واصلت الحلقة الدراسية حول الموارد العربية والسياسة الخارجية جلساتها أمس في كلية الزراعة في الجامعة الاردنية.

وناقش المشاركون في هذه الحلقة التي تنظمها جمعية الشؤون الدولية بالتعاون مع مركز الدراسات العربية في جامعة جورج تاون خلال الجلسة الصباحية البحث الذي قدمه الدكتور مايكل هدسون مدير مركز الدراسات العربية في جامعة جورج تاون حول تصورات العلاقات العربية الامريكية في الثمانينات والبحث المقدم من الدكتور توماس ستافر حول النفط والاموال العربية كسلاح في السياسة الخارجية العربية.

خطباء ومدرسو المساجد اليوم ... الجمعة

عمان – الراي – اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة على النحو التالي:

الحسين الكبير ابراهيم خشان ومسعود علي مسعود والامير حسن فضيلة الشيخ نوح القضاة مفتي القوات المسلحة الاردنية وحمزة بن عبدالمطلب الشيخ مصطفى الرفاتي ود. علي الفقير والاشرفية الكبير رفيق الخطيب ود. محمود السرطاوي وكلية الشريعة د. همام سعيد والاشرفية الجديد شعبان القرآن والكلية العلمية الاسلامية مطلق المحتسب والحسين الغربي عبدالله نعناعة والحسين الشرقي كمال جودة والمهاجرين الكبير يحيى كوكش وصويلح الكبير د. محمد ابو فارس والعمري – المصاروه محمد القادري والجوفة ادم ابو سنيه ومنور الحديد سوق الخضار فالح يوسف والشابسوغ محمد زايد كنداح واحمد قارة جميل عبدالصمد وجبل التاج الشهيد/فخري عيسى والامام علي الوحدات عبدالطيم القوارعة والمؤمنين رياض الكيلاني وابو غويلة تلاع العلي علي السوطري والوحدات الكبير محمد عبدالهادي سلامة وناعور الكبير فرحان اسماعيل وعبدالرحمن بن عوف حسن اسماعيل وصلاح الدين محمد شقرة والسعدي احمد شاوي والنصر القديم طه عبدالرحيم وابو نشيش القويسمة عايش عوض وبلال محمد يوسف ومسجد السلام ماركا عبدالحميد الزين .

علما بان البث الاذاعي وخطبة الجمعة سيكون من مسجد الاشرفية الكبير ابو درويش والبث التلفزيوني من مسجد الامير حسن بالشميساني.

بعثات موسيقى توفرها لدى التربية

عمان – الراي – اعلنت وزارة التربية والتعليم انه يتوافر لدى الوزارة عدد من بعثات الموسيقى للدراسة في المعهد الفني في العراق للعام الدراسي ١٩٨١/٨٠. وذلك ضمن الشروط التالية :–

١ – ان يكون قد انهى الصف الثالث الاعدادي.

٢ – ان يكون من مواليد شهر (٢) لعام ١٩٦٢ فما فوق.

٣ – وان يخضع لامتحان القدرة الموسيقية في دار اذاعة المملكة الاردنية الهاشمية.

٤ – اخر موعد لتقديم الطلبات يوم الاحد الموافق ١٩٨١/١/١١ الى قسم البعثات /وزارة التربية والتعليم.

تعيين ٤ معلمين في وزارة التربية

عمان – الراي – قرر الدكتور سعيد التل وزير التربية والتعليم تعيين التالية اسماؤهم في ملاك الوزارة وهم:

يوسف عبد العزيز عبيد، فتحي المحمود، ابراهيم الشبيلات، فهمي اليوسف.

بدء أجتماعات المجلس الاعلى للاطباء العرب مناقشة الاوضاع الصحية في الاراضي المحتلة



عمان – بترا – بدأت في عمان امس اجتماعات المجلس الاعلى لاتحاد الاطباء العرب برئاسة الدكتور جميل مرقة نقيب الاطباء الاردنيين.

والقى الدكتور مرقة كلمة في بداية الاجتماعات رحب فيها بالسادة المشاركين واعرب عن ثقته في ان يكون الاطباء بمستوى المسؤولية القومية في التصدي والدفاع عن القضايا القومية التي يواجهها الوطن العربي في مختلف اقطاره.

ويناقش المجلس في الاجتماعات التي تستمر ثلاثة ايام تقرير الامانة العامة للاتحاد حول نشاطات اللجان المتخصصة خلال الدورة الحالية والتقرير المالي والحسابي والموازنة التقديرية وطلبات الانضمام لعضوية الاتحاد وتوصيات لجانه.

كما يناقش المجلس مشروع النظام الداخلي للاتحاد ومقترحات الامانة العامة المرفوعة للمجلس حول الوضع العربي على المستوى القومي والوضع الصحي في الاراضي العربية المحتلة ودعوة مراقبين من الاقطار غير الاعضاء والعمل على ضمهم لعضوية الاتحاد وتحديد انعقاد المؤتمر الطبي العربي التاسع عشر واجراء الانتخابات الدورية لثلاثة من الامناء العامين المساعدين وعدد من الامور الادارية والتنظيمية المتعلقة بالاتحاد.

ويشارك في الاجتماعات ممثلون عن الاردن والعراق وفلسطين والكويت والجزائر وتونس والمغرب وسوريا والجماهيرية الليبية والسودان والبحرين والجمهورية العربية اليمنية.

ويذكر ان الاتحاد يضم في عضويته النقابات والجمعيات الطبية في الوطن العربي.

الحوادث خلال ٢٤ ساعة
حادث سرقة و٩ حوادث سير قطع ٢٦ شجرة مثمرة

عمان – "الراي" – بلغ مجموع الحوادث خلال ٢٤ ساعه الماضيه ٢٨ حادثا موزعه على النحو التالي: –

* حوادث الاعتداء على المال – وبلغت ٨ حوادث ابرزها: –

اشتكى المدعو (ص. م) من اربد عمره (٥٠) سنه يعمل خياطا انه حضر الى محله شخص عمره حوالي ٥٠ سنه، وطلب منه ان يقوم بتفصيل اربع بدلات، وبعد خروجه وجد انه قد سرق من المحل قطعتي قماش جوخ، ووقع اشتباهه على ذلك الشخص، وبعد عرض صور المشبوهين عليه، تعرف على صورة المدعو (ح. أ) وقد عمم للقبض عليه.

* حوادث الاعتداء على النفس – وبلغت ٤ حوادث اغلبها حوادث شجار بسيط لم ينجم عنها اصابات بالارواح.

* حوادث السير – وبلغت ٩ حوادث نجم عنها قتل مواطن واحد واصابة ٢١ مواطنا آخر باصابات مختلفة، وهذه الحوادث موزعه على النحو التالي: –

* ٥ حوادث صدم مشاه و٣ حوادث صدم آليات وحادث تدهور.

وتبين ان اكثر من نصف الحوادث صدم مشاه.

كما تبين ان غالبية المصابين بها من الاطفال وان سبب هذه الحوادث هو استعمال الطرق كملاعب للاطفال، وسرعة واهمال بعض السواقين. ولهذا تناشد مديرية الامن العام الاخوه المواطنين المحافظة على سلامة اطفالهم وعدم تركهم يعرضون انفسهم خلال عطلتهم الدراسية للخطر، وذلك بنصحهم بتجنب اللعب في الشوارع العامه، كما تناشد السواقين الانتباه والتمهل وخصوصا في الاحياء السكنيه، والشوارع المزدحمه بالمشاه.

* حوادث متفرقه – وبلغت ٦ حوادث ابرزها:

اشتكى المدعو (ذ. أ) بأنه وجد ٢٦ شجره مثمره من اشجاره مقطوعه من بستانه ووقع اشتباهه على اربعة اشخاص من بلدته، وقد احضر رجال البحث الجنائي الكلاب البوليسية التي قادت الى منازل المشتبه بهم، والقي القبض عليهم والتحقيق جار.

ملتزمون بالخدمة مدعوون لمراجعة ديوان الموظفين

عمان – الراي – يطلب ديوان الموظفين من التالية اسماؤهم مراجعة قسم التوظيف في الديوان مصطحبين معهم الاوراق الثبوتية اللازمة لانهاء معاملة تعيينهم وبأسرع وقت ممكن وهم من الملتزمين بالخدمة:

الجامعيون

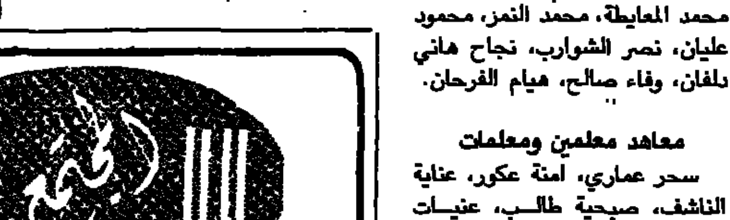
الحكم توفيق المفضي، ابراهيم المعايطة، احمد هزاع، ابراهيم الجراد، اميرة الريماوي، ايمان زغل، باسم الخطيب، حنان فرح، دينا غرايبة، رندة دباس، راتب السالم ، ريتا الخزون، زكريا المجالي، سوسن عبداللطيف، سميرة ناصر، سليم الحميدي، شيرين ابو الذهب، صالح اقبيل، عصام قنيص، عبدالحميد العلي، على الكوري، عبير العكشة، عائد يعقوب، غادة عكيلة، فاروق العمد، احمد المشرف، اسامة عبدالحليم، انس التل، الهام اسعد، ايمان دريدي، ابراهيم ابو شهاب، تامر المجالي، حنان ابراهيم، رابية حجازي، ريما قرقش، رسمي ابو ريده، رغدة حجازي، زهرية صوفان، سناء الصبيحي، سعود العبد الهادي، سرحان محمود سرحان، شوكت كامل، علي الشبطات، عبدالرحمن كوكش، عمر عبدالقادر الغول، عبير شقو، عادل عبدالعزيز، غازي غنام، قاسم ابو عباس، فوزي عيسى، فايز الضمور، فلاح قوقزة، كامل العبد، ليلى وحيد المصري، لمياء الدويك، منى مرزوقة، محمد الفلاح، مها الساكت، مها سالم، مطلق الحجاج، سميرة سليم، محمد درويش، معتز سنكري، نسيبة العجلوني، هالة عبدالرؤوف، ياسين الخليفات، صالح مصطفى، فاطمة الكباريتي، فتحية ناصر، كاملة عبيدات، ليلى مهنا، محمود الدرايسة، محمد الحويطي، محمد عبدالرحمن، ميسون يوسف، محمد ابو عيشة، محمد المعايطة، محمد النمر، محمود عليان، نصر الشوارب، نجاح هاني دلفان، وفاء صالح، هيام الفرحان.

معاهد معلمين ومعلمات

سحر عماري، امنة عكور، عناية الناشف، صبحية طالب، عنيات الثلجي، عبير القيمري، ايمان محمد، ربيحة الطاقة، سناء كالوتي، امينة عابدين، كوكب عزازي، ماري دياب، هيفاء محمود، مجدولين ناجي زيحاني، بثينة عبدالرحيم، منى نمر، يسر فتيحة، ربيحة ابو عواد، نظمية التايل، احلام احمد عوف، هناء توفيق، صباح العباسي، سناء صالح، فاطمة مشعل، سلوى خطاب، فايزة جريسات، عفة عبدالله، ميسر خليل، محسن حسين، اكرم الحسن، واصل صالح: سامي عبدالرحمن، عوض عبدالقادر، نايف ظاهر، حسين محمد حسين، محمود غزاوي، سامي احمد المنيص، علي محمد العقلة، نافز رشدي حمدالله، روحي حسن احمد يحيى، هايل العقيلي، عارف العوابرة، جمال الطلاق، مخلد الخريوش، ليلى الشاويش، عليا الاخرس، نجاح حسن، جمال مصطفى، جهيدة المفلح، رضوان علي الحسن، محمد علي حمدان دنون، نهيلة محمد يوسف الجزار، هدى محمد الشويكي، وفاء حمدان، سناء مشتهي، فؤاد عبده ناصيف، محمد عبدالرحمن اليوسف، محمود عبدالله عمري، حسين فارس فريوان، محمود ابراهيم خالد، علي محمد المنصور، سلطي عمر، زهير عبدالمجيد محمد، سليمان عيد احمد، سميح الزيديين، صالح العجرمي، يحيى الكساسبة، كايد البرصان، سحر العداسي، علي عايد، عزات عبدالنبي، رجاء الشامخ، وفاء صالح خليل، صبية الصلاح، امل مبارك بطاينة، عينات الثلجي، عمر احمد الحسن.

مدعوة لمراجعة قسم التوظيف في وزارة التربية

عمان – الراي – تطلب وزارة التربية والتعليم من الانسة زكية عبدالفتاح عواد السليمان مراجعة قسم التوظيف لامور هامة.







مبروك... يا أبو النوف

الى القاهرة، غادرنا مساء أمس الزميل "فايف الطراونة" من قسم العلاقات العامة بـ "الرأي" برفقة عروسه الفاضلة، ليبدأ معاً، رحلة العمل الطويلة باذن الله..

والزملاء في "الرأي" يتمنون لـ "أبو النوف" أحلى أيام العمر وحياة زوجية سعيدة يملأها الرفاه ويزينها البنون

وألف مبروك

على الطائر الميمون



يغادرنا اليوم الجمعة ١٩٨١/١/٩ على الطائر الميمون الى الولايات المتحدة الامريكية شيكاغو الطالب مازن جمال نعمه الريحاني لدراسة الهندسة متمنين لك يا مازن دوام التقدم والنجاح وطيب الاقامة بين اهلك ومحبيك

والدك واهلك

تهنئة بمناسبة عقد قران

يزفها عيد ابو امراحيل وعائلته الى صديق العمر حسني ماجد بدوي بمناسبة عقد قرانه على الانسه رفيعة التهذيب رحاب الاغبش تهانينا والف مبروك

مولود مبارك

رزق الدكتور احمد حامد ابو هلاله وعقيلته بمولودة حلوة اسمياها رنا وبهذه المناسبة يتقدم الدكتور وعقيلته بالشكر الجزيل الى الدكتور الانسان حسين العبادي رئيس قسم الولادة في مستشفى الاميرة هيا وعموم ممرضي وممرضات المستشفى اكثر الله من امثالهم في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم.

اسعار خضار عمان

بندورة ١٧٠ – ٩٠، باذنجان عجمي ١٠٠ – ٦٠، بطاطا مستوردة ١٦٠ – ١٢٠، كوسا صغير ١٧٠ – ١١٠، كوسا كبير ٩٠ – ٥٠، خيار صغير ٢٤٠ – ١٩٠، خيار كبير ١٣٠ – ٩٠، جزر اسود ١٦٠ – ١٠٠، فاصوليا بلدية ٣٢٠، فاصوليا مبرومة ٢٩٠ – ١٩٠، فول اخضر ٤٨٠ – ٤٣٠، بطاطا بلدية ١٨٠ – ١٢٠، زهرة ٦٠ – ٤٠، فلفل حار اخضر ولحمر ١٨٠ – ١٢٠، فلفل حلو ١٢٠ – ٧٠، ملفوف افرنجي ٦٠، ملفوف بلدي ٤٠، سبانخ ١٣٠ – ٧٠، سلق ٧٠، بصل ناشف ١٦٠ – ١٢٠، بصل اخضر ٢٠٠ – ١٣٠، ثوم ٢٨٠ – ١٦٠، جزر اصفر ١٣٠ – ١٠٠، لفت ١٣٠ – ٨٠، شمندر ١٥٠ – ١٢٠، موز ٢٧٠ – ٢٠٠، اجاص امريكي وصيني ٣٩٠، موز من المخمر ٢٣٥ – ١٦٠، تفاح دبل رد ٢٥٠ – ١٧٠، تفاح ستاركن ١٧٠ – ١٢٠، تفاح جولدن ٢٤٠ – ١٥٠، برتقال ابو صرة ٢٤٠ – ١٨٠، برتقال شموطي بانواعه ١٦٠ – ٩٠، برتقال بلدي ١١٠ – ٨٠، برتقال فرنساوي ١٨٠ – ١٣٠، بوملي ٢١٠ – ١٨٠، كريب فروت ١١٠ – ٩٠، ميدلينا ٢١٠ – ١٥٠، كلمنتينا ٢٢٠ – ١٥٠، ليمون ٢٠٠ – ١٢٠، كستنا ٤٩٠ – ٤٤٠، جوز هند بالحبة ٣٤٠، بطاطا حلوة ١٧٠ وقلقاس ١٤٠

اسعار خضار الزرقاء

بندورة ١٩٠ – ١٢٠، باذنجان عجمي ١٠٠ – ٦٠، باذنجان اسود رفيع ١١٠ – ٧٠، بصل ناشف ١٦٠ – ١١٠، بصل اخضر ١٦٠ – ١١٠، بطاطا بلدية ٢١٠ – ١٥٠، بطاطا مستوردة ١٧٠ – ١٠٠، ثوم ناشف ٢٨٠ – ٢٠٠، جزر اصفر ١٥٠ – ١٠٠، خيار صغير ٢٢٠ – ١٥٠، خيار كبير ١٣٠ – ٩٠، فلفل حلو ١٤٠ – ١٠٠، فلفل حار ١٨٠ – ١٢٠، فاصوليا بلدية ٢٨٠ – ٢٢٠، فاصوليا مبرومة ٢٨٠ – ٢٠٠، كوسا عادي ٨٠ – ٤٠، كوسا صغير ١٦٠ – ١٠٠، ليمون اصفر ١٦٠ – ١٠٠، ليمون اخضر ٢٠٠ – ١٤٠، موز سعر عمان وبرتقال ابو صرة ٢٤٠ – ١٨٠، برتقال شموطي ١٥٠ – ١٢٠، برتقال بلنسيا عادي ١٠٠ – ٨٠، برتقال فرنساوي ١٧٠ – ١٠٠، تفاح موشح وتفاح جولدن وتفاح ستاركن وتفاح دبل رد ولوبيا سعر عمان، سبانخ ١١٠ – ٩٠، فول اخضر وبازيلا خضراء سعر عمان، جريب فروت ١٠٠ – ٦٠، زهرة بيضاء ٦٠ – ٤٠، ملفوف بلدي ٤٠ – ٢٠، ملفوف افرنجي ٦٠ – ٤٠، لفت وسلق وخبيزة وخس وشمندر وكزر احمر سعر عمان وبوملي ٢٢٠ – ١٥٠، ومندلينا ١٩٠ – ١٥٠، كلمنتينا ٢١٠ – ١٦٠ وكستنا ٤٩٠ – ٤٤٠

اسعار خضار السلط

بندورة ٢٠٠ – ١٦٠، باذنجان عجمي ١٠٠ – ٨٠، فلفل حار ١٨٠ – ١٤٠، فلفل حلو ١٨٠ – ١٤٠، فاصوليا مبرومه ٣٠٠ – ٢٦٠، بطاطا بلدية ٢٠٠ – ١٦٠، بطاطا لبنانية ١٨٠ – ١٦٠، بطاطا رومانية ١٧٠ – ١٥٠، خيار كبير ١٣٠ – ١١٠، خيار صغير ٢٧٠ – ٢٣٠، كوسا كبير ٧٠ – ٥٠، كوسا صغير ١٦٠ – ١٢٠، ثوم ٣٠٠ – ٢٦٠، زهره ٧٠ – ٥٠، ملفوف ٦٠ – ٤٠، فول ٥٥٠ – ٥٠٠، بصل اخضر ٢٠٠ – ١٦٠، بصل ناشف ١٥٠ – ١٢٠، لفت ١١٠ – ٩٠، خبيزة ٩٠ – ٦٠، سبانخ ١٠٠ – ٨٠، بقدونس ١٨٠ – ١٤٠، نعنع ٣٦٠ – ٣٢٠، سلق ٧٠ – ٥٠، فجل ٨٠ – ٦٠، برتقال ابو صره ٢٥٠ – ٢١٠، برتقال شموطي غوري ٢٠٠ – ١٦٠، برتقال شموطي غزاوي ١٧٠ – ١٥٠، برتقال فرنساوي ١٥٠ – ١٣٠، برتقال بلدي ١٤٠ – ١٢٠، برتقال شموطي مشمع ١٧٠ – ١٥٠، كلمنتينا ٢٠٠ – ١٦٠، مندلينا ٢٢٠ – ١٨٠، تفاح جولدن ٢٤٠ – ٢٠٠، تفاح ستاركن ٢٥٠ – ٢١٠، تفاح دبل رد ٢٨٠ – ٢٤٠، ليمون ٢٠٠ – ١٦٠، جزر ١٤٠ – ١٢٠، موز من المخمر ٢٣٥، موز ٢٧٠ – ٢٥٠، كستنا ٥٥٠ – ٥٠٠، جريب فروت ١١٠ – ٩٠.

اسعار خضار اربد

بندورة ٢٠٠ – ١٤٠، باذنجان عجمي ١٠٠ – ٨٠، كوسا صغير ١٣٠ – ١٠٠، كوسا كبير ٧٠ – ٥٠، فاصوليا ٣٢٠ – ٢٨٠، خيار صغير بلاستيك ٣٠٠ – ٢٦٠، خيار كبير ١٥٠ – ١٢٠، زهرة ٦٠ – ٤٠، ملفوف ٤٠، سبانخ ٨٠ – ٦٠، بطاطا بلدية ١٩٠ – ١٥٠، بطاطا مستوردة ١٦٠ – ١٣٠، موز بلدي ٢٧٠ – ٢٣٠، تفاح دبل رد ٢٦٠ – ٢٣٠، تفاح جولدن كبير ٢٤٠ – ٢٠٠، تفاح جولدن صغير ١٥٠ – ١٢٠، تفاح ستاركن ٢٢٠ – ١٨٠، بصل ناشف ١٦٠ – ١٣٠، ثوم ناشف ٣٠٠ – ٢٥٠، بصل اخضر ١٨٠ – ١٥٠، بصل قنار ٣٥٠ – ٣٠٠، كستناء ٥٤٠ – ٤٨٠، برتقال ابو صرة ٢٤٠ – ٢٠٠، برتقال شموطي غوري ٢٠٠ – ١٦٠، برتقال بلدي ١١٠ – ٩٠، برتقال دم الزغلول ١٢٠ – ١٠٠، برتقال فرنساوي ١٤٠ – ١١٠، جريب فروت ١٣٠ – ١٠٠، ليمون حامض ١٨٠ – ١٥٠، مندلينا ٢١٠ – ١٧٠، فلفل حار ١٨٠ – ١٥٠، فلفل حلو ١٦٠ – ١٣٠، فول اخضر ٣٧٠ – ٣٣٠، فجل ٦٠ – ٤٠، نعنع وبقدونس بالضمة ٤٠ – ٢٠، جزر ١٢٠ – ٩٠، ميرمية ٣٥٠ – ٣٠٠

الاصناف التي لم تذكر في النشرة تخضع الى اسعار عمان.

مع المواطن

الأفق المحلي

الاتصال الهاتفي المباشر بين عمان واربد

منذ اسابيع تعطل الاتصال الهاتفي المباشر، بين عمان واربد، ولا يزال العطل على حاله، حتى الان .. واصبح الاتصال الهاتفي، بين العاصمة، وعروس الشمال، يجري بواسطة المقسم رقم ١٠.

وبطبيعة الحال، فلا بد ان يكون هناك، سبب فني قاهر، ادى الى الذي حدث .. لانه لا يعقل، ان تعود مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية، بالاتصال الهاتفي بين المدينتين، خطوة الى الوراء، عن طيب خاطر!!

ومع ذلك، فلعل المؤسسة، تسلم بان استمرار العطل، طوال هذه المدة، يحتاج الى تفسير .. وان من حق المواطنين معرفة الوقت، الذي سيعود فيه الاتصال الهاتفي المباشر بين عمان واربد.

ان احدا، لا ينكر الجهد الذي تبذله مؤسسة المواصلات .. لكن تقدير جهدها، لا يمنع من حثها على الاسراع باعادة ذلك الاتصال، واعتباره من الاولويات، التي لا مجال لارجائها.

صلاح عبد الصمد

خطوط الهاتف في بلدة ناعور

ناعور بلدة جميلة تقع على طريق القدس وتبعد خمسة عشر كيلو مترا من عمان ويتجاوز عدد سكانها ١٢ ألفا من السكان ويتبعها اداريا حوالي ١٠ قرى.

ويروى ان الخليفة العادل عمر بن الخطاب مر بها وهو في طريقه الى القدس.

هذه المعلومات نسوقها الى المسؤولين في وزارة المواصلات الذين لا يعرفون اهمية ناعور لتجاهلهم على مر الايام والسنين عشرات النداءات لمضاعفة خطوط الهاتف لهذه البلدة الكبيرة.

فلعل وعسى ان يقرأوا هذه الكلمات ويعلموا ان رقمين لبلدة كناعور لا يكفيان .. علما بأن الخطين معطلان أكثر ايام السنة.

عدة تواقيع

هذا الجبل من القمامة.. حال دون النمو الطبيعي العمودي لهذه الشجرة!!

يوسف العلان

حلول واقتراحات

[illegible]

من الحوادث وازمات السير

١ – عمل دراسة ميدانية شاملة للشوارع الرئيسية والفرعية داخل وخارج المدن من قبل مختصين ومن الدوائر التي لها علاقة مباشرة بشؤون السير والنقل على الطرق كادارة السير وامانة العاصمة، هندسة المرور ووزارة الاشغال العامة وغيرها من القطاع الخاص لتحديد وحصر الاماكن الخطرة والتي يحصل عليها انزلاقات شتاء وتسبب الكثير من الحوادث المفجعة تمهيدا لوضع الشواخص المرورية الدولية المختلفة في الاماكن المناسبة مع اعادة النظر بالاتجاهات المرورية على ضوء الواقع وضغط حركة المركبات وملاحظة تخطي الروتين والبدء باتخاذ القرارات المناسبة وتنفيذها كل ضمن اختصاصه بعد الموافقة عليها.

٢ – اعادة توقيت مدد الاشارات الضوئية داخل العاصمة على ضوء دراسة ميدانية كاملة من قبل المختصين وعمل احصائيات دقيقة وبأوقات مختلفة لحركة المركبات في مختلف المواقع بصورة تتفق وضبط حركة السير نحو الافضل مع مراعاة عدم الاعتماد على التأشيرة باليد حيث ان الاشارات الضوئية ظاهرة حضارية وتوفر الوقت والجهد على الدوائر المعنية.

٣ – اعادة النظر مجددا لترحيل الكراجات ومكاتب السفريات الخارجية من وسط العاصمة عمان، الى مواقع مناسبة حيث هي من المسببات الكبيرة لعمل حوادث السير واعاقة حركة المرور لكثرة دخول وخروج المركبات منها واليها عدا عن تواجد العديد من الركاب باعداد كبيرة في تلك الاماكن والتي تساعد على ازمات السير.

٤ – الاسراع بالتنفيذ لمشاريع مواقف السيارات داخل العاصمة والتي بدىء تنفيذها مؤخرا وايجاد الحلول البديلة المؤقتة للتخفيف من ازمة السير.

٥ – التركيز على فحص المركبات على اختلاف انواعها باوقات مختلفة داخل المدن وخارجها من قبل لجان الفحص الميكانيكي التابعة لمديرية ترخيص السواقين والمركبات فحصا فجائيا كما كان في السابق. وقبل عدة سنوات حيث ان ذلك يساهم في ضبط السيارات غير الصالحة ميكانيكيا واخذ الضمانات اللازمة على سائقيها لاصلاحها طبقاً لما هو وارد في قانون النقل على الطرق وتعديلاته.

ياسين دراوشه

● الاخ نزهي سعيد/عمان

– نقدر لك وجهة نظرك... وشكرا على اهتمامك...

* * * *

● الاخ هاني القاعوري/السلط

– خواطرك ستنشر تباعا ان شاء الله.

* * * *

● الاخ محمود. ف/اربد

– ما دمت لا تمتلك مستندا يثبت حقك فانك لا تستطيع ان تسترد حقك.. حاول ان تقنع خصمك بالحسنى، او ان تجر رجله للاعتراف بحقك امام بعض الشهود.. اهلا بك وكان الله في عونك.

* * * * *

● الاخ خالد سمعان/الزرقاء

– الموضوع طريف ومؤلم في آن معا.. سننشره بعد التحقق منه

* * * * *

● الاخت هيفاء علي/عمان

– وجهنا سؤالا حول موضوعك الى الجهة المعنية.. سنرد عليك حالما نعرف النتيجة.. ستبقى الرأي دائما عند حسن ظنك.

* * * * *

● الاخ كامل عيسى/ العقبة

– لا تبتئس.. الامر لا يستحق ما وصلت اليه حسب وصفك.. جرب ان تنسى الحكاية.

* * *

* الاخ بليل ابو شريحة/عمان

– نامل ان تكتب بخط واضح ومقروء حتى نتمكن من نشر رسالتك.. كما نامل ان لاتعتب علينا .. لان ارضاء جميع الناس في وقت واحد غاية لاتدرك..

نرحب بك وبانتاجك دائما وياهلا..

منذ مدة طويلة ونحن ننتظر من بلدية المفرق ان تقوم بعملها بحق وحقيقة لخدمة المدينة واهاليها.

والمشكلة ان شوارع المدينة الرئيسية مليئة بالحفر والمطبات وعدا ذلك يوجد هناك جسر في المدينة هذا الجسر في الطريق المؤدي الى المستشفى الحكومي في المدينة وكان قد انجرف بفعل الامطار التي هطلت منها العام الماضي ولم يتم تجديد الجسر وتنظيمه اذ ان الجسر في العام الماضي سبب المتاعب والعديد من الحوادث.

نرجو من المسؤولين النظر لهذه المشكلة بعين الاعتبار واملنا كبير.

جميلة محمد جرايدة

مدرسة المفرق الثانوية

خطر الحيوانات ... على الطرق

لقد ضج الجميع بالشكوى .. ولا مجيب.. فما زال الخطر ماثلا على طرقنا.. ولو اقتصر الامر على الطرق داخل القرى والمدن لهان الامر الى حد ما.. ولكن الخطر ما زال ماثلا على الطرق الصحراوية والطرق التي تربط المحافظات ببعضها..

هذا الخطر يتمثل في وجود العشرات بل المئات من الحيوانات السائبة ترتع وتلعب في حرية تهدد ارواح المواطنين بالخطر..؟

عبلة الشامي – الكرك

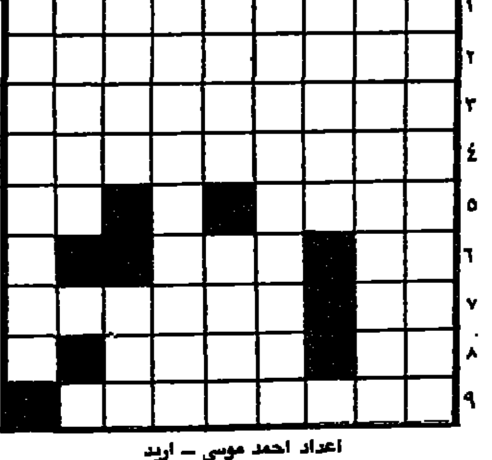
حي السراب في الشوبك

○ نامل من المسؤولين في بلدية الشوبك توجيه عنايتهم لحي السراب الواقع في الحي الغربي من بلدة الشوبك وذلك لتراكم اكوام القمامة والاتربة التي تسيء الى منظر البلدة.

احمد البدور – الشوبك

دليل الرأي

كلمات متقاطعة



اعداد احمد موسى – اربد

افقيا

١ – عاصمة عربية + عاصمة عربية. ٢ – اطوف + علم مذكر اجنبي. ٣ – دولة اسلامية. ٤ – عكس الحم معكوسة + الحب. ٥ – مدينة سورية، حرف عطف. ٦ – احد الوالدين معكوسة، رقية. ٧ – ثلثي دات. عكس الجهل + حرف. ٨ – انت بالاجنبي، لا يعترف. ٩ – ممثل سوري.

عموديا

١ – ممثل مصري + حرف. ٢ – كوم معكوس + محرك. ٣ – احدى القارات. ٤ – ممثلة مصرية. ٥ – نوع احذية، عاصمة اوروبية. ٦ – اغنية لام كلثوم. ٧ – ندول مبعثرة، الد مبعثرة. ٨ – مدينة محتلة. ٩ – حرفان متشابهان + صحابي جليل.

حل الشبكة السابقة

افقيا :

١ – نم – تريشول ٢ – او – ام ٣ – عم – سم ٤ – ... ٥ – حد + اب – خالد ٦ – هلال ٧ – ليت – الود ٨ – عن + او ٩ – ميرفت امين.

عموديا :

١ – عام ٢ – موعود ٣ – ... ٤ – مات – بيت ٥ – ... ٦ – ويلي – عاهد + ٧ – ل ل ل + من ٨ – سمو – أأ + واي ٩ – لام – خلدون

أوقات الصلاة

الفجر	٥ر٩
الشمس	٦ر٤٣
الظهر	١١ر٤٦
العصر	٢ر٣٦
المغرب	٤ر٤٩
العشاء	٦ر٩

أسعار العملة

اسعار العملات العربية كما هي في سوق الصرافين بتاريخ ١٩٨١/١/٨

ريال سعودي	٩١,٩ – ٩٢,٣
ليرة لبنانيه	٨٣,٧ – ٨٤,٥
ليره سورية	٥٧,٥ – ٥٨,٢
دينار عراقي	٧٢٦ – ٧٣٢,٥
دينار كويتي	١١٢٦ – ١١٣١
جنيه مصري	٣٨٨ – ٣٩٥
ريال قطري	٨٣,٨ – ٨٤,٣
درهم الامارات	٨٣,٢ – ٨٣,٦
دينار عماني	٨٨٣ – ٨٩٥

اسعار العملات الاجنبية كما وردتنا من البنك المركزي بتاريخ ١٩٨١/١/٨

دولار امريكي	٣٠٦,٥ – ٣٠٨,٢
جنيه استرليني	٧٣٢ – ٧٤٧
مارك الماني	١٥٦,٣ – ١٥٨
مارك سويسري	١٥٧,٥ – ١٦٣,٥
فرنك فرنسي	٦٦,٧ – ٦٧,٥
لير ايطالي	٣٢,٧ – ٣٣
ليرة تركيه	٣,١ – ٣,٢
بزيتا اسبانيه	٣,٩ – ٤,١

الطائرات القادمة والمغادرة

الطائرات القادمه من

٥,٥٥	القاهره المصرية
٦,٣٠	جده عاليه
٨,٥٥	الكويت عاليه
٩,٢٠	بيروت عاليه
٩,٣٠	دبي ابو ظبي عاليه
٩,٤٠	الظهران عاليه
١١,٢٥	الدوحة عاليه
٣,٢٠	طرابلس بنغازي الليبية
٣,٢٥	جده المدينة السعودية
٤,١٥	القاهره عاليه
[illegible]	مدريد اثينا عاليه
٥,١٥	نيويورك امستردام عاليه
٥,٣٠	باريس عاليه
٥,٣٠	الكويت الكويتيه
٦,٤٥	القاهره عاليه
[illegible]	[illegible] البريطانيه
[illegible]	لندن عاليه
[illegible]	القاهره عاليه
[illegible]	زيورخ جنيف السويسرية
[illegible]	فرانكفورت عاليه
[illegible]	بيروت الشرق الاوسط
[illegible]	فرانكفورت دمشق الالمانية
[illegible]	دمشق عاليه
[illegible]	القاهره المصرية
[illegible]	القاهره عاليه

الطائرات المغادره الى

[illegible]	بيروت اثينا امستردام الهولندية
[illegible]	القاهره المصرية
[illegible]	بيروت الشرق الاوسط
[illegible]	الدوحة عاليه
[illegible]	فرانكفورت عاليه
[illegible]	القاهره عاليه
[illegible]	اثينا نيويورك هيوستن عاليه
[illegible]	روما الايطاليا
[illegible]	اثينا كوبنهاجن عاليه
[illegible]	القاهره عاليه
[illegible]	القاهره عاليه
[illegible]	بنغازي طرابلس الليبية
[illegible]	المدينة جده السعودية
[illegible]	بيروت عاليه
[illegible]	الكويت الكويتيه
[illegible]	لندن البريطانية
[illegible]	دمشق عاليه
[illegible]	القاهره عاليه
[illegible]	ابو ظبي السويسرية
[illegible]	دبي كراتشي عاليه
[illegible]	الظهران عاليه
[illegible]	الكويت عاليه
[illegible]	القاهره المصرية

الأطباء والصيدليات المناوبة

عمان ... د. هاني حدادين ت ٧٧٧٥١ العيادة ت ٧٣٣٩٥ المنزل

د. عبدالحليم الافغاني الوحدات

الزرقاء ... د. منير العقيل ت ٨٣٧٤٤ العيادة ت ٨٣٠٩٢ المنزل

اربد ... د. نضال حداد ت ٧٤٥٤٠

السلط ... د. احمد عرمان

مادبا ... د. سعيد رواجفة

الكرك ... د. عدنان الخمور ت ٥٢٢٨٤

الرصيفة ... د. عمر حيدر امين

البقعة ... د. نبيل الهرش

جرش ... د. عبدالمجيد موسى

عجلون ... د. حسين الصمادي

الطفيلة ... د. محمد ربيع

عمان .. ص السلام لمدة ٢٤ ساعة ت ٣٦٧٣٠

ص الجامعة ت [illegible]

ص الامين

ص العبدلي ت ٣٦١٢١

اربد ... ص فلسطين + الغزاوي

الرصيفة ... ص النشواتي

الزرقاء ... ص الاهلية

السلط ... ص الامان

جرش ... ص الوفاء

البقعة ... ص الكرامة

عجلون ... ص عجلون

الشونة ... ص السعيد

كريمة ... ص سلوم

المشارع ... ص الشلبي

الحصن ... ص سويدان

المفرق ... ص قريع

التلفزيون

(قنال ٣)

١٠,٠٠	القران الكريم
١٠,١٥	مغامرات هاني
١٠,٤٠	لورين وهاردي
١١,٣٥	ابتهال ديني
١١,٤٥	صلاة الجمعه
١٢,٢٥	اوليفر تويست
١٢,٥٠	من وحي قصص القران الكريم
١,٣٠	اه يا زمن
٢,٤٠	تاريخ الملاحه
٣,١٠	كرة القدم
٤,٠٥	العلم والحياة
٤,٤٠	شيرلي
٥,٣٠	مضافة الحاج مازن
٦,٠٠	الغرب الامريكي
٧,٣٠	الندوة الدينية
٨,٠٠	نشرة الاخبار
٨,٣٠	البرنامج الثنوي
٩,٠٠	القناع الزائف
١٠,٠٠	ما يطلبه المشاهدون
١١,٠٠	نشرة الاخبار الثانية

(قنال ٦)

٦,٣٠	البرنامج الفرنسي
٧,٠٠	الاخبار بالفرنسية
٧,٣٠	الاخبار بالعبرية
٧,٤٥	منوعات
٨,٣٠	مسلسل كوميدي
٩,٠٠	حكايات المجهول
٩,٢٠	شجرة الارز
١٠,٠٠	الاخبار بالانجليزية
١٠,١٥	كوينسي

التكسي المناوب

تكسي حلبي – ت – ٤٢٢٠١

تكسي العلا – الجبل الاخضر

تكسي الرينبو – ت – ٣٧٢٤٩

تكسي الكرنك – جبل الحسين ×

تكسي الرشيد – ت – ٢٢٠٢٣

تكسي العاصمة – ت – ٥٥٠٠٧

تكسي سك – ت – ٧٢٦٢٦

تكسي رعد – ت – ٥٦٢٩٢

تكسي اريحا – ت – ٧٦١٠٢

تكسي الجامعة – ت – ٦١٠٠١

تكسي السهره – ت – ٧٤٩٦٧

تكسي الزهراء – ت – ٧١٤٥٠

تكسي جلال – ت – ٥١٢٢٢

تكسي الدوايمة – اخر موقف الزهور

حظك اليوم

○ برج الحمل ٢١ اذار – ٢٠ نيسان

هواجس كثيرة تعتمل في راسك وتدفعك لفعل شيء معين. انصحك بعدم الاقدام. اسبوع مريح

○ برج الثور ٢١ نيسان – ٢٠ ايار

شجون عديدة في ذاتك تنقذك منها جلسة حلوة مع حبيبك. بعضهم يحاول الايقاع بك عن طريق عرض مشاريع عليك.. كن واعيا وانتبه.

○ برج الجوزاء ٢١ ايار – ٢٠ حزيران

وجوم. تفكير طويل، قلق وشيء من الخوف على غدك. ترتيبات غير منطقية لموضوع هام. فشل ستندم على تضييع وقتك معه.

○ برج السرطان ٢١ حزيران – ٢٠ تموز

مساجلة فيها الكثير من الاخطاء. تسعد لسماع نبأ زواج احد اصدقائك المقربين. عنادك سينفعك للمرة الاولى ولا فائدة من ملاحقة امورك العاطفية.

○ برج الاسد ٢١ تموز – ٢٠ اب

الارتجال يفقدك الكثير من الفرص وهو اليوم غير مشجع. مصادفة غير جميلة تترك في نفسك اثرا سيئا. بعضهم يعتمد على وعودك فكن صادقا.

○ برج العذراء ٢١ اب – ٢٠ ايلول

المشكلة التي ستعاني منها هذا الاسبوع هي غرورك بحيث تلفت الانظار الى تكبرك. الحظ ليس جيدا معك.. لذا عليك عدم المغامرة بمشاريع كبيرة.

○ برج الميزان ٢١ ايلول – ٢٠ تشرين ١

ستفاجأ بخطأ تقديرك وتوقعك. اشياء صغيرة تعترضك تعطيها اهمية خاصة فتزداد حدتها. سأم تعيش لحظاته وتفكر في الهروب من ذاتك

○ برج العقرب ٢١ تشرين ١ – ٢٠ تشرين ٢

لن تنسى هذا الاسبوع اطلاقا، مليء بالمفاجآت والصعاب اضافة الى لحظات سريعة من السعادة. اهم ما فيك هذا الاسبوع خروجك منه باسما.

○ برج القوس ٢١ تشرين ٢ – ٢٠ كانون ١

تتسع امامك طرق عديدة وتحس ان التوفيق يلاحقك من مكان الى اخر دون ان تدري سببا له. العاطفة معك في احسن حالاتها.

○ برج الجدي ٢١ كانون ١ – ٢٠ كانون ٢

تتقارب أراؤك مع أراء صديقك وتقع خلافات تؤثر في علاقة اجتماعية حميمة. لا شيء يطرأ على صعيد المستقبل والامور روتينية.

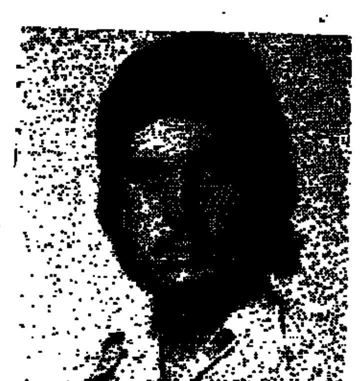
○ برج الدلو ٢١ كانون ٢ – ٢٠ شباط

لا ممانعة عند حبيبك في ان تكون كما انت بحقيقتك وتصنعك يزيد الطين بلة، اسبوع تتكاثر فيه اللقاءات والمواعيد دون ان تكسب شيئا منها.

○ برج الحوت ٢١ شباط – ٢٠ اذار

اسبوع كالذي سبقه انك تمر في مرحلة روتينية مملة ولكن الامور المهمة تصطلح لصالحك. والحدث البارز سيكون دهشة عظيمة

□ الفارع استقر بعد تردد!



تيسير الفارع نجم نادي عمان والمنتخب الوطني لكرة اليد عاد الى ارض الوطن بعد غيبة لم تطل لبضعة اشهر حاول خلالها الالتحاق باحدى الكليات العملية في يوغسلافيا لكنه لم يوفق!. ومنذ عودته وهو يخضع نفسه لبرنامج تدريبي مكثف لاستعادة لياقته التي هبطت خلال ابتعاده عن الملاعب الفترة الماضيه، وينتظر ان يستانف دراسته بالجامعة الاردنية!.

تيسير مكسب لفريق الجامعة ونادي عمان.. والمنتخب!.

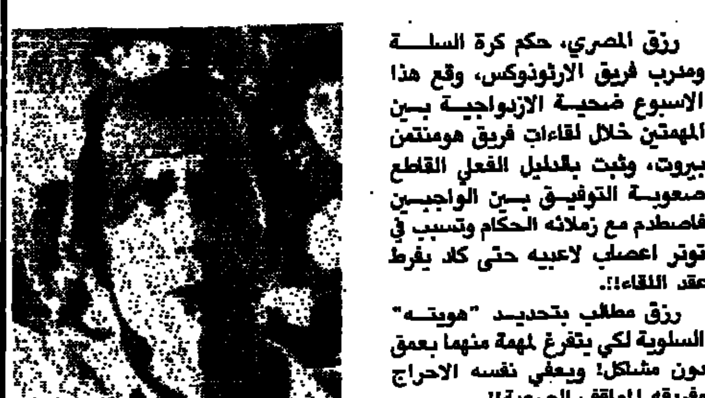
□ غزاوي والقـــرار الصعب!



كاد غزاوي ان يتراجع عن قراره الاعتزال تحت ضغط مناصري فرسان الزي الاصفر ويؤجل وداعه للبساط الاخضر لولا ان القدر كان يخبأ لهداف الدوري ومجحفل الغزاة مفاجاة اعفته الاحراج فقد وقع اختيار المسؤولين في وزارة المالية الجمارك على سهل لايفاده في دورة تدريبية للولايات المتحدة لمدة ستة اشهر!.

وهكذا قرر اللاعب الخلوق ان يعتزل بهدوء وينسحب من ميدان كرة القدم دون ان يعكر سجله الرياضي شائبة!!.

□ المصري بين التحكيم والتدريب!



رزق المصري، حكم كرة السلة ومدرب فريق الارثوذكس، وقع هذا الاسبوع ضحية الازدواجية بين المهمتين خلال لقاءات فريق هومنتمن بيروت، وثبت بالدليل الفعلي القاطع صعوبة التوفيق بين الواجبين فاصطدم مع زملائه الحكام وتسبب في توتر اعصاب لاعبيه حتى كاد يفرط عقد اللقاء!!.

رزق مطالب بتحديد "هويته" السلوكية لكي يتفرغ لمهمة منهما بعمق دون مشاكل! ويعفي نفسه الاحراج وفريقه المواقف الصعبة!!.

لمحات رياضية

□ غريبة فعلا!! فنحن على امتداد اسبوعين ، ما طلنا الفتي واجلنا الحديث عن وقائع خلاف ظهرت بين مهاجم البقعة صبري ناصر وادارة المركز حرصا على راب الصدع وحتى لا تزداد هوة الخلاف والشقة، بل ان صبري بعث، تأكيدا لمرات سابقة، بصورته الشخصية ودون خلفها بما يفيد انه يصر على طلب الاستغناء من فريقه، بل انه اخبرنا ان هناك في (السبحة) اكثر من حبة قد تفرط عقد الارتباط وتصيب كيان فريق البقعة بهزة!

وقلنا لعله الانفعال او الغضب، وحين طرحنا الموضوع علنا عالجناه من باب قرع جرس الانذار لاهل الخير وسعاة التالف ليتحركوا قبل فوات الاوان ومن باب (فذكر ان نفعت الذكرى)!!

وعلى طريقة النعامة فوجئنا برشقات من سهام الاتهام باننا نثير الفتن ونخلق الشائعات تطعن الفريق المكافح الذي نعتز به ونقدر جهده!

كان الاحرى بمن تابط شرا او تطوع لطمس الحقيقة ان يحاول البحث عن حل لواد الخلاف، وراب الصدع، فان ذر الرماد في العيون محاولة فاشلة للايقاع بيننا وبين اسرة البقعة التي اقصى ما نتمناه لها المنعة والقوة ومزيداً من النجاح!!

* * *

□ غاب كرويف وينسكنز ففقد فريق هولندا بريقه وانتكس مستواه، واعتزل بيليه فعاش فريق البرازيل في الظل بعد ان كان فارس للميدان، وجرى العقربي والامام وتميم وراء بريق العقود فأضحى فريق تونس في عالم النسيان، وهجر بكنباور بلاده فعجز المسؤولون عن ايجاد البديل الكفؤ للامبراطور، واصيب فرانسيس لي فتراجع نوتنجهام فورست للوراء!!!

والامثلة بلا حصر من ان النجم الموهوب لا يصنع بين ليلة وضحاها، ثم لا يمكن ان نتهم فرق كالسابق ذكرها انها عاقر عن (انجاب اللاعبين) وانها بلا قاعدة وتفتقر للناشئين الذين يسدون فراغ الغائب الفذ..

واذن ايضا فليس بهذه السهولة نفلسف الامور ونحاول قلب المنطق، وندعي الغرابة والدهشة اذا غاب نجم من لاعبينا عن فريقه ولم يتمكن صاعد من تعويض كفاءته.

اللاعب الموهوب يحتاج لسنين طويلة من العرق والتدريب قبل ان ينضج لياقة وفنا، وكل لاعب يبدأ (صغيرا) لكن خبرة السنين ستكسبه مناعة الكبار اذا ما توفر له الجو الذي يمكنه من الابداع! ففرقنا ليست الوحيدة التي تعاني اذا افتقدت جهود نجم لامع او اصيب لها مهاجم فذ!!

* * *

□ للتامل :
(الشرفاء وحدهم يرون الحق من سم الخياط)!

□ وزير الشباب يلتقي برجال الاعلام الرياضي صباح اليوم!

يلتقي الاستاذ معن ابو نوار وزير الشباب في قاعة الاجتماعات بمدينة الحسين للشباب صباح اليوم برجال الاعلام الرياضي العاملين في الصحافة والاذاعة والتلفزيون وذلك بهدف مناقشة دور الاعلام الرياضي في نشر الوعي بين المواطنين ودفع عجلة التطور الرياضي لتساير طموحات بلدنا وتطلعاته ومن المنتظر ان يطرح السيد الوزير تصوراته لواجب الاعلام وافضل السبل لتحقيق اهدافه وضرورة التركيز على ابراز ايجابيات العمل على الساحة الرياضية مع طرح الحلول للعقبات والعراقيل التي تعترض المسيرة

والمعروف عن الاستاذ معن اهتمامه وحرصه على سلامة الجهاز الاعلامي الرياضي خاصة وان الموسم الرياضي المقبل سيكون مليئا بالانجازات والاثارة قياسا على الموسم الماضي، ومن هنا ضرورة التنبيه على دور الاعلام!

هذه اول مرة يجلس رجال الاعلام مع الوزير النشط منذ تسلم مقاليد وزارة الشباب.

منتخب اليد السعودي يلعب مع المانيا

في مستهل شهر شباط القادم يزور منتخب المانيا لكرة اليد السعودية لاجراء لقاء دولي في الرياض.

خبر اليوم

علمت "الرأي" ان عثمان القريني مدرب فريق مركز الوحدات لكرة القدم قدم استقالته من مهمة تدريب الفريق الى ادارة مركز الوحدات لاسباب خاصة! وقد وعد عثمان بان يوضح هذه الاسباب لجمهور الوحدات في الايام القليلة القادمه!

كشافة جعفر الطيار الى الكرامة

* ستقوم مجموعة جعفر الطيار التابعة لمركز شباب الحسين بزيارة الى مركز المسنين في الكرامة وذلك يوم الجمعة الواقع في ١٦ الجاري حيث سيقوم المشتركون باداء الخدمات العامة لهذا المركز وتقديم الهدايا للمسنين بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف.

□ ختام صاعقة المتوسطة باليد

بفارق الاهداف فازت المتوسطة بالبطولة!

□ بفارق الاهداف فاز فريق معهد الكلية المتوسطة ببطولة صاعقة كرة اليد التي نظمها ذلك بعد تغلبه في المباراة الختامية على فريق الفرقة الثالثة بنتيجة ٢٠ ــ ١٦، ثم حل فريق الجامعة بالمركز الثاني وجاء فريق الثالثة بالمركز الثالث وتاليا اضواء على تلك المباريات.

المتوسطه تفوز على الثالثه

فاز فريق الكلية المتوسطة على فريق الفرقة الثالثة بنتيجة ٢٠ ــ ١٦ في مباراة احتوت على الهجمات الفنية الجميلة من كلا الفريقين انتهى شوطها الاول بتقدم فريق المتوسطة ٨ ــ ٦.

برز من فريق المتوسطه الحليق ومحمود العمري ومن الفرقة الثالثة زياد الطائر.

فوز وخسارة للجامعة!

□ سجل فريق الجامعة فوزا صعبا في مباراته الاولى على فريق الكلية المتوسطة جاء بنتيجة ١٧ ــ ١٦ في مباراة متكافئة من كلا الفريقين. عبقت بالاثارة وبالهجمات الفنية التي تحتوي على فنون اللعبة حيث لتنتهي الشوط الاول بتقدم المتوسطة ٩ ــ ٨.

برز من الجامعة في المباراة شنيور وعبد الفتاح جناح الجامعة الايمن.

كما تعرض فريق الجامعة لخسارة في المباراة الثانية امام فريق الثالثة الذي وقف ندا لفريق الجامعة بالرغم من فارق النقاط التي كانت تميل لصالح الجامعة طيلة المباراة وحتى قبل النهاية بدقيقتين عندما احتسبت ضربتان جزائيتان متتاليتان على فريق الجامعة الاولى كانت صحيحة والثانية مشكوك فيها اتاحت للثالثة فرصة التقدم على الجامعة بهدف قاتل لتنتهي المباراة ويخرج فريق الجامعة خاسرا.

□ في نهاية المباريات سلم السيد عبد الرحمن عارف مدير الكلية الكؤوس والميداليات للفرق الفائزة.



عبد الوهاب يمنع شنيور لاعب الجامعة من التسجيل بالقوة.

فوز كروي للبوليتكنيك على صور باهر

□ فاز امس فريق معهد البوليتكنيك بكرة القدم على فريق نادي صور باهر ٣/صفر في اللقاء الذي جرى بينهما على ملعب البوليتكنيك، وانتهى الشوط الاول ٢/صفر للبوليتكنيك.

* ريفلينو ــ اللاعب البرازيلي في السعودية ــ قال لعبت ١٨ عاما في البرازيل اي نحو ١٧١٠ مباريات ولم اتلق انذارا، في السعودية لعبت ١٥ مباراة وتلقيت انذارين.

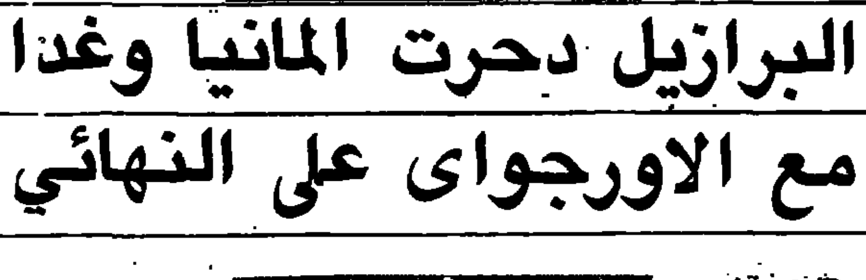
* حلمي طه ــ لاعب الجزيرة ــ بالرغم من توقف تدريبات فريقه بنادي الجزيرة الا انه يتدرب بشكل مكثف بمفرده ــ لاعب يعرف واجبه ويحافظ على لياقته.

* اللاعب موريس ــ جناح فريق نادي بلاك بول ــ انضم الى قائمة اللاعبين الذين وصل سعرهم الى نحو مليون جنيه استرليني، موريس يحمل لقب الجناح الطائر.

قرارات لجنة منتخبات الكرة الطائرة

□ محمد جرار

قررت لجنة منتخبات الكرة الطائرة في جلستها التي عقدتها مساء اول امس التنسيب للاتحاد لاقامة صاعقة بالكرة الطائرة لانتقاء عناصر جديدة للمنتخب الوطني بالاضافة للعناصر السابقة، كما نسبت اللجنة الى الاتحاد لاعتماد محمد جرار رئيس الفريق الوطني ونياب الشطرات للاشراف على تدريب المنتخب الوطني للناشئين.



البرازيل دحرت المانيا وغدا مع الاورجواى على النهائي



اللوفس مهاجم المانيا يحرز الهدف اليتيم

انتقلت البرازيل الى المباراة النهائية من بطولة كاس الكرة الذهبية بعد فوزها على المانيا الغربية ٤/١ في مباراة اعادت الى الاذهان في شوطها الثاني مستوى المنتخبات البرازيلية العريقة في الماضي.

وقد اعاد التاريخ نفسه حين جلس كوتينهو مدرب البرازيل بين مقاعد المتفرجين والحسرة تفتت فؤاده وهو يرى فريق البيرو يتخاذل امام الارجنتين ويفتح بوابة مرماه مشرعة لستة كرات نقلت الارجنتين الى دور الاربعة بدلا من البرازيل بفارق الاهداف.

فقد جلس سيزار مينوتي مدرب الارجنتين يوم امس يرقب مهاجمي البرازيل يزرعون في الشوط الثاني اربع كرات مذهلة كانت كفيلة باقصاء الارجنتين عن المباراة النهائية.

ظهر جليا منذ بداية المباراة تفوق الاسلوب البرازيلي المالوف والمبني على تناقل الكرة بين كافة المراكز الدفاعية اولا بهدف سحب لاعبي الخصوم من منتصف ملعبهم، ومن ثم تمويل خط الوسط بالكرات السهلة، ثم الى الجناحين، وبالذات سيرجيو الجناح الايسر الخطير الذي فتح بوابة في الجبهة الدفاعية اليمنى للفريق الالماني كانت سهلة الاختراق.

اما الفريق الالماني فقد حاول منذ بداية المباراة استغلال الكرات المرتدة الطويلة الى قلب الهجوم كلاوس، مع ارتداد ديتر موللر الى المواقع الوسطى لاستلام الكرات. وكانت مهمته ايصال الكرات التي يعطلها المدافعون من هجمات الفريق البرازيلي الى المواقع الهجومية.

الفريق الالماني باغت البرازيل باصابة مبكرة جاءت في الوقت الذي كانت المباراة تشهد فيه ضغطا متواصلا لهجوم البرازيل. فقد تلقى ديتر موللر كرة مرتدة حاور بها المدافع الايمن وارسلها عرضية الى كلاوس الوفس الذي لم يصدق نفسه وهو يقف امام الشباك تدعوه لايداع كرته فاودعها كرة سهلة.

بعد هذا الهدف حاول الفريق الالماني تهدئة اللعب بهدف امتصاص حماس البرازيليين دون جدوى فقد توالت الهجمات على منتصف ملعبه

ومن ركلة حرة خارج منطقة الجزاء استطاع سيرجيو احراز هدف اعاد الى الاذهان ابداع الجناح البرازيلي الفذ جارنشيا، فقد اطلق كرة لولبية اخترقت الحائط على يسار الحارس الالماني لم يشاهدها الا وهي تمر من امام عينيه.

ولم يتوقف بعدها المد البرازيلي وبعدها بدقيقتين كان سقراط يأخذ المدافعين الى الجهة الدفاعية اليسرى للالمان ويرسل كرة عرضية الى جونيور الذي وضعها بانافة داخل المرمى.

وقبل ان يستفيق الالمان كان البرازيليون يضعون هدفين اخرين قضيا معهما على امل الارجنتين بالبقاء والدعاء للالمان.

ولم تخل الدقائق المتبقية من المباراة من لمحات فنية اداها لاعبو المانيا الا انها كانت متاخرة فقد انتهى اللقاء.

هذا الفوز للبرازيل دفعها الى المباراة النهائية ليتكرر ما حدث عام ١٩٥٠ في ستاد ريودي جانيرو حين التقى المنتخب البرازيلي مع منتخب الاورجواى في المباراة النهائية في بطولة كاس العالم، وحينها فازت اورجواي ٢/١، فهل تكرر الاورجواى فوزها هذا؟؟؟

ومع انتهاء مباريات التصفية تكون الفرق الاوروبية قد خسرت كافة المباريات التي خاضتها، وقد بدات بالعودة الى بلادها، فقد عاد اول امس الفريق الهولندي، ولحق به امس فريق المانيا وايطاليا.

غدا السبت تلتقي البرازيل مع الاورجواى في المباراة النهائية من اول بطولة للفرق الفائزة ببطولة العالم. ومع تقديرنا لنتائج فريق الاورجواى فان الكرة البرازيلية لا زالت تجد لها مكانا في عالم البطولات.

المنتخب القطري يبدأ استعداده لتصفيات كاس العالم!

بدا المنتخب القطري لكرة القدم العد التنازلي استعدادا لتصفيات كاس العالم التي ستقام في السعودية، واعلن الاتحاد القطري عن برنامج مكثف لمباريات تجريبية يجريها الفريق الوطني مع فرق عربية بهدف اكساب الفريق المنعه والخبرة.

فقد تم الاتفاق مع فرق المغرب وتونس والجزائر لاداء ثلاث مباريات مع الفريق القطري بالدوحه وان كان موعد لقاء الفريق التونسي لم يثبت حتى الان وما زالت الاتصالات نشطة لتحديده بعد ان طلبت تونس ان يكون الموعد يوم ٩ الشهر الجاري فيما كان الاتحاد القطري قد حدد يوم ١٢ الجاري!

وينتظر ان يلعب المنتخب القطري مباراته مع الفريق الجزائري في الجزائر لتعذر حضور الفريق الى الدوحه في بحر هذا الشهر!

* السالمية يتصدر الدوري الكويتي لكرة القدم!

تصدر فريق نادي السالمية قمة دوري كرة القدم الكويتي في نهاية وصلة الذهاب اثر تغلبه بهدف مقابل لا شيء على منافسه وملاحقة فريق القادسية.

وقد رفع فريق السالمية رصيده الى ٢٤نقطة فيما تجمد رصيد القادسية عند ٢٠ فقط ليشاركه اكثر من فريق مقعد المركز الثاني!!

* فرق الدرجة الاولى تقابل بعضها هذا الشهر

اجريت في لندن ليلة اول امس قرعة مباريات الدور الرابع من بطولة كاس الاتحاد الانجليزي لكرة القدم ثاني اهم مسابقات الكرة في انجلترا، وقد اوقعت القرعة فريق ليفربول الذي يتصدر الدوري الان برصيد ٣٥ نقطة

ويفارق الاهداف عن استون فيلا ليلعب مع فريق ايفرتون جاره اللدود في ٢٤ كانون ثاني الحالي.

وقد كان لقاء ليفربول وايفرتون مفاجاة قرعة مباريات الكاس الى جانب ٤ مباريات اخرى جمعت بين فريقين من مصاف الدرجة الاولى.

فسيلعب فريق ميلزبره مع فريق وست بروميش اليوم على ملعبه بينما سيلعب الفائز من مباراة كوفنتري سيتي مع ليدز سيتي مع الفائز من مباراة صندرلاند مع برمنغهام.

واذا فاز نوتنغهام فوريست بطل اوروبا في مباراته اليوم مع بولتن سيلاقي الفائز من مباراة برايتون مع مانشستر يونايتد.

هذا وستقام المباراة النهائية من البطولة هذه في احتفال مهيب هو بمثابة العيد الوطني في انجلترا ويقام في ٩ ايار القادم على ملعب ويمبلي اللندني الشهير.

بطولة لالعاب القوى تنظمها كلية المجتمع بحواره

تنظم كلية المجتمع بحواره بطولة لالعاب القوى خلال شهر نيسان المقبل وقد طلب مدير الكلية من الاندية والهيئات الرسمية في محافظة اربد المشاركة في هذه البطولة.

[redacted]

تضاعف فارق النقاط بين فريق اتلتكو مدريد الذي يتصدر الدوري الاسباني منذ اكثر من خمسة اسابيع وفريق فلنسيا بطل كاس اوروبا للاندية ابطال الكاس وذلك بعد مباريات مطلع هذا الاسبوع، فقد فاز فريق اتلتكو مدريد على فريق فالدوبود ٢/صفر، ليصبح رصيده ٢٩ نقطة، ويتضاعف امله بالفوز ببطولة الدوري لهذا العام بعد ان انقضى اكثر من نصف مشوار الدوري لغاية الان.

اما فريق فلنسيا الذي يحتل المركز الثاني فقد تعرض الى خسارة غير متوقعة امام فريق سان سبستيان ليبقى رصيده٢٥ نقطة.

البرازيل تستعين بحارس ساوباولو

وافقت اللجنة المنظمة لبطولة كاس العالم المصغرة في مونيفيديو على طلب البرازيل بالسماح لها بضم فالدير بيريز حارس مرمى فريق ساوباولو الى منتخب البرازيل المشارك في البطولة بسبب اصابة الحارس الاصلي كارلوس رويرتو خلال مباراتهم مع الارجنتين التي انتهت الى التعادل ١/١.

كلاي يبدأ من جديد!!

لوس انجلوس ــ رويتر ــ اعلن عضو في هيئة محمد علي الرياضية هنا ان محمد علي وجون جاردنر البريطاني بطل اوروبا في الملاكمة للوزن الثقيل تعاقدا على اللعب في اذار مارس القادم.

وقال المسؤولون ان السيد علي "٣٨ عاما" الذي احرز بطولة العالم لوزن الثقيل ثلاث مرات سوف يتلقى مالا يقل عن مليون دولار في مقابل ٣٠٠,٠٠٠ للسيد جاردنر للعب هذه المباراة المكونة من عشر جولات.

واضاف المسؤول قائلا انه لم يتم اختيار مكان المباراة بعد ولكنها قد تقام في هونولولو او طوكيو.

(اتفقوا على رأي)

من خلال متابعتي لزاوية الرياضة في صحفنا الاردنية لاحظت ان هناك عدم اتفاق في الاراء بين النقاد حول قضية التارتان، وان الانقسام حاصل بين مؤيد لفكرة زرع ستاد عمان، او معارض، ونحن القراء نشعر بالحيرة ايهما الاصح فلا نجد جوابا مقنعا!

واذا كان التارتان يجعل مباريات الكرة تقام في فصل الشتاء وان الارض لا تتاثر بالامطار، فاننا نتعجب من الاراء التي ترفض التارتان مع ان دول شقيقة استخدمته في ملاعبها، ونرجو ان يتفق نقادنا ان كانوا مع التارتان او ضده ولماذا حتى لا نفقد ثقتنا بالكلام الذي نقراه منهم!!

غسان اسعد ــ عمان

□ المحرر

المسالة يا اخ غسان ليست بهذه البساطة، فمع معاودة الحديث عن قرب فرش ارض ستاد عمان بطبقة من النجيل الصناعي فان واجب الناقد الرياضي ان يناقش الامر وفق معلوماته التي يحصل عليها حول فائدة التارتان من عدمه فالاجتهاد مطلوب للوصول بالاراء الى هدف واحد هو خدمة واقعنا الرياضي، لكن المؤكد حتى الان ان مادة التارتان لم تثبت تجربتها في الاقطار العربية اي نجاح، حتى الاتحاد الدولي لكرة القدم طالب الدول الاعضاء باسرته عدم استخدام التارتان نظرا لما يلحقه من اضرار واذى جسمي للاعبين ثم ان من وجهة نظرنا يمكن توجيه المبلغ الباهظ الذي سينفق على فرش ستاد عمان الدولي الى اقامة ملاعب حديثة اخرى نحن بحاجة ماسة لها! وعندك حق اذا كان الاختلاف دون اسس!!

أخبار الرياضة العالمية

* مدريد :
ــ فاز فريق دينامو موسكو على فريق ريال مدريد ٣/صفر في مباراة الكرة الطائرة التي جرت بينهما في مدريد ضمن بطولة كاس الملوك لكرة الطائرة وفي نفس البطولة فاز فريق مكسيكو على فريق اسبانيا ٣/صفر.

* باريس :
ــ سحقت الصين فرنسا ٣/صفر في مباراة الكرة الطائرة التي جرت بينهما قبل ثلاثة ايام في باريس ضمن مباريات بطولة كورماليس الدولية لكرة الطائرة للانسات.

* لشبونة :
ــ خسر فريق استوريل امام فريق بوامنستا ٢/٣ في مباراة كرة القدم التي جرت بينهما مؤخرا في لشبونة في نطاق بطولة دوري كرة القدم البرتغالي.

* فلوريدا :
ــ سجلت السباحة الالمانية الشرقية كارين متشواك افضل رقم بالتاريخ لسباحة ١٠٠ متر صدر عندما قطعت المسافة بزمن ٢٦ر٢٢ ثانية، محطمة بذلك الرقم السابق المسجل باسم الامريكية كينيا وودهيد.

اخبار رياضية عربية

□□ شرطة الكويت تعادلت مع شرطة الامارات العربية ٣/٣ لكل منهما في مباراة كرة القدم التي جرت اول امس.

□□ اهلي البحرين هزم فريق الوحدة ٢/١ في مباراة كرة القدم التي جرت ضمن الدوري البحريني.

□□ فاز فريق دسلدوزف الالماني على فريق ناشئي نادي النصر في الامارات ٢/صفر.

الاسيويون الى بغداد

في شهر نيسان القادم يصل الى بغداد وفد من الاتحاد الاسيوي للالعاب الرياضية للكشف على المنشآت العراقية والتاكد من قدرتها لاستضافة دورة الالعاب الاسيوية العاشرة عام ١٩٨٦.

من هم لاعبو التنس العشرة الاوائل بالعالم؟

حافظ لاعب التنس الارضي الامريكي الشاب جون ماكنرو على مركزه كمتصدر للائحة ابطال (الغراند بريكس) الدولية للتنس الارضي ذلك بعد انتهاء مباريات بطولة ملبورن الدولية لعام ١٩٨٠.

وسوف يتاهل الابطال الثمانية الاوائل في العالم الى دورة (الغراند بريكس ماسترز) الدولية التي ستقام في ماديسون سكوير غاردن في الولايات المتحدة الامريكية في ١٤ الشهر الحالي.

وفيما يلي حصيلة النقاط التي جمعها كل لاعب:

○ جون ماكنرو الامريكي ٢٣٤٢ نقطة.
○ ايفان لندال التشيكي ٢١١٠ نقطة.
○ جيمس كونرز الامريكي ١٩٨١ نقطة.
○ بيورن بورغ السويدي ١٩٥٤ نقطة.

□ بورغ الاول دوما

○ جين ماير الامريكي ١٦٤٣ نقطة.
○ هارولد سلومان ١٥٠٩ نقطة.
○ غولير فيلاس الارجنتيني ١٣٤٩ نقطة.
○ ايليوت تالتشر الامريكي ١٢٧٩ نقطة.
○ بريان تالتشر الامريكي ٨-١٢ نقطة.

تربية علوم تكنولوجيا

ابن سينا في ذكراه الالفية

د. زكريا الرواش ـ الزرقاء

في هذه الايام وهذا العام يمر الف عام على مولد الشيخ الرئيس ابو علي حسين بن عبدالله بن سينا وذكراه تمر وكان شيئا لم يكن في تاريخنا رغم ان من لم يكن له به صلة لمست ذكراه بشيء من التقدير وذلك للاثر الخالد الذي خلفه للبشرية وحضارتها وكان احد الدعائم البارزة في تأسيس الطب والفلسفة.. والعلم الاسلامي يبلغ ـ بابن سينا الفيلسوف والطبيب ورجل الاعمال ـ ذروته وكانما تجسد فيه.

كان مولده عام ٩٨٠ م في قرية قريبة من بخارى وامه من بلدة بلخ من ايران. حيث حفظ القرآن الكريم في العاشرة من عمره وبرع في الادب العربي والتشريع الاسلامي والفلسفة والعلوم الطبيعية كما درس المنطق وادب اقليدس والمجسطي حتى استوعبها، وفي السادسة عشرة من عمره درس الطب ووجده سهلا بعد دراسة كتب الفارابي الفيلسوف الشهير وكتب نوابغ الطب الاسلامي في ذلك العصر حتى ذاع صيته في الثامنة عشرة كطبيب واستدعي لعلاج نوح بن منصور سلطان سماني (حكم من ٩٧٦ الى ٩٩٧) وتقديرا لخدماته سمح له بالتردد على دار الكتب السلطانية فنهل منها الكثير والف اول كتبه في سن الواحدة والعشرين ولكن اخيرا التحق بخدمة علي بن مأمون حاكم خوارزم غير انه هرب من محاولة السلطان محمود الغزنوي من اختطافه وتوجه الى جرجان لشهرة حاكمها الامير قابوس وشغفه بالعلم والعلماء الا ان قابوس قد خلع وقتل فهرب ابن سينا بعد ذلك الى الامير شمس الدولة الحمداني الذي عالجه ابن سينا من مرض التهاب القولون ووثق به وجعله كبير وزرائه. ولكن حساده كثيرون فسدوا عليه فسجن وطرد الى ان مرض الامير ثانية فاستدعي ابن سينا وعالجه واعاده الى مركزه سابقا وكانت حياته مليئة بالنشاط نهاره لخدمة الامير وليله لالقاء المحاضرات وكتب كتبه ولكن لم يطل اجله فمات عن عمر بلغ ٥٦ عاما (٤٢٨هـ / ١٠٣٦م) حيث انهكه العمل المتواصل والحياة القاسية.

كتبه ومؤلفاته عديدة ذكرها القفطي في كتابه تتضمن ٢١ كتابا كبيرا، ٢٤ كتابا صغيرا، في الطب والالهيات والهندسة وعلم الفلك وفقه اللغة والتشريع الاسلامي وكلها كتبت في اللغة العربية ومحفوظة في مكتبات الفاتيكان ودول الغرب وروسيا وبعضها موجود في المكتبات الاسلامية في ايران وتركيا ومصر.

اما بركمان المستشرق الغربي اثبت في كتابه Geschite der Orabischer Liheratur الجزء الاول صفحة ٤٥٢ ـ ٤٥٨ ان كتب ابن سينا هي ٦٨ كتابا في الالهيات والاسلام وما بعد الطبيعة و ١٦ كتابا في الطب و ٤ كتب في الشعر.





ولهذا مجموع كتبه في شتى ميادين العلم والطب والفلسفة والادب بلغ ٩٩ كتابا وكتب الطب لابن سينا هي رسائل شعرية في موضوعات مختلفة في الامراض وعلم الصحة والادوية المجربة ومذكرات في التشريح وكتابه (الادوية القلبية) الموجود في المتحف البريطاني وكتابه العظيم (القانون) موجود منه نسخة في مصر بالعربية وفي الغرب والشرق مخطوطاته محفوظة في مكتباتهم تنتظر من يفك اسرها.

وكتاب القانون من اهم الكتب التي بقيت اوروبا الى يومنا هذا تدرسه وتستفيد منه والكتاب مقسم الى اقسام وفروع وهو في الاساس خمسة كتب في كتاب:

فالاول: يبحث في الامراض العامة

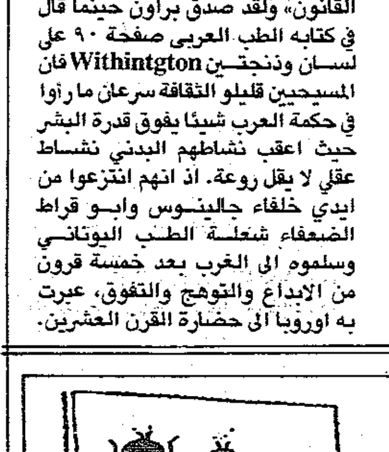
والثاني: يبحث في العقاقير المفردة حسب حروف الهجاء

والثالث ـ يبحث في الامراض التي تصيب جوارح خاصة من الجسم واعضاء معينة من الرأس الى القدم.

والرابع ـ يبحث في الامراض التي تختص في الحميات وبها شرح مستفيض وفي بعضها التلخيص الموجز مضافا اليه شرحا في الاورام والخراجات والقروح والكسور والسموم.

والخامس: يبحث في الادوية المركبة والفارماكوبيا والصيدلة.

ولقد قال عنه الغرب الكثير نستشهد بقول ادوارد ج براون في كتابه المقالات الاربع المنشور عام ١٩١٠ (ان من يطمع الى نيل منزلة عالية في الطب ويرغب في التحرر من كل المؤلفات الاخرى يكفيه دراسة كتاب القانون» ولقد صدق براون حينما قال في كتابه الطب العربي صفحة ٩٠ على لسان وذنجتين Withintgton فان المسيحيين قليلو الثقافة سرعان ما رأوا في حكمة العرب شيئا يفوق قدرة البشر حيث اعقب نشاطهم البدني نشاط عقلي لا يقل روعة. اذ انهم انتزعوا من ايدي خلفاء جالينوس وابو قراط الضعفاء شعلة الطب اليوناني وسلموه الى الغرب بعد خمسة قرون من الابداع والتوهج والتفوق، عبرت به اوروبا الى حضارة القرن العشرين.


في عيادة طبيب العيون

ما لا تراه العين..

المجهر الالكتروني الكاسح

عام ١٩٣٦م خرج من جامعة كمبردج أول "مجهر الكتروني كاسح" في العالم، لينتشر بعد ذلك بشكل واسع في جميع مراكز البحث والعلم في العالم، وليحدث قفزة هائلة في عالم دراسة الكائنات والأشياء الدقيقة. إنه كالمجهر الالكتروني يستطيع أن يكبر الأجسام المفحوصة حتى مائة ألف مرة أو يزيد، ولكنه يمتاز باعطائه صورا مجسمه ثلاثية الأبعاد، أي كما تراها العين تماما على العكس من كافة المجاهر الأخرى التي تعطي صورا مسطحة ثنائية الأبعاد والجسم المفحوص بهذا المجهر لا يوضع بشكل شرائح رقيقة كما هو الحال في المجاهر الأخرى ـ الضوئية والالكترونية ـ وإنما يوضع كما هو بعد دهنه بدهان خاص رقيق موصل للكهرباء ـ حيث يقوم شعاع الكتروني في المجهر بمسحه بصورة منتظمة وبسرعة هائلة، بحيث يرسم صورا متلاحقة بشكل سريع لهذا الجسم ـ تماما كما هو الحال في جهاز التلفزيون ـ بحيث تبدو لنا في النهاية كأنها صورة واحدة مأخوذة في لحظة زمنية معينة.. وطبعاهي تبدو مجسمة كما لو كنا نراها مباشرة بواسطة العين. في الصورة المأخوذة بواسطة المجهر الالكتروني الكاسح نرى كريات الدم الحمراء في الانسان كما هي على حقيقتها مكبرة خمسة آلاف مرة.

حليب الام .. الغذاء الرئيسي للطفل

الدكتور نبيل قسيسية الوحدات ـ عمان

※ الرضاعة من حليب الام هي بدون شك مفضلة عن أي حليب آخر اصطناعي، على الرغم من التقدم الكبير الذي طرأ في الاونة الاخيرة على صناعة الحليب الصناعي.

※ حليب المرأة يحتوي على عوامل لم تكتشف بعد، مفيدة لنمو وتطور الطفل الرضيع خال من الجراثيم.

※ الرضاعة مفيدة حتى للام المرضعة، ليس لاسباب نفسية فحسب وانما يساعد ايضا على سرعة انكماش الرحم ورجوعه الى وضعه الطبيعي.



شكل الثدي:

نود هنا ان نعطي لمحة عن شكل الثدي وهو العضو الذي يفرز منه الحليب.

الثدي يتالف من: ١ـ جسم الثدي المكون من الغدد التي تفرز الحليب ٢ـ الهلال ٣ـ الحلمة. غدة جسم الثدي مقسمة من اثني عشر الى عشرين كيسا، وكل كيس له قناة تصب في قمة الحلمة. والكيس بدوره ينقسم الى عدة اكياس صغيرة وهذه الاكياس الصغيرة مكونة من براعم كحبة العنب.

عند الحمل يتضخم نسيج غدة الثدي، ويظهر على جلد الثدي الشعيرات الدموية، والهلال يصبح غامق اللون وتتوسع رقعته. جميع هذه المظاهر التي ترافق افراز الحليب من الثدي يتراوح ما بين سنة الى سنتين (القرآن ينصح الرضاعة لمدة سنتين) وكمية الحليب التي تفرز يوميا من الثديين يقارب اللتر.

نظافة وغذاء المرضعة:

يجب على المرضعة ان تغسل ثدييها قبل وبعد كل رضعة بالماء وبالصابون كما على المرضعة ان تخفف من شرب الشاي والقهوة. كمية الاكل بالسعر يجب ان تكون حوالي ٣٫٢٠٠ سعر لليوم الواحد بينما بالاحوال الطبيعية لا تكون اكثر من ٢٠٠٠ سعر يوميا، وتنصح المرضعة عادة بان تتعاطى شرب الحليب (حوالي اللتر يوميا)، الجبن (١٠٠ ـ ١٥٠) غم يوميا، اللحم والسمك (١٥٠ غم) وخضار (٤٠٠) غم، فواكه (١٥٠ ـ ٢٠٠) البيض (بيضة واحدة يوميا). ومن المستحسن ان يخلو الطعام من الزهر والثوم والبصل والفلفل الاسمر التي تعطي للحليب الذي يرضعه الطفل من الام طعما غير مرغوب فيه.

العوامل التي تمنع مواصلة الترضيع:

ظهور العادة الشهرية خلال فترة الرضاعة لا تدعو الى وقف الرضاعة بالرغم من ان الحليب في هذه الفترة يكون اقل كمية ويحتوي على بعض الهرمونات الانثوية لهذا نجد ان الطفل الرضيع لا يتحبب للثدي في هذه الفترة. ومن الجدير بالذكر هنا ان العادة الشهرية تظهر بعد الشهر الخامس او السادس من الولادة واذا ما حملت المرأة مرة اخرى اثناء الرضاعة نلاحظ انخفاض في كمية الحليب ولكن خواصه لا تتغير. في هذه الحالة يسمح بالرضاعة حتى الشهر الثالث والرابع من الحمل. في حالة الامراض المعدية التي قد تنتاب المرأة اثناء الرضاعة، يستحسن ان توقف الرضاعة للفترة اللازمة لشفائها من هذا المرض.

القواعد اللازم اتباعها اثناء الرضاعة:

تفرز غدد الثديين الحليب في اليوم الرابع او الخامس من الولادة. في اليوم الثاني او الثالث من الولادة تفرز المرأة حليبا خاصا يسمى (حليب اللبى) فسبب تكوينه الخاص فهو مفيد جدا للطفل المولود حديثا بعد الولادة فان المرأة والمولود بحاجة الى فترة من الراحة. لهذا يجب على المولود ان لا يرضع قبل مضي يومين بعد الولادة. خلال هذين اليومين يعطى بعض الملاعق الصغيرة من الماء والسكر. ابتداءا من اليوم السابع للولادة يعطى عادة من ٦ ـ ٧ مرات من الرضاعة بين الرضعة والاخرى مدة ثلاث ساعات، مثلا يبدأ الساعة السادسة صباحا والتاسعة والثانية عشرة، والثالثة بعد الظهر، والسادسة بعد الظهر، والتاسعة مساء والثانية عشرة ليلا. ويعطى من الساعة الثانية عشرة ليلا حتى الساعة السادسة صباحا، اي مدة ست ساعات في الليل فترة راحة. من الشهر الثالث او الرابع يعطى الطفل خلال الاربع وعشرين ساعة خمس رضعات فقط توزع خلال هذه الفترة ما عدا فترة الست ساعات ليلا.

هناك عادة تقول ان يعطى للرضيع حرية التقيد في وقت الرضاعة. نحن لا نعتبر هذا صحيحا حتى لو كان الرضيع نائما في الوقت الذي يجب عليه ان يتم رضاعته. فالمفروض ان نوقظه من النوم مع مراعاة لفترة ١٥ ـ ٢٠ دقيقة. يعطى للرضيع فترة نصف ساعة على الاكثر للرضاعة في كل مرة مع ان الحليب عادة يرضعه الطفل في فترة ما بين ٥ ـ ١٠ دقائق فقط في كل رضعة. هذا وان ترك الرضيع على الثدي لمدة تتجاوز النصف ساعة فسيترك له المجال ان يبتلع الهواء ويسبب له هذا القيء. يمص الرضيع من ٦٠ ـ ٩٠ مرة بالدقيقة وكل ثلاث مصات يبتلع مرة واحدة الحليب بدون ابتلاعه.

هذا واننا نستطيع ان نعطي للطفل ولمدة ثلاثة اشهر ١/٦ وزنه يوميا (من الحليب المخلوط مع الماء)، وبعد الثلاث اشهر ١/٧ ـ ١/٨ من وزنه يوميا. بالطبع هذا التخفيف على حساب تخفيف الماء الذي نخلطه بالحليب. ويجب على اي حال ان لا يزيد وزن الحليب ككل مع الماء المخلوط عن لتر يوميا. وهذه القاعدة تنطبق على الطفل الذي يرضع من امه، والذي يرضع من الحليب الاصطناعي على السواء.

خواص انواع الحليب:

عندما لا تستطيع المرأة ان ترضع طفلها من حليبها لسبب من الاسباب. يستعان بحليب الحيوانات ولكن الحليب الاكثر استعمالا بدلا عن حليب الام هو حليب الابقار. ولكن حليب الابقار ليس شبيها بحليب الام كما سنذكر فحسب وانما يكون ملوثا بالجراثيم المختلفة وعلى سبيل المثال يحتوي كل سنتمتر مكعب من حليب الابقار من ١٠٫٠٠٠ ـ ٢٠٫٠٠٠ جرثومة وتاتي هذه الجراثيم من عدم نظافة الابقار ومن برازها ومن ايدي الذي يحلبها... الخ.

لهذا فان الابحاث الحديثة وجدت اساليب مختلفة لتعقيم الحليب.

ويلاحظ الاختلاف بين حليب البقرة وحليب الام كما يلاحظ ان حليب انثى الحمار اقرب من اي حليب اخر لحليب المرأة.

يجب الاشارة هنا ان الحليب وخصوصا حليب المرأة فقير من الفيتامينات والحديد. لهذا من الضروري اعطاء الطفل المولود حديثا جرعات صغيرة من فيتامين (ك) وفيتامين (هـ) وفيتامين (ج) وقليل من فيتامين (د) وغذاء الام قبل واثناء وبعد الولادة هو اساسي لسلامة وصحة الام والطفل معا.

المناعة وخطوه متقدمة نحو السيطرة على السرطان

بعد ٥ سنوات من البحث العلمي والتجارب المضنية سجل النجاح امام تطبيقات علاجيه للمناعه في محاولة للسيطرة على السرطان. فقد تمكن مركزان مختلفان في الولايات المتحدة من إنتاج مواد مضاده خاصة بكميات غير محدودة وكبيره يمكنها ان تهاجم الاجسام الغريبة والبكتيريا والفيروسات بكفاءه عاليه.

لسنوات طويلة خلت حصل العلماء على كميات محدوده من المواد المضاده عن طريق حقن المسببات المرضية في الحيوانات ثم اخذ الدم واستخلاص المواد المضاده، والتي تكون خليطا من عدة مواد، حتى تمكن "د. كوهلر" في معهد بازل للمناعه و"د. اميلتشين" من تحدي هذه الصعوبات.

فقد وجد أنه اذا اتحدت خلية سرطانيه من الفار مع خليه أخرى من الطحال لها القدره على انتاج مواد مضاده تنتج خليه جديده مهجنه لها المقدره على انتاج المواد المضاده لذلك السرطان، وهذه الخليه يمكن زرعها في المختبر بكميات غير محدوده لانتاج كميات كبيره من المواد المضاده المهجنه التي لها المقدره على تحديد ذلك النوع من السرطان ومهاجمته وتشخيصه في المختبر ايضا. حتى انه أمكن استخدامها في تحديد فصائل الدم المستخدم في عمليات النقل. ان هذه المواد الناتجة من خلايا الفئران المهجنة لا يمكن بحال من الاحوال استخدامها في الانسان، فالمحاولات التي جرت قد باءت بالفشل، لما دعا للبحث عن خلايا بشرية لتحل محل تلك الفارية وقد نجح "د. كروس" وزملاؤه في فيلادلفيا في إيجاد تلك الخلايا المناسبة والقادره على انتاج مواد مضاده للحصبه. وتمكن ايضا "د. كابلان" من استخدام هذه المواد المهجنة في فحوص الحساسيه. الا انه بالرغم من نجاح هذه المحاولات فان القيمة العلاجية لم تتحدد بعد.

وهناك عدة اقتراحات يقوم العلماء والبحاث بتجربتها، منها استخدام هذه المواد المهجنه في المناعه السلبيه والتي هي حاليا تعتمد على احيانا في معالجة الأوبئه الدفتيريه. إلا أنها تمتاز بعدم نقائها ومضاعفتها على عكس المواد المضاده الناتجه عن التهجين والتي ليس لها أية اضرار او مضاعفات مع انها اكثر فعالية.

ومن المحاولات الأخرى التي يجري البحث عليها إستخدام هذه المواد المضاده المهجنه لحمل مواد كيملويه قاتله للخلايا، اذ يمكنها ان تحدد الخلايا المطلوبة بسهوله ولتهاجمها المواد الكيماوية المحموله مما يؤدي الى أن تترك الخلايا السليمه بدون أن تتاثر بهذه العقاقير. بالاضافة الى اتجاه آخر هو أن تقوم هذه المواد بقتل الخلايا السرطانيه.

وهناك ايضا حالات مرضيه يقوم فيها الجسم بانتاج مواد مضاده لبعض مكوناته، مما دعا للتفكير في هذه المواد لكي تعادل التاثير الضار للمواد والمولده ضد مكونات الجسم.

وايضا أمر هام آخر هو أن احد اباء هذه الخلايا المهجنه خليه سرطانيه، لذا لم يتأكد العلماء بعد بان الخليه المهجنه قد تنتج سرطانا في المستقبل ام لا آخذين نسبها في الاعتبار، او ان تؤثر على خلايات الجسم ليتطور منها السرطان.

ترجمة: خالد أبو عجميه

دراسات.. تجديدات.. إختراعات

فرز النفايات المنزلية

في مدينة (نانسي) الفرنسية، بدأ تطبيق اسلوب جديد يسمح بفرز مختلف انواع النفايات المنزلية عن بعضها دون الخلط بين عناصرها. وهذا الاسلوب يسمح باستخدام كل نوع من الفضلات فوزا وفي قطاعها الاصلي سواء كانت من الزجاج، الورق، البلاستيك، الحديد، او الالمنيوم الى غير ذلك.

في مرحلة الفرز الاولى يجري بصفة ميكانيكية فرز ثلاثة انواع من الفضلات، اولا الاشياء ذات الحجم الكبير كالصناديق والورق المقوى، ثم الاشياء المنبسطة كالجرائد والمجلات، واخيرا الاشياء اللينة القابلة للالتواء مثل المواد البلاستيكية وخرق النسيج.. الخ.

بعد ذلك تجري عملية الفرز بواسطة اجهزة مغناطيسية لنزع المعادن التي تتألف في اغلبها من علب فارغة. ثم تأتي عملية الغربلة التي تسمح بفرز دقيق لمختلف العناصر، فتوضع جانبا كل العناصر الدسمة الغنية التي يمكن ان تتخمر، ويوضع الى جانب آخر ما تبقى من اشياء مختلفة تدعى العناصر المرفوضة.. فتحال الى اجهزة اخرى تتولى فرزها فتنزع الحطب والزجاج المهشم وعناصر تغليف البضائع الاخرى.

وعلى حساب نوع الفضلات التي تجري معالجتها، يمكن بصفة عامة ان يستخلص منها ٧٪ من الزجاج، ١٪ من قناني البلاستيك، ١٠٪ من الورق، ٣٪ من الحديد، ٠٫٢٪ من الالمنيوم.

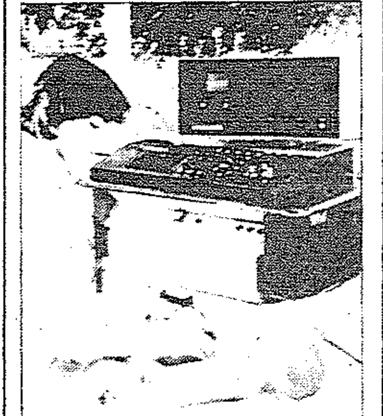
افيال البحر تزداد عددا

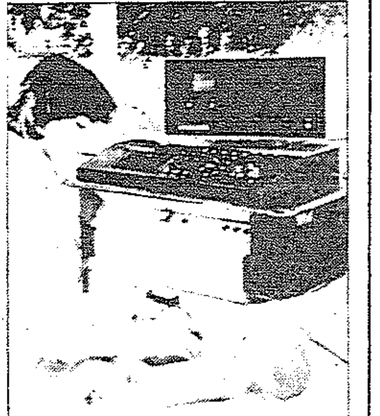
زاد عدد افيال البحر في الاتحاد السوفياتي خلال العشرين سنة الاخيرة اربع مرات تقريبا وقد توصلت الى ذلك البعثة التي درست منطقة شرق سيبيريا الساحلية والشرق الاقصى، وقد بلغ عدد افيال البحر هناك حوالي ١٨٠ الف فيل وذلك نتيجة للاجراءات التي اتخذت لحمايتها.

فقد حظر منذ عام ١٩٦٥ صيدها، واعلنت المناطق التي تسكنها محميات.

والجدير بالذكر انه قد تم حتى الآن إنقاذ خمسين نوعا من الحيوانات في الاتحاد السوفياتي من الانقراض.

جهاز محمول على ترولي للفحوصات السمعية للقلب





جهاز هو الاول من نوعه في العالم، وهو جهاز متحرك للفحوصات القلبية تم استحداثه وتطويره لكي يستخدم بجوار اسرة المرضى. وهو يتيح للاطباء ان يروا من خلال صدى الموجات فوق السمعية لرسم القلب، وهي طريقة خالية من الاضرار كلية ويمكن استخدامها بكل امان حتى على الاطفال حديثي الولادة.

وتعتمد طريقة رسم القلب بصدى الموجات على استخدام موجات قصيرة فوق صوتية توجه للقلب خلال محول للطاقة يوضع فوق الصدر بدقة عند المنطقة التي لا تعترض فيها الانسجة الرئوية تخلل الموجات الاليكترونية الى القلب. ويتم تحويل صدى هذه الموجات الى اشكال مرئية.

الجليد يزيد من نمو النباتات

أثبت العلماء السوفييت ان محصول القمح يزيد مرة ونصف المرة إذا عولجت بذوره بماء ذوبان الثلوج. ووجهة نظرهم أن هذه المياه تتمتع بنشاط حيوي خاص وتؤثر على نمو النباتات. كما لوحظ أن محصول القثاء والفجل يزيد نموه بدرجة كبيرة ايضا هذا وقد كان البيولوجيون قد تنبهوا منذ زمن بعيد الى وفرة الكائنات الحية عند حواف قطع الجليد الآخذة بالذوبان.

أعجوبة آخر زمان!

عرضت شركة يابانية ساعة يد حديثة تعمل وكأنها مركز شامل للمعلومات. فبواسطة الضغط على زر خاص تستطيع مشاهدة عدة قنوات في التلفزيون وكذلك سماع عدة محطات إذاعية.

وبوصل الساعة المذكورة بجهاز الهاتف يمكن لحاملها الاتصال بمن يشاء كما إنها تعطي معلومات دقيقة عن حركة الطيران واوقات إقلاع وهبوط الطائرات وكذلك تنبيه صاحبها لمواعيده واعطائه الفروق الزمنية مع الدول الأخرى.. وطبقا لكل ذلك من خلال كمبيوتر صغير يوجد بداخلها.

المشكلة التي لا تزال تعترض إنتاج هذه الساعة على نطاق واسع.. مشكلة تطوير بطارية صغيرة جدا يمكنها الاحتفاظ بالطاقة اللازمة لعمل مركز المعلومات هذا.

روبوت يعمل تحت الماء

تم في فلاديفستوك تصميم إنسان آلي قادر على العمل تحت الماء وفي الجو المفرغ الى درجة كبيرة وفي قاعات المفاعلات النووية والكيماوية. وهو يستطيع أن يحدد شكل ووزن وأبعاد المواد عن بعد.

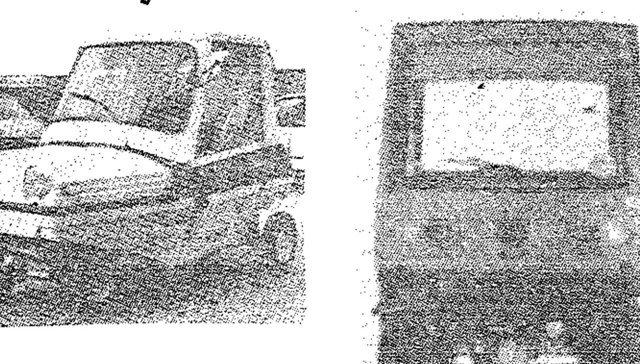
الانسان الآلي الصناعي (الروبوت) يعمل الآن على نطاق واسع في الاتحاد السوفياتي، إذ يعمل في مصانع التعدين ومناجم الفحم وتحت قاع المحيط كما يقوم بتجميع أجزاء الساعات الدقيقة.

التنبؤ بدقة كافية بالزلازل

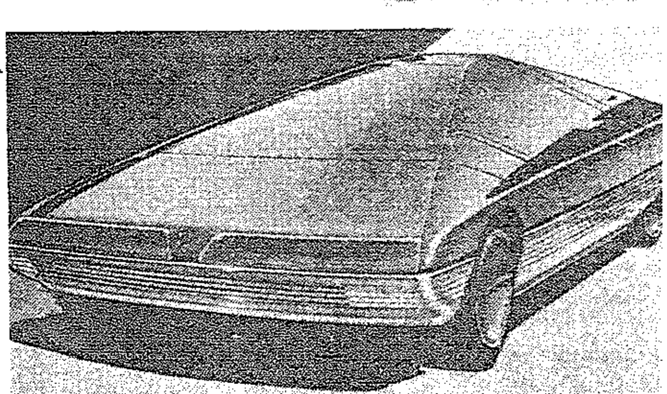
تجري حاليا ترجمة مجلدين كبيرين من وضع علماء اذربيجان الى الانجليزية.. المجلدان يضمان دراسات واسعة عن طرق التنبؤ بالزلازل قبل وقوعها وبالتالي تجنيب سكان المناطق المعرضة الأخطار والمشكلات.

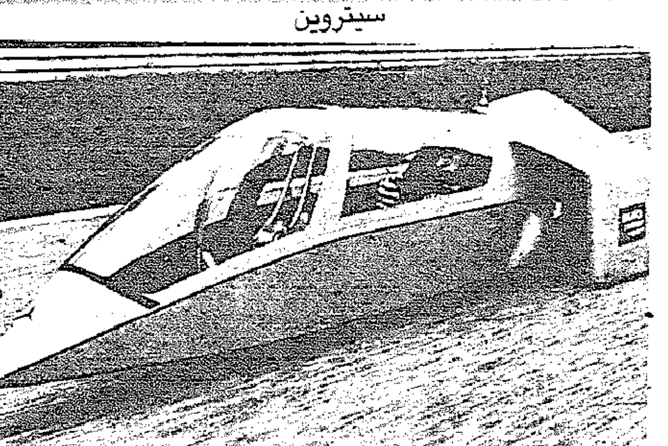
من الطرق الحديثة المذكورة هنا.. طرق تحليل التغيرات التي تطرأ على المياه الجوفيه، وتوصيل التربة للكهرباء.. كمقدمات تنبيء بقرب وقوع الزلزال.

سيارات المستقبل....


فليير

اورولا


سيتروين


مرسيدس بنز

العديد من شركات السيارات في الدول المختلفة، قدمت لعقد الثمانينات مجموعة متنوعة من السيارات "الميكرو" التي حاولت أن تحقق فيها خفة الوزن وصغر الحجم مع التقليل ما أمكن من استهلاك الوقود، أو معتمدة على ألوان جديدة من الوقود.. هذا عدا ادخال بعض الشركات لمادة البلاستيك في تركيب معظم قطع وأجزاء السيارة.

وفيما يلي بعض هذه السيارات التي بدأت تغزو الأسواق في العديد من العواصم العالمية.

من أجل ثقافة طبية.

سلس البول

* مشكلة تنغص على الكثير من الأسر حياتها وخاصة الأمهات وتنعكس بوضوح على نفسية وتصرفات الطفل الذي يبول تحته لا إراديا سواء في آناء الليل أم في ساعات النهار. ويعود السبب الحقيقي في معاناة الأبوين النفسية الى الحيرة التي قد تصل بهم الى حد اليأس من شفاء طفلهم أو طفلتهم حلم لن يتحقق، والحقيقة عكس ذلك اذا ما تفهمنا الأمر برؤية ووضوح وبحثنا عن السبب بحثا جديا مثمرا وطبقنا الاساليب الممتازة في معالجة الطفل سواء كان السبب نفسانيا أم عضويا.

* ماهي الأسباب لهذه الظاهرة السلبية؟

* في أي سن نتوقع توقف سلس البول؟

* وهل من شفاء أبدي؟

※ أسباب سلس البول

وهي كثيرة وتقسم الى فئتين.

* أولا النفسانية بسبب.

* صدمات أو نكسات نفسية تعرض أو يتعرض لها الطفل أو أسرته.

* معاقبة الأبوين لطفلهم الذي أخفق في التحكم بسلس البول.

*ـ محاولة الطفل استقطاب اهتمام والديه عندما يحل على الأسرة حدث جديد كوصول ضيف أو مولود جديد، حينا تتعاظم لديه الغيرة، فيلفت نظر والديه الى مشكلته المصطنعه وهي التبول على نفسه.

* الاتكال على الغير في تحقيق رغباته والتلعثم في الكلام، والاحلام المزعجه.

* شعور الطفل باللذة أن يبول تحته كوسيله لاثارة والديه اللذين لم يلبيا كل مطالبه.

* عدم تعويد الطفل منذ السنة الاولى الجلوس على الكرسي (النونية) في ساعات محدده من الليل أو النهار.

* فقدان الطفل الاهتمام من أهله الذي كان يحظى به قبل فترة مثال ذلك "كان يحظى بكل الاهتمام أثناء مرض سابق ثم افتقده بعد الشفاء".

* ثانيا العضويه ومنها.

البول السكري، التهابات المسالك البوليه والكليتين، اضطراب اعصاب المثانه أو تمزق جدرانها، تشوهات خلقيه أو مكتسبه في المسالك البوليه، تشوهات خلقية في نهاية الحبل الشوكي والعمود الفقري، "بعض الطفيليات" ثم بعد حصر مزمن في البول، الحمل أحيانا، النفاخ ثم التخلف العقلي وغيرها.

ويساعد على السلس البولي التعرض للبرودة والرطوبة. أما السن المتوقع أن يتوقف عندها سلس البول فهي من ١٫٥ ـ ٣ سنة.

الوقايه والعلاج

* عمل فحوصات مخبرية للبول والدم وصور شعاعيه حسب قناعة الطبيب.

* التأكد مخبريا من خلو المريض من السكري.

* عدم اعطاء أية سوائل للطفل بعد الغروب.

* ايقاظ الطفل مرتين على الاقل في الليل كي يبول في المرحاض.

* إعطاء العلاجات الموصوفة من قبل الطبيب بالوقت المحدد، دون يأس حتى ولو نصح الطبيب بتحديد فترة المعالجه.

* إقناع الطفل عند رغبته بالتبول أن ينتظر قليلا ثم يبول في المرحاض خاصة أثناء النهار بذلك يتعود العقل الباطني على الصبر.

* ان إستمرارية العلاج حتى بعد أن يلمس الأهل تحسن طفلهم ثم عدم التوقف كل يوم عن اعطاء العلاج المحدد حسب ارشادات الطبيب أمر ذو فائدة كبرى.

* هنالك فراش خاص يحتوي على منبه بجرس معمول خصيصا ليعطي اشارات معينه (رنين) حالما يبدأ الطفل بالتبول لا اراديا في فراشه فيصحو وبذلك يمتنع عن اتمام تبوله ومع الايام يقلع عن سلس البول.

* ان معالجة التهابات المسالك البوليه المختلفة ان وجدت تدخل في نطاق الوصفة الطبية التي يحددها الطبيب.

* قد تتدخل جراحة المسالك البوليه في تصحيح بعض الأخطاء أو التشوهات ان وجدت.

مسار المرض: تشفي كل الحالات عادة شفاءا ممتازا في اطار التعاون التام بين المريض والطبيب والأهل.

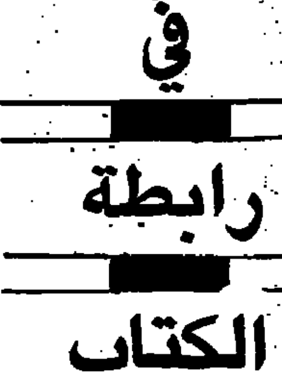
د. مصطفى سعيد حجازي
عمان

أجهزة إنذار للمناجم

وضعت في أحد مناجم بيلوروسيا أجهزة حساسة تنذر العمال بخطر الانهيار قبل وقوعه بوقت طويل وسيتم قريبا تزويد كافة المناجم في الاتحاد السوفياتي بمثل هذه الأجهزة. علما بأنه تستخدم الآن في المناجم أجهزة رصد الغازات التي تتسبب في الانفجارات لو كانت كميتها بضعة جزيئات في المتر المكعب من الهواء.

الـرأي الثقـافي

د. ناصر الدين الاسد في رابطة الكتاب



سعدت رابطة الكتاب الاردنيين مساء الاربعاء الماضي بلقاء الاستاذ الدكتور ناصر الدين الأسد في ندوة مفتوحة تحدث فيها عن عدد من القضايا الادبية والثقافية العالمية والعربية والمحلية.

حضر الندوة السيد معن ابو نوار وزير الثقافة والشباب وعدد من اساتذة الجامعة الاردنية والمهتمين بالحركة الثقافية الاردنية بالاضافة الى اعضاء الرابطة.

في بداية الندوة قدم الدكتور عبد الرحمن ياغي رئيس الرابطة الدكتور الاسد بقوله:

إنه لمكسب لرابطة الكتاب أن تستضيف في هذه الأمسية الأستاذ الدكتور ناصر الدين الأسد رئيس الجامعة الاردنية سابقا ولفترتين، وعلما من اعلام الحركة الادبية والثقافية العربية.

وكلنا يعرف الدكتور الأسد سواء من مؤلفاته الثلاثة عشر التي انجزها حتى الآن أم من خلال الاتصال المباشر به زميلا واستاذا وأبا واخا.

وأضاف الدكتور ياغي

إن اعتزازنا بالدكتور الاسد يزداد وهو يعود لميدانه الذي يحب — ميدان الابداع — بعد ان خلي بينه وبين مشاغل الوظيفة.

لقد كان الأسد أول من رسخ (الأكاديمية) في هذا البلد من خلال مشاركته في بناء صرح الاردن الثقافي الاول وهو الجامعة الاردنية. كما حاول كذلك ترسيخ قيم اخرى في دائـرة الاكاديمية العلمية داخل الجامعة.

بعد ذلك تناول الدكتور الأسد الحديث فشكر الدكتور ياغي وذكر بصداقته التي يقارب عمرها النصف قرن، كما شكر الرابطة لاستضافتها له. ثم بدأ حديثه بهذه الابيات من الشعر:

اخ لي عنده أدب
صداقة مثله نسب

رعاني فوق ما يرعى
وأوجب فوق ما يجب

فلو سبكت خلائقه
لبهرج عندها الذهب

ثم تساءل بعدها:

كم مرة في اليوم تصافح آذاننا أنغام هذه الاصالة من تراثنا؟ وخص بتساؤله هذا جيل الشباب.

ومن هذا التساؤل راح الدكتور الأسد يقلب المسألة (صلة الناشئة بالتراث) على وجوهها المتعددة.

فقال:

إن جيل الرواد من الشعراء المحدثين نشأوا على التراث، ولذا كان شعرهم استمرارا للشعر العربي الأصيل.

أما الجيل الذي خلفهم فيبدو أنه انشغل بالنمـوذج الشعري الغربي اكثر من انشغاله بالتراث.

وحول الجديد والقديم في الشعر بدا الدكتور الأسد حريصا على عدم اطلاق الاحكام التعميمية، فعاد من جديد الى طرح سؤال:

هل من سبيل الى اعادة الصلة بين تراثنا وبين ناشئتنا؟

وحول هذا السؤال قال:

من الطبيعي أن ينشأ الاختلاف وذلك لاختلاف العصور، بل ان الاختلاف ضروري، ولكن مع ضرورة الابقاء على أشياء مشتركة هي بطبيعة الحال خلاصة تجارب انسانية خالدة.

وأضاف الدكتور الأسد.

ومن خلال تجاربي الشخصية أزعم أن التعامل مع التراث ما زال مقصورا على أحيائه فقط بمعنى أن نجمع المخطوطات ونحققها ثم ننشرها، وقد سرنا خطوات واسعة على هذا الدرب.

وعند هذه النقطة تساءل الدكتور الأسد:

ترى من قرأ هذه المخطوطات المحققة؟ بل أزيد على ذلك، من من الناشئة قرأ ديوانا كاملا جاهليا كان أو أمويا أو عباسيا؟

ثم تطرق الدكتور الأسد الى ناحية اخرى من التراث وهي: استيحاء التراث. فذكر على سبيل المثال نموذجين الاول هو على هامش السيرة لطه حسين والثاني ردي وهو (من تجارب معدة) لتوفيق الحكيم. وقد ركز على ضرورة الاستيحاء الجيد باستمرار.

ثم دعا بعد ذلك الى ضرورة تقريب التراث وتيسيره، وذكر على سبيل المثال، كتابين لعبد السلام هارون هما: تهذيب الحيوان، وتهذيب سيرة ابن هشام، وكذلك كتاب «تهذيب رحلة ابن بطوطة» للعوامري وجاد المولى.

وذكر أيضا كتاب «قراءة معاصرة لطب الرازي» لمحمد كامل حسين ومحمد عبد الحليم العقبي هذا الكتاب المختصر في ٤٠٠-٥٠٠ صفحة من القطع المتوسط، هو خلاصة عشرين مجلدا للرازي بعنوان «الحاوي في الطب»

وحول هذه النقطة ركز الأستاذ الدكتور ناصر الدين الأسد على ضرورة تقريب التراث وتيسيره من الناشئة وذلك من خلال وضع أمثال هذه المختصرات والتهذيبات.

واقترح الدكتور الاسد بهذا الخصوص مشروعين فيما يتعلق بتقريب الشعر هما:

● أن يعهد الى عدد من الباحثين اختيار نماذج شعرية قديمة تتوفر على مضامين انسانية ولغة لا تتعارض وتطور اللغة في العصر الحديث. ثم تطبع هذه المختارات في كتيبات بحجم الكف ليقرأها الناشئة.

● أما المشروع الثاني فهو اختيار أبيات شعرية ذات مضامين انسانية خالدة وبلغة واضحة، ثم يعرف بصاحبها وبالقصيدة الكاملة التي تنتسب اليها، ثم تشرح مع تعليق عليها.

وقال الدكتور الأسد: هذان المشروعان جزء من خطة ثقافية يمكن ان تعكف عليها الرابطة فهل أنتم فاعلون؟

وفي نهاية الندوة قرأ الدكتور الأسد نماذج شعرية من مختلف العصور، ودلل من خلالها على النقاط الاصيلـة المشتركة والقيم الشعرية الاصيلة التي تشكل روح الشعر العربي الجيد.

وخلص الدكتور الأسد من ذلك الى ضرورة المراجعة المستمرة من لدن الناشئة للتراث

وفي نهاية المحاضرة وجهت الى الدكتور الأسد بضعة اسئلة أجاب عليها مثل:

●● كيف نقرأ التراث ومن يقرأ التراث؟

●● هل يجوز قراءة التراث من منظور الكل المعرفي المتحصل تاريخيا؟ بمعنى هل يجوز قراءة التراث على ضوء المناهج والمدارس الفكرية المعاصرة؟

* * *

واذا كان لنا من كلمة في نهاية هذا التقرير فهي، رغم الطابع العام والتقليدي لما طرحه الدكتور الاسد في لقائه باعضاء الرابطة، الا ان لغة المحاضر الصافية ومنهجيته المبصرة في العرض والتحليل بالاضافة الى طابع الدعابة الادبية التي يتحلى بها الدكتور الاسد، كل ذلك أضفى على المحاضرة جوا رائعا بحق.

واذا كان لنا من أمل فهو أن يتكرر اللقاء مع الدكتور الأسد في المستقبل لمناقشة موضوعات اكثر تحديدا مثل:

● التجربة الادبية المحلية بالقياس الى التجربة الادبية العربية.
● الاسلوب والاسلوبية في الادب قديما وحديثا.
● علاقة الادب بالايدلوجيا. بمعنى القيمة المعرفية في الفن.
● أزمة النقد
● أزمة الشعر
● وغير ذلك من الموضوعات.

احمد المصلح

مع اوراق باسمة مرتضى حلاوة

بقلم الدكتور عبدالرحمن ياغي

كالفراشة كانت تتنقل في ردهات الجامعة الاردنية وفي جنبات الحديقة.. وفي المنحنيات التي تتوزعها ساحات الجامعة..

كالموجة تتدفق وتجري حتى تبلغ الصخرة او الشاطىء ثم لا تلبث ان تعود مع رفيقاتها لترجع من جديد وتعود الى الشاطىء.. وتظل في حركة لاتنقطع على هذا النحو!

تلقاها في كل طريق وتلقاك في كل منحنى.. ولكنك تشفق عليها من شدة هذه الحركة.. ومن تدفق هذه الحيوية.. ومن هذا النشاط الذي تحس بانه يتجاوز حدوده الطبيعية!

كالفراشة والموجة.. ولكن صفرة غامرة تسعى بين يديها على الدوام.. وشحوبا بالغا يملأ المسافة القائمة بينك وبينها.. فيزيد اهتمامك بها واصغاؤك لها واشفاقك عليها!!

وتسال من ورائها عن سر هذا الشحوب فيجيئك النبأ المحزن.. وتعلم انها في سباق مع الموت.. حيث لم يكن القلب يستطيع ان يتحمل كل هذه الحيوية.. فالقلب مريض.. وباسمة تعيش على صمام اصطناعي.

وتمضي الايام على باسمة وتتخرج في قسم الاجتماع في الجامعة الاردنية.. وتعود الى بلدها الغالي الى نابلس لتعمل في مكتبه البلدية.

ثم تمضي عليها الايام ثانية وتذهب الى القاهرة لتواصل تعليمها العالي.. حيث تلتقي هناك بقلب كبير.. قلب شاعر.. زين العابدين.. ويتزوجان، وعاشت باسمة مع هذا القلب الكبير في احد احياء القاهرة الشعبية.. مع الفقراء.. مع الشرفاء.. مع الطيبين.. الذين يحلمون بواقع افضل.. وانبل.. واعدل.

ولكن صاحب القلب الكبير يحب مجتمعه والناس حبا يجعله يريد لهم مستقبلا مشرقا عادلا.. ولكن هذا النوع من الحب لايروق الحكم في مصر.. فحين تقع احداث يناير.. وتشتعل انتفاضة الفقراء في مصر.. وتتلفت باسمة حولها فلا تجد الا القليل من اصدقائها فقد اعتقلوا.. واعتقل معهم زوجها صاحب القلب الكبير.. الشاعر المحب.. ليدفع ضريبة حبه لبلاده ولاهل بلاده الطيبين.

وتبقى باسمة تحمل العبئين بصمام واحد اصطناعي في القلب.. وتشتد عليها العسرى .. ولكنها تصبر وتصابر.. وتاخذ في زيارة زوجها وتشد ازره وازر رفاقه في السجن.. وكانت تعينها على ذلك زوجة الشاعر احمد فؤاد نجم..!

واتسعت لدى باسمة دائـرة الوعي.. وادركت ان ما تعاني منه القاهرة واهل الفقر في القاهرة شديد الصلة بما تعاني منه نابلس واهلها الطيبون..؟

لقد ادركت باسمة ان يد الامبريالية والصهيونية قد زرعت في كل ركن من اركان الوطن العربي مرضا خبيثا يحتاج اجتثاثه الى نضال مر وصبر طويل ومصابرة جادة..!

وحملت باسمة الاعباء.. ولكن قلبها ناءبها وماتت في صخب هذه الظروف القاسية ونقل جثمانها الى نابلس.. حيث دفنت في تراب الوطن وغابت ذكراها في خضم الاحداث الجسام.. بضع سنين.. ولم البث ان التقي بها وجها لوجه في بستان من الاوراق المتفتحة المشرقة.. حين وافتني صديقة اثيرة لدي بملف يحتوي اوراقها. ومضيت اقرا واقرا في هذا الملف.. واذا انا بحق امام ينبوع صاف من المحبة والوعي والادراك لكل قضايا الواقع الاجتماعي والسياسي.. وامام يقظة مثل حد السكين لقضيتها وقضية امتها.. في قصص متوهج يفسر كل هذه الحركة وكل هذه الحيوية وكل هذا السباق مع الموت.. واذا انا يزول اشفاقي ويتحول الى اعجاب بها وتقدير لها واحزن لفقدها ويزداد حزني عليها وعلى هذا الشيء الرائع الذي كان يختفي وراء هذا الشحوب.

واذا صديقتي تجمع لي من هذه الاوراق ثماني عشرة قصة وثلاث تراتيل شعرية.. كانت قد نشرت معظمها "في صحف الوطن المحتل: (الفجر) و (القدس) و (الشعب).. وظلت اربع لم تنشر..

وذلك في الاعوام سنة ١٩٧٣ و سنة ١٩٧٤ وسنة ١٩٧٥. وقد نشرت الاوراق في جريدة (الفجر) تحت عنوان [اوراق فلسطينية]

ولقد وجدت صديقتي قد بوبت هذه القصص وهذه التراتيل على النحو التالي: -

* تقديم: سيرتي الذاتية: نشرت في (الفجر) في ١٩٧٥/٣/١.

* المجموعة الاولى: [احداث قريبة]:

— انا .. كنت في بيروت .. نشرت في (الفجر) ١٩٧٤/٨/٣١

— عمتي حليمة والكاز.. نشرت في (الفجر) ١٩٧٥/١/١١.

— ديك الجارة ام العبد.. نشرت في (الفجر) ١٩٧٤/١٠/٢٦.

— رسالة خاصة.. نشرت في (الفجر) سنة ١٩٧٤.

— سافوي.. لم تنشر.

* المجموعة الثانية: [الرؤى]:

— الهندي الاحمر.. نشرت في (الفجر) ١٩٧٤/٨/٨

— رؤيا الخصب.. نشرت في (الفجر) ١٩٧٤/١٠/١٦.

— انا مواطنة شريفة ومسالمة.. لم تنشر.

— المحكمة تصدر مؤبدا ثانيا.. لم تنشر.

* المجموعة الثالثة: [فلسطينيون اخرون]:-

— مونولوج فلسطيني اردني.. نشرت في (الفجر) ١٩٧٤/١٠/١٩.

— الارض لمن يدفع.. لم تنشر.

* المجموعة الرابعة: [الاتون من التاريخ]:

— رحيل امرىء القيس.. نشرت في (الفجر) ١٩٧٤/٣/٢٧

— جعفر الطيار.. نشرت في (الفجر) ١٩٧٤/٩/١٤.

— انتحار طارق بن زياد.. نشرت في (الفجر) ١٩٧٥/٢/١.

* المجموعة الخامسة: [عندما نعود اطفالا]:

— اللعبة الاكثر قذارة.. نشرت في (القدس) ١٩٧٣/١/٤

— حصان طروادة الخشبي.. نشرت في (القدس) ١٩٧٣

— سلام او شلوميت.. لم تنشر..

* المجموعة السادسة: [ثلاثة اصوات]:

— تراتيل فلسطينية.. نشرت في (الفجر) ١٩٧٤/٤/٢٤.

— لو .. نشرت في (الفجر) ١٩٧٤/١١/٩.

— فلسطينية انـا.. نشرت في (الشعب) ١٩٧٣/٢/٦.

وسأختار ثلاث قصص من بين هذه المجاميع.. مما لم يتم نشرها ليرى القارىء بنفسه فداحة الفقد.. وليرى قدرة هذه الفراشة على حوار واقعها.. وعمق الصلة بين همها الخاص وهموم شعبها العامة.. سأختار:

المحكمة: تصدر مؤبدا ثانيا) و (الارض لمن يدفع) و(سلام او شلوميت).

غير اني قبل ان اورد هذه النصوص الثلاثة اود ان اشير الى قدرة هذه الفراشة وحسن ترفقها حين تناولت قضية من ادق القضايا وجردت من نفسها انسانا او انسانة اخرى.. واستعانت بكل براعتها القصصية فاقامت منها بنية فنية قصصية رغم شدة قربها واتصالها بها اتصالا وثيقا!

لقد جعلت من مرض القلب مادة لقصة حملت عنوان (انا فراس حبيب امي الاوحد) ودخلت الى القضية بمدخل فني على النحو التالي:

المرسل: فراس (سجن نابلس المركزي)

المرسل اليه: السيد سعيد ابي النحس المتشائل

والمرسل اليه بطل قصة المتشائل للكاتب (اميل حبيبي) بواسطة الصليب الاحمر الدولي.

وبهذا المدخل يمضي فراس في اطلاع سعيد على قصة حياته كاملة.. منذ سنة ١٩٤٨ حين كان عمره ايامـا.. ومضت عليه الايام الى بيروت.. فدمشق .. فعمان.. فالضفة الغربية.. وفي سنة ١٩٥٦ يصاب فراس بالتهاب رئوي حاد.. يحدث تلفا في صمامات القلب.. فيغدو عليل القلب ضعيف الجسد وان كان متفتح الذهن.. وتجهد الام.. وتعكف على ماكينة الخياطة ليلها ونهارها.."وبالقليل من المال الذي كانت تحصل عليه .تكدس البيت بالادوية والعسل والكبدة والبيض وغيره مما تمتلىء به بيوت الاغنياء كانت تريد مقاومة المرض وابعاده عن وحيدها.."

وتتوالى الاحداث.. وتجري لفراس عملية جراحية.. ويواصل تحصيله.. ويحصل على شهادة جامعيـة.. وتتواصل الخطوط الاجتماعية وتتقاطع مع الخطوط السياسية.. ويشتد الامر.. وكان لابد من المواجهة والمقاومة وهنا نحس ان ينبوعا كبيرا يتحرك وراء هذا الجسد العليل.. وان هذا الينبوع كان يعد بقيمة كبيرة يمنحها للحياة.. وان هذه القيمة الحياتية كانت تعد بانها ستمنح العمل الفني او فن القصة قيمة فنية..

نحس مع اوراق باسمة انها تنظر للحياة نظرة فيلسوف لايريد ان يفلسف الحياة..

كان ابن رشد يفلسف الحياة.. فجاء ابن طفيل وكان لايريد ان يفلسف الاشياء وانما كان فيلسوفا.. فما ذا يفعل..؟

اخذ فلسفة ابن رشد واعاد صياغتها قصصا.. فنا.. فكتب (حي بن يقظان).. فكانت فلسفة ولكن دون ان تتفلسف فيها الاحداث او الاشياء..

ان اصحاب المواقف في الحياة.. الذين يخترقون واقعهم بوعي ويقظة.. حين لا يريدون للفلسفة ان تطفو على قلب تجاربهم.. يلجاون الى الفنون.. لتقدم لهم فلسفتهم من غير تفلسف!

واحسب ان اوراق باسمة كانت قادرة على مثل هذا.. فليتها اتيح لها ان تاخذ حظها من الزمان.. اذن لظفرنا بثروة كبيرة!

ولعلنا نلتمس سبيلا في رابطة الكتاب او سواها لنشر هذه الاوراق التي كانت بحق واعدة!

بعد هذا اختار النماذج الثلاثة بنصها الامين حيث تشير هذه النماذج الى ان باسمة مشغولة النفس بهاجس انساني كريم لانها تحرص ان تقدم قيمة للحياة تمنح فنها قيمة وتمد في بعده وفي بعدها الذاتي.

— ١ —

المحكمة تصدر مؤبدا ثانيا

المكان: قاعة المحكمة العسكرية.

(تعقد المحكمة بدون محامي دفاع او محلفين.. ولم يحضرها احد من رجال الصحافة او الاعلام.. الجلسة سرية مغلقة).

الزمان: بعد سنوات خمس من صدور الحكم الاول على المتهم.. فهو سجين سياسي مؤبد.. والمحاكمة الثانية قررت لامر طارىء

الاشخاص: المحقق.. والسجان.. المتهم

(احضر السجين مكبل اليدين.. ويبدو انه ضرب بقسوة

المحقق: لاتحاول ان تضللنا وتنكر تهمتك!

السجين: لم انكر ذلك من قبل.. وقد صدر الحكم منذ سنوات

المحقق: اني اقصد التهمة الجديدة!

السجين: تهمة جديدة وانا يحاصرني الاسمنت المسلح والرجال والكلاب من كل ناحية!

المحقق: اجل.. تهمة القاء المتفجرات!

السجين: انا ؟ ومتى حدث ذلك؟

المحقق: الليلة الماضية!

السجين: ولكني لم اغادر زنزانتي الليلة الماضية.. والحارس يشهد على ذلك (المحقق ينادي الحارس الذي كان يقبع في طرف القاعة)

المحقق: قل شهادتك ايها الحارس!

الحارس: اقسم ياسيدي انه لم يغادر السجن.. ورغم هذا فقد القى عبوة ناسفة!

المحقق: شكرا .. بامكانك الانصراف الان!

(وهكذا تخلو القاعة الا من المحقق والمتهم)

المحقق: ها انت تراني والحارس متاكدين من جرمك رغم انك لم تخرج من السجن.. بقي اعترافك!

المتهم: هل تعني اني فجرت السجن؟

المحقق: كلا وانما في مكان بعيد!

المتهم: لا افهم!

المحقق: (بحدة) بل عليك ان تتذكر ايها الكلب اين كنت ليلة امس؟

المتهم: لقد كنت في زنزانتي اشخر نائما.

المحقق: نائما؟!

المتهم: وكنت اسبح في احلامي.

المحقق: عظيم.. هذا ماأردت التوصل اليه.. تقول انك كنت تحلم.. وبماذا حلمت؟

المتهم: ... (صمت)

المحقق: اعترف بماذا حلمت؟

المتهم: وهل ستقاضيني على حلم حلمته؟

المحقق: تكلم اولا ثم ستعرف ما اريد.

المتهم: حلمت بانني اقوم بعملية..

المحقق: (مقاطعا) هل انت تتذكر؟ اكمل!

المتهم: انه مجرد حلم.

المحقق: حلم او غير حلم.. انت تعترف بقيامك بعمل تخريبي رغم سجنك.. فالاحلام تعبر عن الامور التي ترغب في تحقيقها في الصحو.. وهذا يعني انك لو كنت خارج السجن لحققت حلمك.. انك تعتدي على مهابة الدولة بتحديك هذا!!

المتهم: (وقد بهت من المفاجاة).. ولكن!

المحقق: (يركل المتهم بقدمه).

المتهم: (ينفجر صارخا) اجل! لو كنت طليقا لحققت الحلم.. يجب ان تعلم ذلك جيدا.

المحقق: انت تعترف بانك مذنب وهذا هو المهم!

المتهم: اني اقاوم!

المحقق: اخرس.. الم تعلم باننا اصدرنا رقابة عسكرية على الاحلام؟

(وصدر الحكم: حكمت المحكمة العسكرية على المتهم بسجن مؤبد ثان.)

— ٢ —

الارض لمن يدفع

عزفت رمال الشاطىء الكبير.. مزجت الالوان ببرتقال البيارات وحبات الزيتون.. جبت الارض المقدسة طولا وعرضا الملم الالوان .. اما اللون الاحمر.. فدماء الشهداء.. قتلى وجرحى الحروب العديدة ثم الثورات التي قامت مذ ظهر من ينازعنا الارض والبقاء واللقمة!

بدات ارسم..

وقفة قصيرة في المشوار الطويل .. وكان معرضي الاول:

— "المعرض ناجح"

— "شاهد المعرض العديد من ابناء الضفة والقطاع والداخل... العديد من الوطنيين وغيرهم.. ومن محبي الفن وغيرهم ايضا.."

اللوحة الكبيرة.. (الارض).. نالت اعجاب الجميع دون استثناء.. لواستطعت لرسمتها بالحجم الطبيعي.. ملات بها الجبال.. والوديان.. والضفاف .. الشواطىء.. الاغوار.. ولكني اكتفيت بهذا الحجم.

— لن ابيعها!

— ولكني بحاجة لمزيد من الالوان والقماش والخشب و..! رشدي بك نائب المنطقة المحترم بذاته حضر المعرض.. وكغيره وقف مذهولا امام الارض.. لم يساوم.. عرض مبلغا اكبر من ان اتوقع (٢٥٠٠ ليرة اسرائيلية) وحجزها في الحال، [نحن نستعمل الليرة الاسرائيلية لاسباب خارجة عن ارادتنا].

"الارض.. مباعة للسيد رشدي".. وضعت البطاقة على اللوحة بعد انتهاء المعرض انتقلت الارض لبيته الفخم. السيد رشدي سيذهب لاداء فريضة الحج هذا العام.. وفي بيته الفخم اقام حفلة وداع .. ولا بد من ان اذهب كغيري الصالون الضخم مكتظ.. وبتواضع جلست في الصالون الخارجي.. لوحتي الحبيبة مصلوبة على جدران الصالون الداخلي.. مقيدة باطار ضخم مذهب شوه الالوان الداخلية.. "الارض" باتت كالمقعد المذهب المحفور الذي يجلس عليه النائب رشدي بكل استعلاء.

— رشدي بك! اللوحة التي على الحائط رائعة.. من رسمها؟

— انه رسام مبتدىء .. لاباس به .. نسيت اسمه.. ولكني اشتريت اللوحة ب ٢٥٠٠ ليرة.. لان اللون الاحمر فيها يتلاءم مع لون الستائر في الصالون..

هذا ما سمعته وانا اخطو نحو النائب المحترم لاودعه.. وما ان لمحني حتى اصفر لونه.. واستطرد متلعثما لاتنس انها قطعة فنية رائعة.. وكذلك موضوعها.. انه الارض والوطن!!

— ٣ —

سلام او شلوميت

* كانت الطفلة سلام تلعب في شارع بيتها لما اختطفها مجهولون وسلام وحيدة ابويها.. يعرفها كل الجيران.. ويحبونها.. "طفلة حلوة التقاطيع.. سمراء.. عيونها سود واسعة.. وشعرها اسود لامع."

هذه هي المواصفات التي عممت على مراكز البوليس المختلفة!

* اخذوها..

خبأوها في البيت المهجور.. قرب الشاطىء

صبغوا شعرها بلون ذهبي.. ثم صبوا في عينيها صبغة زرقاء ثم.. سموها شلوميت!

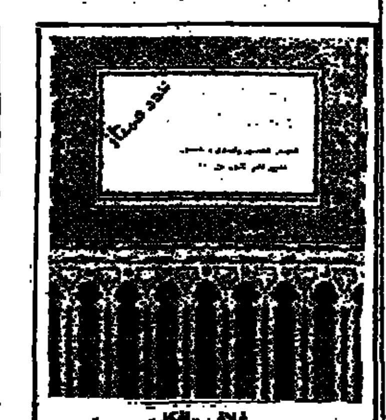
فزعت الطفلة منهم وهربت.. طاردوها .. ولما ايقنت من اقترابهم القت بنفسها في البحر!

* مصير سلام غير معلوم:

البعض يقول انها ماتت وبعض اخر يقول انها تعالج ما بين مستشفيات نيويورك وموسكو.

— فاتني ان اخبركم ان والدي سلام الحقيقيين يبكون ليلهم ونهارهم على فراق وحيدتهم!

جولة في قسم الدوريات الثقافية في دائـرة الثقافة والفنون

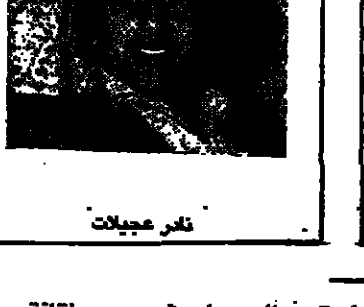

غلاف «افكار»

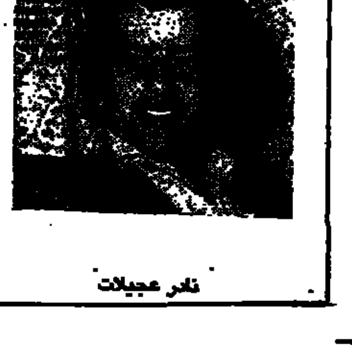

مهنا الدرة


د. حسين جمعة


نادر عجيلات








امينة العدوان




غلاف «الشباب»

يبدو أن النية معقودة على استمرار صدور مجلتي «افكار» و «الشباب» في مطلع كل شهر وهذا بحد ذاته انجاز هام تحققه دائرة الثقافة والفنون بعد غياب دورياتها لفترة طويلة خلال العام المنصرم.

هذه واحدة.

أما الثانية، فيبدو كذلك ان قسم الدوريات في دائره الثقافة والفنون منهمك فعلا في المراجعة المستمرة لمسيرة الدوريات شكلا ومحتوى.

ولكي يقف القارىء على هذه وتلك كانت لنا جولة في قسم الدوريات بدائرة الثقافة والفنون، سجلنا فيها الآراء التالية:

○ الاستاذ مهنا الدرة مدير عام دائرة الثقافة والفنون قال:

● إن مجلة «أفكار» تمثل وجه الاردن وذلك من خلال رسالتها الشهري المليء بصنوف متعددة من المقـالات والدراسات والتحقيقات التي تبرز المعالم الثقافية في الاردن، وتعرف بكتابنا ومؤلفينا في الدول العربية. وهناك محاولات جادة حاليا يجعلها من المجلات المعتمدة في جامعاتنا لكي يستفيد منها اساتـذة الجامعـة وطلابها. كما أن هناك نية الى تعيين هيئة تحرير معتمدة للمجلـة تكون عونا لرئيس تحريرها ومدير تحريرها الحاليين.

واحب أن أوضح أن «أفكار» هي الشقيقة الاخرى لمجلة «الشبـاب» التي تعتبر المنبر الحر لاقلام الشباب وقضاياهـم وقدراتهـم الابداعيـة المختلفة.

وحيث ان «أفكار» مجلة الاديب الاردني المحترف والدارس العربي والمحلي، لذا فنحن نهيب بكافة ادبائنا وكتابنا في الاردن والعالم العربي لكي يساهموا في نشر انتاجهم المتجدد على صفحات المجلة لتغدو أفكار مجلـة العرب في الاردن ومجلة الاردن في العالم العربي.

○ أما الدكتور حسين جمعة رئيس تحرير مجلتي «افكار» و «الشباب» فقال:

● ●أود أن اذكر لك عناوين رئيسية يندرج تحتها عملنا الحالي وتوجهاتنا في المستقبل فيمـا يخص تحريـر دوريات الدائرة الثقافية فيها.

* الانفتـاح التـام على مختلـف الاتجاهات والثقافات.

* فتح الباب أمام الجميع من مختلف الاعمار والاتجاهات للمساهمـة في تحرير المجلة.

* الرد على جميع الرسائل وتوجيه الكفاءات المبتدئة

* انتظام صدور المجلات.

* رفع قيمة المكافآت المالية عن المواد المنشورة.

* الحرية التامة في انتقاء مادة المجلة بمعنى ان جودة المادة هي المبرر الوحيد لنشرها.

* * *

○ اما الزميل نادر عجيلات مدير تحرير المجلتين فقال:

●●أحب أن أوضـح ان توزيـع المجلات قد ارتفع داخليا من عشرين نسخة كما كان في الماضي الى الف وثلاثمائة نسخة تباع حاليا في السوق المحلي، وهذا الرقم مأخوذ من جداول وكالة التوزيع الاردنية التي تتولى مهمة توزيع الدوريات.

وهناك ما يقارب هذا العدد يوزع في السوق العربية.

وهذا الامر جعلنا نزيد من كمية الاعداد المطبوعة الى ان وصل الى اربعة الاف نسخة احيانا كما حصل في العدد الممتاز من مجلة «أفكار»

هناك نقطة أخرى أحب توضيحها وهي شمولية المواد التي تتضمنها المجلة اذ لم تعد «أفكار» مجلة أدبية فحسب بل تقرأ فيها عن الاقتصاد والاجتماع والفن والمواضيع الفكرية والتاريخية.

وأود أخيرا أن أشير الى ان السيد معن ابو نوار وزير الثقافة قد منح دائـرة الثقافـة والفنـون وقسـم الدوريات على وجه الخصوص كامل ثقته ودعمه.

* * * *

○ وفي ختـام جولتنـا التقينـا بالسيدة امينة العدوان، بصفتها رافقت دوريـات دائـرة الثقافـة والفنون لفترة طويلة. فسالناهـا عن رايها في الموضوع فقالت :

●●لا شك ان هناك تغييرا قد طرأ على الدوريات شكلا ومحتوى وهذا التغيير جعل الجميـع راضيـا عن المستوى العام الذي وصلت اليـه المجلات . الا ان هناك عدة ملاحظات أوردها فيما يلي:

●●ضرورة الاقتـراب اكثـر من الشباب لان جيل الشباب هو المعول عليه في المستقبل.

●●ضرورة الانفتـاح على الفكـر الانساني وخاصة الادبي في مجال القصة والقصيدة والدراسة.

●●رفع أجور المكافأت عن المقالات وذلك لاجتذاب الدراسات الجادة من لدن كتابنا ومفكرينا وادبائنا داخل الجامعة وخارجها.

الــرأي الثقــافي



إحيـــاء التـــراث.... لماذا وكيف؟





بقلم:
الدكتور يوسف بكار

إن يكن "أول الجديد قتل القديم فهما" فيما كان يقول شيخ الامناء المرحوم أمين الخولي، فان إحياء التراث يظل ضرورة علمية قومية حضارية انسانية لكل أمة تقدر مايستحق التقدير من تراثها وتحاول أن تفيد منه في حاضرها ومستقبلها وتقدمه للانسانية "هدايا" تنم عن "مقدار مهديها".

الاهتمام بالتراث فيما يرى الدكتور شكري فيصل مثلا "ليس عملا تاريخيا ماضويا بقدر ماهو عمل حياتي مستقبلي... والأمر لا يمكن أن يبقي كما هو الآن في حدود الوفاء النظري له والاشادة العاطفية به... وانما هو كذلك أو قبل ذلك في الانتفاع به، والوفاء لانفسنا من خلاله.، إنه ليس زينة، ولكنه سلاح.، وليس تباهيا وإدلالا، ولكنه قبل ذلك نوع من الاعداد ولون من كسب الثقة بالنفس.."

* * *

ولقد تعددت "الدعوة" الى "إحياء التراث" وتباينت مع هذا التعدد السبل والأهداف التي لايغرب معظمها عن بال أكثرنا وكان آخرها فيما أعلم، الدعوة الرصينة الجادة التي أطلقها أخيرا الدكتور زكي نجيب محمود من على صفحات مجلة "العربي" الكويتية (العدد ٢٦٥ ــ كانون الأول ١٩٨٠).

وقد يكون مصادفة أن تجيء هذه الدعوة في الوقت الذي نشرت فيه مجلة "التراث العربي" السورية (العدد الثالث، تشرين الأول ١٩٨٠)

التوصيات والنتائج الهامة النافعة التي أسفرت عنها لقاءات لجنة "تحقيق التراث ومناهجه" التي اجتمعت ببغداد من ٢٠ الى ٢٩/٥/١٩٨٠، والتي ضمت نفرا من المحققين وذوي البصر والخبرة بالتراث العربي الاسلامي من العراق وسوريا والأردن.

* * *

فأما دعوة الدكتور زكي نجيب محمود فتلمس جانبا هاما من "لماذا؟" القضية المطروحة فالرجل يؤمن وأؤمن معه أيضا بأن "ماكل موروث يجب إحياؤ" بالمعنى العلمي الدقيق لمفهوم لفظة "إحياء" لأنه ليس من الاحياء في شيء إعادة "طبع كتاب اصفرت اوراقه في كتاب ابيضت فيه تلك الأوراق" أو نقل "المادة" من "مخطوط" الى كتاب "مطبوع" دون النظر الى "قيمة" المخطوط والفائدة التي يمكن أن تجنى من وراء تحقيقه ونشره أولا وقبل أي شيء. وينادي صاحب الدعوة أيضا بأن الهدف من الاحياء "أن يخرج قارئه ودارسه بروح يستمدها مما قرأ أو درس، ليبثها في حناياه، فاذا هو مصطنع لنظرة جديدة من شأنها أن تعقد الاواصر بينه وبين السلف الذي أحيينا تراثه حتى لو وقف من مضمون إرثه موقف الناقد أو المتشكك". فالقاريء لديوان المتنبي، مثلا قراءة إحياء يجب أن يخرج منها وقد سرت في عروقه كبرياء هذا الشاعر القديم، وقاريء "فكر المعتزلة" القراءة نفسها يجب ان يخرج منه "إنسانا. يعتد بارادته الحرة، التي اسبغت عليه كرامة الانسان لانها ألقت على كتفيه تبعات الانسان". إن هذا النوع من القراءة الاحيائية لايحول بأية حال في أن نقف من شعر المتنبيء والفكر المعتزلي موقف الناقد البناء الموجه.

* * *

أما نتائج لجنة "تحقيق التراث ومناهجه" المذكورة وتوصياتها فيجيب التالي منها عن أشياء من "كيف" في عنوان مقالنا هذا:

* ان بعض ما نشر كان حقه التأخير، وان ما أجل منه كا حقه التقديم ومن هنا أوصت اللجنة بتقديم الاهم على المهم والأصول على الفروع، ومالم ينشر على مانشر، وبالتسامح بتجديد نشر المطبوعات التي لم تراع في تحقيقها القواعد العلمية.

* يعرف المحقق من الاعلام والمواضع وما في حكمها ما يحتاج الى تعريف من غير استقصاء ولا إغراق.

* أن يعرف المؤلف المشهور تعريفا موجزا، على أن تدون مصادر ترجمته لمن يريد التفصيل ويستحسن تدوين تراجم تفصيلية لمن لم يعن بالكتابة فيهم.

* * *

وتدعوني دعوة الدكتور زكي نجيب محمود وتوصيات اللجنة التراثية الآنفة الى أن أعرض مثالا يتناق مع جوهر الدعوتين معا، ولا يحسب في مفهوم "الاحياء الذي نريد.

المثال هو كتاب " مقدمة في صناعة النظم والنثر" لصاحب "حلبة الكميت" شمس الدين النواجي (من القرن التاسع الهجري)، وقد حققه الدكتور محمد بن عبد الكريم ونشرته دار مكتبة الحياة ببيروت (لم يذكر تاريخ الطبع).

وأحسب أن هذا الكتاب "من الموروث الذي لايجب إحياؤه" وأنه مما نشر وكان حقه التأخير أو الاهمال، ومن الفروع الضعيفة التي قدمت على الأصول لأنه من أوله الى آخره لا يضيف جديدا الى ماتعارف عليه النقاد قبله في "صناعة" الشعر والنثر معا. بل يكاد يكون، وهو كائن، تلخيصا لأراء أكثرهم دون أن يذكر أيا منهم أو يشير اليه، في الموضوعات التي يطرقها وهذ ما أغرى المحقق الفاضل وشجعه على الاكثار من الحواشي التوضيحية للتذكير بأصول هذه الموضوعات عند أصحابها الأول وتدوين أثرها، ولزيادة حجم الكتاب الذي لم يزد، مع هذا كله ومع الفهارس المختلفة على مئة صفحة. إن تعريف النواجي للشعر وحديثه عما يرتبط به من وزن وقافية ولفظ ومعنى، وكلامه على "أوقات النظم" وحالاته وعلى "المبدأ" و"المخلص" و"المقطع" وعلى "التنقيح" و"الرواية" و"الحفظ" ان هذا كله لا يخرج في شيء عما يلقانا هنا وهنالك في مثل: "صحيفة" بشر بن المعتمر في البلاغة وفي "نقد الشعر" لقدامة بن جعفر، و"مقدمة الشعر والشعراء" لابن قتيبة، و"عيار الشعر" لابن طباطبا العلوي، و"العمدة" لابن رشيق، و"كتاب الصناعتين" لأبي هلال العسكري.

وينسحب الأمر انسحابا تاما على القسم الخاص بالنثر من الكتاب الذي لم يتطرق فيه المؤلف الا الى "السجع" تعريفا وأنواعا وأمثلة، وقد عرض فيه آراء العلماء والبلاغيين قبله من غير أن يضيف الى قديمهم شيئا. أما المحقق المولع "بصنع " الحواشي ولوعا عجيبا فلم يكتف بحواشيه "التوضيحية " التي أشرت اليها، انما راح يدون، دون حساب، أكداسا من الحواشي "التعريفية" الزائدة التي لا تضيف الى الكتاب الا "ورما" أفترانا الآن، وبعد أن قطعنا مسافات طويلة في ميادين التحقيق والاحياء في حاجة الى "هوامش" تعرف بالمعروفين المشهورين من مثل: عمر بن الخطاب والحسين بن علي من أعلام الاسلام، ومن مثل زهير بن أبي سلمى، والنابغة الذبياني، والحطيئة، وجرير والكميت بن زيد، وأبي نواس، وأبي العتاهية وابن المعتز، وأبي تمام، والبحتري، والمتنبي والصنوبري من الشعراء، وبأمثال بديع الزمان الهمذاني، والحريري، والصاحب ابن عباد، والقاضي الفاضل من الكتاب، وأبي علي الفارسي وابن جني من النحاة واللغويين؟! أنحن في حاجة حقا الى التعريف بهؤلاء وأمثالهم من المشهورين المعروفين؟!! وهل من لوازم التحقيق وضرورات الاحياء أن يعمد المحقق أيضا الى ابتكار "هوامش" أخرى يدون فيها "بحر" البيت أو الأبيات التي استشهد بها المؤلف، ويذكر أنواع أعاريضها وأضربها، والكتاب ليس ديوانا أو مجموعا شعريا؟!.

لقد أثقلت حواشي المحقق الزائدة، بأنواعها المختلفة، كاهل الكتاب الذي لو جرد منها لتضاءل حجمه الى الثلث أو أقل، ولأتاحت للمحقق نشره، ان كان يستحق النشر، في واحدة من مجلاتنا التي تعني باحياء التراث ونشره ودراسته ونقده.

المنزل

قصيدة جديدة

للشاعر : محمد القيسي

منزل عند باب المدينة ينزف،
ذلك قلبي
وهذي الشوارع اعضاء جسمي الذي لم يمت
وزعوه على كل ناحية في البلاد
وزعوه على كل منفى ،
وضاحية فاستعاد
دمه ،
من اواني الرماد .

* * *

شرفة او حجر
عند باب المدينة يعزف محترقا
تلك اغنيتي،
والصدى
لم يكن دفتري ورقا
لم يكن منزلي وتر
فكتابي المدى
وكلامي المطر
والذي لم تقله الحمامة ،
والشرفة الساحلية قالته امي
وقال السفر :
تحت اي القباب
تنزوي ،
او تقيم لنا خيمة ،
فالشوارع مقفلة دوننا
دونك البرتقال ، التراب

* * *

منزل عند باب المدينة اعرف ،
كان يضم ويجمع سارا
بأطفالها القادمين
لم يعد عند باب المدينة ،
جئت .. اذن
كان في هذه الناحية
منزل .. !
ورجعت
مطر ، والرصيف رصيف
كيف ارسم قوسا واعبر هذا الخريف
هذه وجهتي ام جديلتها ،
ام دمي في العباب !
سابح ..
ان هذي البلاد
وضعتني علامة بين مخلبها والبطالة ،
ما للغزالة
هادئة ،
بينما هيأ الصائدون الرماح !
ام ترى ان عزفي البعيد
اسلمته البوادي الى الظل والعوسج اليابس ؟!
وهل العلة الآن في الثوب ،
أم
انها العلة ، الموت في اللابس ؟
أيها البحر والقارب
انك الغالب .

١٩٨١/١/١ م

نوافذ ثقافية

* سير



* سيرة حياة جون شتاينبك

صدر في الولايات المتحدة مؤخرا، كتاب ضخم جديد يتناول سيرة حياة الروائي الكبير جون شتاينبك، صاحب كتاب افول القمر اشهر روايات المقاومة الفرنسية للاحتلال النازي وغيرها من الاعمال الروائية العظيمة والحائزة على جائزة نوبل عام ١٩٦٢

تتناول السيرة المواقف الهامة في حياة جون شتاينبك، وكذلك تتناول بالتحليل كتبه وظروف كتابتها.

هذا الكتاب من تاليف الباحث الامريكي توماس كيرنان.

* سينما

* حقل البصل

* انتهى المخرج الامريكي مؤخرا، من تصوير فيلمه الجديد "حقل البصل" والفيلم ماخوذ عن دراسة رجل البوليس السابق " جوزيف وامبوت" الذي قام بنفسه باعداد سيناريو الفيلم عن كتابه الذي يحمل نفس العنوان.

ويحكي الفيلم قصة جريمه، وقعت بالفعل ومن خلال وثائق الكتاب يحاول ان يلقي الضوء على المواقف الاجتماعية والمشاكل المتعلقة. برجال البوليس.

يقوم بدور البطولة في هذا الفيلم الممثل "جون سافيج"

* فن

معرض الفنان يوجين روفين



* اقيم في الولايات المتحدة مؤخرا معرض الفنان يوجين روفين وقد اشتمل المعرض على العديد من اعمال هذا الفنان السياسية الابعاد والمتاثرة بالفنون الشرقية من ناحية ثانية.

مع الاصدقاء

(المحطة الاخيرة)

قصة قصيرة

من يوميات المواطن مسعود

.. صمت المغني وترك القاعة نهبا للاصوات الاتية من كل الجهات، وكان الحفل قد بدأ لتوه، لكن مسعود بين لحظة واخرى كان يبصر من خلال الزحام الضبابي الشجيرات القليلة كيف تهوى راكعة بشدة ثم تعود وتنتصب من جديد، لقد كان يدرك ان الرياح هي السبب وراء هذا المشهد الشتوي، وكان يدرك ايضا ان هذا البريق البادي بنفسجيا يلمع في الزجاج، ينذر بشوط طويل من المطر.. وها هو المطر ياتي غزيرا.. غزيرا.

كانت حبات المطر المتصلة تهبط بشدة وتصطدم بوجهه المرتجف وهو يحاول رفع كتفه الايمن شاهرا بزته الجلدية في وجه السيل السماوي الاتي مسرعا، والهابط في كل الساحات دوائر تكبر في الطرقات واخرى تختفي، امتد الماء وغطى خصلات الشعر الكث وسافر جدولا فوق تقاسيم وجهه المتشنجة، خيل لمسعود وهو يحاول اختراق السيول التي انتشرت في المكان انه امام محاولة صعبة فالماء ارتفع.. ارتفع وغطى جزءا كبيرا من حذائه وتسرب بعض منه الى قدمه فلحس به باردا ثم قفز.

لم يطل الامر بمسعود فبعد دقائق قليلة كان يقبع في زاوية في المقعد الخلفي من الباص، وشيء من الدفء سرى الى جسده فاهتز في شبه قشعريرة وضغط الى صدره بشدة مستجمعا انفاسه التي اعياها الركض وحبات المطر.

لحظة قصيرة، وانطلق الباص سهما يخترق السيول السماوية، ومسعود يبصرها كتلا من خلال النافذة، تصطدم بالزجاج ويتسرب جزء منها الى وجهه المرتجف..

وها هو يسافر في وجهها من جديد ويستعيد ذ يطا من الوقت، ثم يبتسم،..

ــ لماذا الحزن يا مسعود؟

تسال ثم تاوى اليك ظلا يقيها من اعين المارة

ــ ان ما تسمينه حزنا يا صديقة يعني لدي السفر الدائم في الابعاد المديدة، ويعني لدي الرغبة في الصراخ..

تستدير، فتفلجك العينان العسليتان وتبصر فيهما نهرا من النبيذ المعتق والرحيل.

هل تخشى ما تبصر يا مسعود..

الباص يسير بسرعة وها قد حط في عمان، توقف الباص، يهبط مسعود درجاته القليلة.. واذا بالمطر يفلجئه من جديد سيلا اشد غزارة.. ينظر في الضوء الاتي فيبصر حبات المطر حواجز في الشارع ويبصر كتلا من الاجساد الراكضة هنا وهناك..

كانوا عشرة ومسعود، لم يطل التشاور بينهم، فها هو الان يضغط بقدمه اليمنى ثم يتبعها اليسرى فوق جسر حديدي صدأ وياوي الى الركن الايسر من (البكب) والاخرون تجمعوا في شبه حلقة، لم تكن وجوههم واضحة تماما سوى بعض الملامح المرتجفة ورجل يبدو في الستين من عمره، ادرك مسعود ذلك حين اشترط الرجل المسن على السائق انزاله في اخر طلعة المصدار عند الشارع الجانبي المؤدي الى النظيف، المطر يهبط بشدة ولم يكن ليقيهم طوفانه سوى (الشادر) من القماش المقوى كان يفترش سطح القوائم الحديدية للصندوق.

تبادل الجالسون احاديث متقطعة واحدهم يدعو:

ــ يا الله ارحمنا

ورد اخر

ــ الله يسترنا من طلعة المصدار

واجاب ثالث يبدو انه في العشرينات من عمره.

ــ توكلوا على الله كلها دقائق وتكون في (الوحدات).

(الوحدات)..

(ان بين المخيم الان وبينك يا مسعود بضع مئات من الامتار وها هي (البكب) تنهب الشارع باتجاهه، ترى هل سيكون المحطة الاخيرة؟؟؟

وغبت قليلا وفكرة تعتمر الان داخلك، صحوت، فرأيت المياه سيولا تصطدم بالعجلات القادمة).

ويسال احدهم

ــ اين نحن الان

ــ في طلعة المصدار

حبس الجميع انفسهم و (البكب) تحاول اختراق الطلعة بصعوبة بالغة، وجوم ثم..

ــ الحمد لله، اطلقها احدهم وزفرة طويلة تخرج من صدره، انها الصعداء،الان تغيرت الملامح وبدت اكثر اشراقا رغم هذا الارتجاف البادي على التقاسيم.

(البكب) مسرعة واحدهم من جديد

ــ اين نحن الان

ــ في (الوحدات)

ومرة اخرى (الوحدات)..

توقفت العربة، والسائق مطل من النافذة،!

ــ اتفضلوا يا شباب اخر محطة..!!.

هبط الجميع، بعضهم توجه للمخيم وبعضهم الاخر الى المحال المنتشرة على الشارع الرئيسي، فالمطر ما يزال نازلا بشدة اما مسعود، فقد ادرك ان المخيم ليس المحطة الاخيرة في هذه الرحلة، وعاودته الفكرة من جديد..

انعطف الى شارع جانبي وصوتها ما زال يلاحقه:هل تخشى ما تبصر يا مسعود؟؟

محمد عوض الله

حول المسلسل التلفزيوني

"هكذا خلقت"

بقلم: حسني فريز

هناك عقدة تأصلت في نفوس بعض المحترفين من كتاب السيناريو للتلفزيون في مصر. وهذه العقدة سببها الكاتب الكبير المويسوء الشخصيات نجيب محفوظ الذي عاش عليها في قصصه المريضة بانواع من النقائص النفسية والنقائص الخلقية. ولم اقرأ له عن انسان او انسانة الا وهي كتلة من الاوهام والشهوات الى جانب الميل الى التقى ومبادرة الصلاة احيانا!! ومن المعلوم ان المؤلف يخلع على شخصياته ما يجد في نفسه. ومن هنا يبدو ان الكاتب نفسه لا يثق باحد من الناس ولا يعول على حب، فليس له صديق في السر كما يقولون ومن كان كذلك فانه لا يلتزم بمبدأ خلقي اصلا.

هذا الكلام مقدمة لمسلسل (هكذا خلقت) المنسوب الى محمد حسين هيكل. ولا بأس في ان اعيد على من شاهده ملخصا له، فان في ذلك استعادة للحقائق، كما ان من لم يشاهده كله او بعضه محتاج ان يعرف سبب النقد اذا بينا له المنقود.

الملخص: ان صلاح قابيل طبيب من ابناء الريف يعمل في القاهرة احب ابنة البك عماد حمدي وتزوج منها. وعماد حمدي يعاني من ضعف القلب والشيخوخة. تزوج من الشعب ــ ليلى. فوزي ــ وهي نصف قريبة من سن اليأس ويائسة من زوجها !! وهناك فتاة اخرى متزوجة من رجل ثري شديد النهم شديد الحب للمال والبخل. وهو يشكو من الضغط العالي ولا يلبث ان يموت وترثه زوجه فتنطلق في اقتطاف مباهج الحياة.

ولصلاح قابيل شقيقة ــ بدرية ــ انسانة محبة طبيعية مسالمة مخلصة تزوجت في الريف من قريب لها مثلها في الطيبة.

نعود الآن للتفاصيل في حياة البطل الرئيسي وهو "شاكر" او صلاح قابيل الطبيب المتعصب للريف وعادات اهله في التعاطف والمحافظة على التقاليد الجامدة والطيبة. وهو يحب سلوك ابيه الذي قضى فهو محب للخير وله عيادتان احداهما مسائية للفقراء وهي مجانية، وعيادة للقادرين على أجر الطبيب. وقد جعل الاجور معتدلة جدا. وحين تزوج ابنة البك بين لها انه يعيش من عرق الجبين وانه ملتزم بقواعد الريف من الحنان والاريحية، واعترفت له هي انها تحبه، والواقع انها كانت تريد زوجا. ثم اختارته احدى الشركات ليدرس في لندن فاصطحب زوجته وانفق عليها بسعة واستدان من اجل ان يشعرها بأنها تعيش في عز، وكانت هي ابدا متقلبة المزاج يعاودها التكبر والصلف والترفع وكانت تتراجع اذا لزها. وحين عاد للوطن كان عليه ان يؤدي الاقساط التي تتحقق، فجاء زوجته يطلب اليها ان تعطيه ما اودعه عندها من بقية نفقات لندن فوجد انها اشترت تلفزيون وحجتها ان بيت الدكتور شاكر (صلاح) ينبغي ان يكون فيه تلفزيون.. فجن جنونه وافهمها انه سيد البيت يضع ويرفع، ويشتري ويبيع كما يشاء هو. فتخاذلت واعتذرت برقة وتمسحت به كالهرة وعلى شكل يسكت غضب اي رجل.. وفي اثناء ذلك تعرفت الى صديق زوجها، عبد الرحمن ابو زهرة المهندس الناجح واحبته. وكان زميلا للدكتور في ايام الدراسة واختلفا على حب فتاة وان قابيل اطلق على ابو زهرة النار لأن الفتاة كانت تفضله على قابيل. وهو الآن يحسب زوج صديقه العزيز ويقرضه ما يريد من المال دون سند ولا شاهد.

ويموت عماد حمدي وليس له الا تيسير زوجة قابيل (مهيرة) ولكنه يترك كل ثروته باسم زوجته ليلى فوزي. وليس هناك من سبب يدفعه الى حرمان ابنته الوحيدة الا ان يكون مريضا في نفسه. ولم يكن كذلك في كل تصرفاته الا انه يفخر بطبقته وابائه، وليس في ذلك مرض فهو عجوز ولا ينتظر ممن حناه الدهر ان يتنازل عن عاداته التي الفها لمجرد ان الدولة الغت الالقاب اول امس ولا يشفع له ولا يبرر للكاتب ان يحرم ابنة عماد حمدي. نعم ان زوجته قد صبرت وصابرت وهو مريض وكانت له مجرد ممرضة لكنها لم تكن تحب ابنته الشكسة وكانت تنتظر الحرية بموته والثراء من تركته! في امد لا يطول. وحين توق زوجها انضمت الى الأغنياء وعاشت حياتهم. ويتبين ذلك من اغرائها للطبيب صلاح ان يرفع اجوره وان يجري عمليات لمن لا يحتاجونها وهو غير مختص، ومن هنا دعته نقابة الاطباء لتحاسبه على ما فرط وقد عاتبها لانها هي التي ورطته وساقته الى الهاوية ومن ذلك تركه لتطبيب الفقراء، فاعتذرت بان امرأته تضايقها لأن اباها لم يترك لها مالا ولا هي تريد المال والمال عند الاغنياء.

ان الدكتور الذي بدأ حياته محبا للناس عطوفا على الفقراء ظل كذلك حين تزوج ابنة الحسب والثراء وظل يحب اخته وخطيبها والمرض ويصبر على انتقاداته ويوبخ زوجته حين جاءته بالنقود ليؤدي القسط واكرهها على اعادة النقود الى ابيها، بعد ان شخر ونخر وطغى وتجبر.. ولكنه اخذ يتحول ويبيع ارضه ليشبع نزوات امرأته ويرسلها الى اسوان لتستريح من الراحة. وتنزل في افخم الفنادق،

غير انها من هناك ترسل اليه برقية تطلب الطلاق لانها اتفقت مع ابو زهرة (سلطان) ان يتزوجا، مع ان لها ولدا من الطبيب الذي يبذل استطاعته وفوق استطاعته في سبيل رضاها وهي كثيرا ما تتنمر في كبرياء وتتعجرف في استعلاء ومع ذلك لا يثور كعادته، بل يرى ان يفكر وهنا نذكر قول المتنبي بحق:

كل عذر أتى بغير اقتدار
حجة لاجيء اليها اللئام

وهو يتريث او يستخذي، وبذلك فكل تصرفاته غير طبيعية لا في حال غضبه الناري ولا في حال رضاه العادي او القسري. ولا في حبه الذي باع من اجله ارضه وعادى اخته وزوجها المخلصين ونقم منهما وقاطعهما. وتصل به الامور الى الحد الذي يتعاطى فيه الجراحة. وهو ليس مؤهلا فتستدعيه النقابة، وهنا يصحو على انه قتل نفسه طبيا وخلقيا.

ان هذه الشخصية بهذا الشكل المتناقض الذي يتراوح بين الأباء والاستخذاء والخنوع وحب المال بعد حب الانسان وحب الزوجة الكاذبة التي لا تقل عنه غرورا والتصاقا بالالقاب والمظاهر، والتي تقفز الى ان تكون عضوا في جمعية خيرية لتتجنب الضجر، ولكن عندما سيق زوجها الى المثول امام نقابة الاطباء لمحاسبته الحساب العسير، كلاهما متعلم وكلاهما ذكي.

هاتان الشخصيتان الرئيسيتان مريضتان وكذلك شخصية المهندس سلطان (ابو زهرة) فانه يجن في نفسه عقدة صديقة الذي اطلق عليه النار، والذي يتأرجح بين الوفاء لصديقه وحبه لزوج صديقه. ويتغلب الهوى فيغريها بطلب الطلاق. وهكذا اما الشخصيات المتعلمة كلها مريضة تشكو من الوان من العقد النفسية.

بل ان الرجل الثري العظامي ظل انسانا سويا عاديا، لكنه لما مات كان قد كتب لزوجته كل شيء وحرم ابنته الوحيدة. وكذلك شاء كاتب السيناريو ان يجعله انسانا غير سوي. ويبقى ان الناس البسطاء هم الأسوياء: المرض واخت الطبيب وزوجها.

والشخصيات الهامشية الشاب ابن خالة تيسير مخلوق تافه غبي، وامرأة ذلك السمين البخيل تتراوح بين المرض والعافية.

وانا لا اعرف فائدة ترجى من هذه القصة. انها تتسرب الى النفوس الطيبة من ابناء الشعب فتخدش الاتجاهات الطيبة. لكن لماذا يقع كتاب التلفزيون في هذه الموبقات؟ لأنهم يقيدون انفسهم بثلاث عشرة حلقة. وقد عرفنا قبل اليوم ان مسلسل الحب الضائع المنسوبة قصته الى الدكتور طه حسين زورا وبهتانا، كانت قصة مترجمة في نيف وخمسين صفحة، في حين ان المسلسل (١٣) حلقة شرق وغرب وزيف حتى في التاريخ اذا دخل الشعر الحديث الذي بدأ في اول الخمسينات او قبيلها في حين كانت القصة قد ترجمت في آخر العشرينات. لقد وحل كاتب السيناريو واستمرأ البغي.

ان مسلسل "هكذا خلقت" غير مقنع لانه غير طبيعي ولكنه يشد البسطاء لما فيه من التقلبات والتناقضات. والذي لا يروق ان تعاد اذاعته على شاشة التلفزيون كأنه شيء يفيد الناس ويتعلمون منه.

ان الاثارات فيه تشبه الافلام الاميركية التي تعرض بعد الساعة العاشرة. تبدأ القصة باطلاق النار على انسان فتقتله. وتنتهي القصة ويقبض على القاتل او قد لا يقبض عليه ولكن دون معرفة سبب القتل. الا ان الاحداث ومسابقات السيارات وغيرها تشد المشاهد. ومع ذلك فان تنوع المناظر وعادة الجلوس الى التلفزيون تنسي المشاهد التفكير في الاسباب او النتائج!!

ليس كل الافلام الاجنبية سيئة، ولكنها اجمالا تعود المشاهد على رؤية الجريمة وبراعة المحققين ومطاردة المجرمين، وكأن الجريمة لم توجد الا لآلها وبراعة المحققين والشرطة.! وانساها بعد مشاهدتها مباشرة لانها ليست من واقع حياتنا.

اعتقد ان من واجبنا ان نفكر فيما نستورده من المسلسلات في شيء غير الجنس والاعتبارات السياسية.

الـرأي الثقـافي

(الرأي) في سين وجيم مع عاشقة التمرد

غادة السمان :

* ليس بوسعك التنفس وحدك فالرئة الفكرية جماعية

*وسط الركام الادبي تتوهج شهية الاستمرار وتستيقظ حاسة التحدي

* الروح تحب النزهة والتشرد وتكره الاقامة الجبرية



بيروت —
خاص بـ (الرأي) :

عينك قدري.. لا بحر في بيروت.. ليل الغرباء.. رحيل المرافئ القديمة.. حب.. بيروت ٧٥.. اعلنت عليك الحب.. كوابيس بيروت.. زمن الحب الاخر.. الجسد حقيبة سفر.. السباحة في بحيرة الشيطان.. ختم الذاكرة بالشمع الاحمر.. اعتقال لحظة هاربة.. مواطنة متلبسة بالقراء.. الرغيف ينبض كالقلب.. ع.غ. تتفرس وصفارة انذار داخل راسي.

١٧ مؤلفا في ٤٥ طبعة، بالاضافة الى ٤ مؤلفات اخرى تحت الطبع. هذه هي باختصار غادة السمان.. مكتبة ثرية قائمة بذاتها. فماذا ينفع الحديث الصحفي معها؟ ماذا يمكن ان يقدم لنا من جديد؟.

ساقول لكم سرا : في كل مرة كنت اعتقد فيها ان (مفاتيح) غادة من السهل التعرف على مقاييسها ونسخها عند حرفي ماهر، وبالتالي الدخول الى عالمها غير المحدود لا البث ولن اكتشف ان غادة التي قدمت كل هذا الذي قدمته لا تزال في بداية مشوارها الطويل.. فنبضها الحار المتدفق لا يتوقف.. واللحاق بها بحاجة الى عداء متفوق، طويل النفس.

غادة ليست حالة.. انها عالم متصارع.. ومتجدد لا حدود له..

وغادة ليست شخصية يمكن لمصور او نحات بارع ان يحدد ملامحها ولانها كذلك فان اي لقاء معها لا بد وان يحمل شيئا جديدا.

وفي هذا اللقاء اثرنا ان نتعرف على غادة في (لحظة هاربة).

تمنينا عليها لقاء مباشر

— قالت: اسئلة خطية

قلنا : انها تفسد عفوية الاسترسال

اصرت .. بعثنا باسئلتنا، وكان هذا الحوار :

طريقة الاستعمال

س : ماذا تعني لك تعابير كـ (السياسة.. الايديولوجيا .. الاحزاب.. السلطة)؟

ج — تعني لي تماما ما تعنيه تعابير كـ (التكنولوجيا.. الكهرباء.. العقاقير.. الطاقة الذرية كل شيء يتوقف على طريقة استعمالها والغاية منها.. لماذا .. كيف .. ومن!

الصلح سيد الاحكام

س : هل يمكن ان تكوني متصالحة مع (سلطة) دنيوية؟

ج — قديما قالت العرب: (الصلح سيد الاحكام)، وتلك خير لي من الدخول في حكاية الصلح مع السلطة (الدنيوية) ناهيك عن السلطة الدينية)!

.. بحرارة وحب وحذر

س : كتبت في وقت من الاوقات عن رموز وصفت في حينها بانها رموز مناضلة.. اين اصبحت هذه الرموز؟ هل تلتقين بها؟ وماذا لو عدت للكتابة عنها مرة اخرى.. هل ستبقين عليها كما كانت في اللقاء الاول؟

ج : الرموز تزداد توهجا. صحيح ان بعض الذين كانوا يمثلونها قد سقطوا بمعنى او بآخر لكن خيانة (انسان) لا تعني التخلي عن الانسانية. لو عدت للكتابة عنها وهذا ما افعله باستمرار — لكتبت بحرارة اكثر وبحب اكبر ولكن بحذر بحذر من لدغ من جحر اكثر من مرتين لكنه يعرف ان الجحر مسكون بحشرات الكائنات الملدوغة مثله.

مت عدة مرات

س : اتخيلك على خصام دائم مع الانظمة والقوانين.. مع كل ما له علاقة بـ (السلطات) كيف تجدين السبيل الى الحصول على ما يكفيك من الاوكسجين مع هذا الحجم الهائل من (السلطات)؟

ج — في البداية تعلمت حرفة (التنفس الفكري الغصلمي) تحت الماء على طريقة الاسماك. وحين صارت المياه مكهربة خرجت الى الاختناق ومت عدة مرات ريثما تمرست في فن تنفس الحقد على سارقي الاوكسجين، واتضحت لي الصورة: ليس بوسعك التنفس وحدك، فالرئة الفكرية جماعية ومن الضروري التكاتف لمحاولة استعادة الفضاء لنا جميعا. ثم انك لا تستطيع التنفس بحرية بينما يدك تربط كمامة على انفاس اخيك!.

جدلية الفرح والحزن

س — ماذا تعني لك صورة زعيم (مبروزة) على صدر الصفحات الاولى لجرائد الصباح؟

ج — تعني لي الفرح لانني لست رئيس التحرير! وتعني لي الحزن لانني شاهدت صور اصدقائي تنشر مرة واحدة في الصفحة الاولى: صبيحة استشهادهم!

العودة الى الامية

س — ماذا يفعل المثقفون بالسلطة لو قدر لهم ان يتسلموها ذات يوم؟

ج — لعل الا تفعل هي بهم (اي السلطة) وتعيدهم الى الامية!

لا .. لم .. لن !

س : هل فكرت ذات يوم بالتوجه الى العمل السياسي بشكل مباشر وبالمعنى الشائع؟

ج : لا..لم..لن.. لانني لا اصلح له (بالمعنى الشائع).

لا للرئاسة

س : هل تقبلين مثلا بترشيح نفسك لرئاسة دولة عربية متحدة من المحيط الى الخليج ؟

ج : لا، لان روح المنافسة منعدمة عندي في هذا المجال.

نعم للكلمات المتقاطعة

س : اذا فرض عليك ان تختاري بين قراءة خطاب لزعيم سياسي او حل كلمات متقاطعة في صحيفة (رخيصة) فايهما تختارين؟

ج : اختار الكلمات المتقاطعة الاكثر طرافة من خطاب السياسي — لي ملاحظة على صيغة السؤال التعتيم في هذا المجال تعتيم على بعض الذين احترمهم.

* متى تشعرين (بالقرف) من الكتابة؟ هل فكرت ذات يوم بالرغبة في التوقف عن ممارسة رسم العوالم الخاصة بك؟.

ج — لا اشعر ابدا (بالقرف) من الكتابة. لكنني اشعر احيانا (بالقرف) من طريقة بعض الناس في القراءة، وبالتالي بعدم الشهية في الكتابة، او بعدم القدرة على الكتابة او بالخوف من استخدام كلماتي لغير الغرض المقصود منها .

ياللهول

س : وسط هذا الركام من (الانتاج الادبي) المبرمج الذي يبعث على الكآبة والمحيط بنا من الجهات الست. كيف يمكن لمن يكتب عن نبض الحياة ان يستمر؟

ج : انه يستمر، لا بالرغم من ذلك، بل بسبب ذلك! وسط هذا الركام تتوهج شهية الاستمرار وتستيقظ حاسة التحدي المقترنة بالدهشة: ها انت من جديد مضطر لاثبات كروية الارض.. الى اخره.. الى اخره الى اخره.. يا للهول!

الاعمال الجميلة

س : كيف يمكن ايقاف مهزلة صفحات (الاعلانات) الثقافية في الصحف اليومية؟ اذا كنت تشاركيننا هذا الراي، فهل لديك برنامجا.. فكرة ما .. اي شيء يمكن ان يساعد على التخلص من (ادب) الاعلام والدعاية؟

ج — ولماذا ايقافها؟ ولماذا التخلص مما تدعوه بالركام الادبي؟ لقد نبتت الاعمال الجميلة دوما وسط الركام والهشيم دون ان يحول ذلك بينها وبين النمو، كما تنمو ازهار الصخور. ان ما يدور حدث دائما. وسيحدث الى ما بعد زمن طويل، لا تنسى يا عزيزي ان العمر البيولوجي للانسان، يعود الى ما قبل مئات الاف السنين، لكن عمره الانساني ربما لم يبدأ بعد.

لقارئي ان يتلصلص

س : هل حدث وان ضبطت ذات يوم قارئا يتلصلص عليك من وراء كلماتك المطبوعة؟ مثل هذا القارئ هل هو نموذجك المفضل، ام انك تبحثين عن قارئ له مواصفات اخرى خارقة يدفعك الى السهر طويلا بحثا عن الفكرة والكلمة التي تضاعف من عدد نبضات قلبه؟

ج — الكلمة نافذة، تستطيع ان تنظر خلالها بطريقتين وفي اتجاهين مختلفين. تستطيع ان تتلصص عبرها على ما يدور داخل البيت ، وتستطيع ان تقف بالاتجاه الاخر لتحدق عبرها في الافق الرحب. وتستطيع ان تمارس الامرين.

انا شخصيا اترك لقارئي الحرية في ان يكون نفسه وان يقرأني كما يشاء. حين اكتب ابذل حقا كل ما بوسعي للاقتراب من النار المقدسة والتسلل الى صندوق الاثام، لكنني لا اتعمد زيادة نبضات قلب قارئي، الا اذا كانت تلك هي الوسيلة الوحيدة لاقناعه بأنه حي ومن واجبه ان يفعل شيئا ما بحياته تلك.. كالانتحار مثلا!..

النقد الادبي والكاراتيه

س : بصراحة لمن من الادباء العرب تقرأين؟ ثم الا يغريك الوصول الى حالة من الاحساس بمساعدة القارئ على الوصول الى العمل الجيد؟ استطرادا، الا تفكرين بممارسة (بدعة) كتابة النقد الادبي؟

ج : ولماذا تعتقد ان البوح باسماء الذين اقرأ لهم يحتاج الى (الصراحة) وهل تجد المناخ الادبي ارهابيا الى هذا الحد؟ وبعد هذا الانطباع (القمعي) الذي خرجت به من سؤالك، لماذا تريد توريطي في (النقد) وأنت تعرف انني قد درست بعض اصوله لكنني لم ادرس اصول الكاراتيه بعد !!

اقرأ للحطيئة

س : من من الشعراء العرب تقرأين له ولا ترتاحين لما يكتبه؟

ج — الحطيئة !!

القيد الذهبي

س : هل تشعرين انك مع (منشورات غادة السمان) قد تحررت فعلا من قيود الناشرين؟

ج : نعم تحررت من قيودهم، وسقطت فريسة قيد صنعته بنفسي!.

غادة المحايدة

س : حينما تتصارع غادة الاديبة مع غادة الناشرة الى جانب من تقف غادة المحايدة؟

ج : غادة المحايدة غير موجودة. هناك فقط غادة الكاتبة والصراع غير موجود، بسبب صدفة رائعة هي ان زوجي ناشر، يعرف مدى ارتباك غادة الناشرة، فيأخذ عنها عملها مشكورا.

العذاب

س : غادة الاديبة .. غادة الزوجة .. غادة الام .. غادة العاشقة.. غادة ربة العمل.. كيف استطعت ان تجمعي كل ذلك في غادة السمان؟

ج : لم استطع بعد، وما زلت اتعذب.

الشيخوخة

س : هل تخشين الشيخوخة؟ ماذا تفعلين لمواجهتها؟

ج : الانسان لا يخشى ما حدث له منذ زمن بعيد، ولعدة مرات!.

التشرد ..

س : هل توصلت الى راي قاطع بشأن المكان الذي تذهب اليه الروح لحظة خروجها؟ وهل يساعد ذلك في الخلود الى الاطمئنان ام انه يبعث على المزيد من القلق من وجهة نظرك؟

ج : يبدو ان الروح تحب النزهة والتشرد، وتكره الاقامة الاجبارية، ولا تكتب الرسائل او البطاقات البريدية ولا الاحاديث الصحافية.. وهذا جميل.. ثم انني لا ابحث عن الاطمئنان، ولا عن المعادلة التي تحيل المعادن كلها الى ذهب.

(خط الحب الاحمر)

س : باستمرار كنت تبحثين عن (حب اخر) او عن زمن لـ (حب اخر). هل هناك خط احمر ينتهي عنده هذا البحث؟

نعم هناك خط احمر. ولكن يبدأ عنده هذا البحث!.

انا القاتل والقتيل

س : ما الذي يغريك في التحديق بالاشياء من وراء نظارة سوداء؟ هل يساعدك هذا (القناع) على رؤية الاشياء بوضعها الاكثر قربا الى الحقيقة؟

ج : النظارة السوداء تساعدني على رؤية الاشياء، وانا بوضعي الاكثر قربا الى حقيقتي. فانا احب دور المتفرجة، لا دور البطلة. المتفرج يتقمص الجميع. البطل يتقمص ذاته فقط. ككاتبة احب دور المراقب. احب ان ارى لا ان اكون المرئي. حين ارتدي النظارة السوداء اكون كمن رفع علما ابيض دلالة اعلان السلام على من حولي، مع دخولي في برج المراقبة غير العلجي حيث اكونهم جميعا القاتل والقتيل في آن معا..

المراة والحرية

س : اشعر ان غادة المراة التي قاتلت من اجل حرية من نمط معين للمراة العربية قد تراجعت قليلا باتجاه الانسجام مع السائد. هل هو ضغط الواقع ام الشعور بالاحباط ام ماذا؟

ج : لقد تراجعت باتجاه الجوهر، وتخليت عن المعارك الهامشية الاستعراضية. لقد تراجعت باتجاه قلب المعركة، حيث المطلوب ليس مجرد (حرية من نمط معين للمراة العربية) ولكن المطلوب هو الحرية للفرد العربي، ذكرا وانثى، في وجه قوى القمع المتكاثرة، التي تدمر محاولاتنا لارساء قواعد ديمقراطية حقة، وعدالة لكل فرد في المجتمع، لا لبعض نساء بلادي فقط. ثم انني موقنة من ان المراة العربية لن تنال قضمة واحدة من رغيف الحرية الا اذا كان ذلك الرغيف متوفرا للشعب باكمله.

دبيب الحرب الاتية

س : ماذا فعلت بك الحرب؟ اقصد غير ذلك الذي تعرفنا عليه في (كوابيس بيروت). هل تركت شيئا من تلك الحرب للاحاديث الشفوية مثلا؟

ج : الحرب؟ ايهما؟ الحرب الماضية ام الاتية؟ ما يفعل بي الان هو دبيب الحرب الاتية. تريد حديثا شفويا مطولا حولهما؟ حسنا. سأقول لك: آه..!! آه .. آه!

يا لشراهتك

س : بودي ان تجيبي على سيل الاسئلة التي تدور في ذهني والتي لم اجد سبيلا الى تدوينها. هل لك ان تتركي لقلمك ان يعبث قليلا في نهاية هذا اللقاء المبثوث لاسلكيا؟

ج: يا لشراهتك (الابجدية) يا عزيزي.. اذا ماذا كنا نفعل حتى الان؟.

أخبار ثقافية

رابطة الكتاب الاردنيين.

ندوة الاحد

○ يحيي الشاعران يوسف عبد العزيز وعبد الله منصور امسية شعرية في مبنى رابطة الكتاب مساء الاحد القادم.

يدير الندوة السيد فخري صالح.

* * *

ندوة الاربعاء

○ «الاتجاهات الرئيسية لدراسة تطور الحركة العمالية الاردنية» موضوع محاضرة الاربعاء القادم ١٩٨١/١/١٤، التي يقدمها السيد حيدر عزت رشيد في مقر رابطة الكتاب.

* * *

امسية قصصية

○ بالتعاون مع رابطة الكتاب الاردنيين تقام في المركز الثقافي السوفيتي امسية قصصية مساء الثلاثاء القادم ١٩٨١/١/١٣ يشارك فيها

القصاصون: تمر سرحان، احمد عودة، ويوسف ضمرة.

يعقب على الامسية السيد عصام التل.

* * *

○ يصدر خلال الايام القادمة كتاب جديد للشاعر حلمي الاسمر بعنوان (قراءات في الادب الحديث في الاردن) عن دار البيرق في عمان.

وكان قد صدر للشاعر عن الدار نفسها ديوان شعبي مشترك مع الشاعر علي مبارك بعنوان (قصائد من وراء الحدود).

— تلكم صرخة..
ويعقبها العبور —

هم السادة يمتشقون الحجارة رصاصا
والمشاوير ملحمة
يحلمون بالنصر..
ويمدون جسور الدم
يربطون بين الذاكرة.. المحيط
ويعبرون الى المجد مثلما النفس ذاهبة..
لا ينتظرون الاشارة
والانتفاضة غاية المستحيل

* * *

يخلعون على الارض رونقها ويمضون الى السحاب —
يعودون.. مطرا..
واخضرارا
تلكم صحوة الارض بما زودت
والشاطيء العربي يجمع بين المدائن..
في ثناياه موج التوحد..
والمعجزات
احسن من الضرع.. يخفي المواكب..
والرمل يشهد ان الدماء التي في العمق
اغلى الشواهد
— قائم في الفجر —
تلكم غابة في السر تنبت عبر المساحات
ما بين حيفا والخليل ارتعاش
ما بين يافا والجليل.. العصافير
ما بينهم بين المرافيء.. حبل الوريد
يودون اختصار الطقوس
هم الشموس..
الشواهق
والعاتيات
الصامدون — الذاهبون الى الحلم
لا المجد يدرك هاماتهم
ولا الافق حد التوجس
والنفاذ
على الايك يولمون الكواكب فالها
وفي الفجر ياتون الحصاد..
البيارق
والثغور
المفارز
يبذرون البحر.. النوارس
ينتظرون المشاوير.. والبدء
ما بين الذاكرة.. الرؤى
يعبرون الى السيف
لا ينتظرون الاشارة
غايتهم ان يحفروا في الافق
التواريخ..
القباب
الانتفاضة
والمستحيل
تلكم صرخة.. ثم اخرى
ويعقبها العبور

رياض سيف

— ١ —

يقال ان الأدب هو نقد (الحياة)، هكذا، على الاطلاق، ودونما تحديد للمقصود من الحياة، اهي الاجتماعية ام السياسية ام الفكرية ام الطبيعية، ام ما دون ذلك او وراءه من حيوات.

ويقال ايضا ان النقد الادبي هو تمحيص ذلك النقد الاولي المباشر الذي يعود به الى وجه الصواب ان ضل او يعززه ويركز بيشارته ان كان صائبا.

ولسنا نقول ذلك الا من باب تحصيل ، الحاصل، لانه لا يزيد في حقيقته على ان يكون اشارة الى بدهية نعرفها جميعا ونكاد نالفها لدرجة قاتلة.

لكن ما يخفى على اكثرنا هو ان معرفتنا والفتنا هاتين غدتا بمثابة الغشاوة التي تحجب عنا التفاصيل ذات الاهمية او الاجزاء الدقيقة التي تتكون منها الصورة الكلية التي نتوهمها ولا نكاد نتحقق شيئا من ملامحها.

ولعل ذلك ما حال دون فهم معنى الادب وطبيعته، وما دفع بعضا منا الى الاقتصار من الحياة الطويلة العريضة على بعض قواها او مظاهرها، والى الاكتفاء بذلك عن خوض غمارها او كشف اسرارها، وما رفع بعضا آخر الى مداراة الواقع في محاولة غريبة للحاق بوهم — فوق العادة — عن التزام مريض بفكرة ما او حساسية ما، ورؤية الدنيا من خلالها، او حشرها — وان رحبت — في اطارها الضيق المحدود.

من اجل هذا كله، ومن اجل ان نعود في (ابداعنا) الى احضان الحياة الام والى ميادينها الزاخرة، وفي (نقدنا) الى المنطق السليم الذي يضبط ايقاع هذا الابداع. فان اول ما يتوجب علينا هو مراجعة النفس في كثير مما تم التواضع عليه والتسليم به من اوهام يقوم لها بعضهم ويقعد وكانها سنن كونية لا نملك لها تحويلا او تبديلا.

من ذلك ما يلوكه بعضهم عن الصراع الدائر المحتدم المتجدد المتابد بين الانسان وواقعه، دون ان يعطوا ذلك الصراع حجمه الحقيقي من حيث هو مرحلة بين مرحلتين او طريق بين مبتدأ وغاية، ودون ان يرجعوا به الى غير الظن الذي لا يغني عن اليقين، وكانما هو عندهم آخر الكلام وما بعده كلام..

ولقد بلغ ذلك بهم درجة مضحكة من التوكؤ على (الصراع) كتفسير لكل شيء وكتبرير لكل شيء ايضا. فاصبح عندهم كالوصفة الجاهزة لكل الامراض، فهناك صراع بين الاخ واخيه وبين الابن وابيه، وآخر بين الانسان والطبيعة، وثالث بين الانسان والله، وخامس بين اليسار واليسار الطفولي واليمين واليمين الرجعي، وسادس بين الشكل والمضمون، وسابع بين الرجل والمراة، وثامن وتاسع وعاشر، وكأن الوجود نفسه حالة تضاد بلا نهاية، وقد رأوه رأي العين في حين غفل الاخرون عنه غاية الغفلة!!!

ولو عدنا الى الطبيعة نفسها لوجدنا ان الصراع — على اهميته التي لا ننكرها — هو جزء من الصورة لا كل شيء فيها، ولوجدنا ان للتوافق والانسجام اهمية ودورا لا يقلان بحال عن اهمية ودور الصراع. وان نظرة متاملة — مثلا — الى ممالك النحل والنمل سوف تظهرنا على معني (النظام) في الطبيعة وما يتطلبه من واجبات يقدسها الكائن الحي كفعل وجود يحقق به ذاته. كما ان مزيدا من التدبر في ظاهرات الكون سوف لا يدع ادنى مجال لريب في ان كل شيء بمقدار، وان هناك (ميزانا دقيقا) يحفظ للكون تماسكه وللحياة استمرارها، وان الصراع الذي يملأ غباره صدور بعضهم ليس الا نقطة في الدائرة المتسقة، نقطة لا غير..

اننا اذا ادركنا ذلك، تغيرت نظرتنا الى الادب والى الفن عموما، وتبينت حاجتنا الى (جمالية جديدة) تبشر بالتوأم والحب والتراحم لا بالكراهية والضدية والحقد، مع ما في ذلك من اتساع في زاوية الرؤية ونفاذ في الفهم.. ومغادرة للآفاق الضيقة المحصورة..

— ٢ —

في البحث عن فارق رئيس بين القصة والرواية لا مفر من تقرير امر ربما كان لوضوحه وبساطته قد بلغ حد الاعتياد، على الرغم من اهميته البالغة.

ذلك ان القصة منوطة (بالموقف) سواء اطالت ام قصرت، والرواية منوطة (بالشخصية) سواء اطالت ام قصرت كذلك.

ولا يعني هذا انه ليست هنالك فروق اخرى بين هذين الفنين الادبيين او بين هذين الفرعين على (فن القصص)، اذ الفروق وراء ذلك كثيرة، ولربما ازدادت بازدياد الروائيين او القصاصين انفسهم وباختلاف اساليبهم وتصوراتهم. لكن اهم ما يراه بعض الدارسين ان الروائي مسكون دائما بهم (الشهادة)، وكانما هو محتضر يملي وصيته، ولسان حاله يقول: (خذوا عني قبل ان تغرب شمسي). اما القاص فيسجل مواقف تظل مهما اتسعت الدوائر المضاءة حولها دون تلك المشاهد البانورامية العريضة التي تقدمها الرواية..

ان الروائي الناجح هو الذي يتعامل مع الحياة مباشرة، ولا يفلت شيئا من جزيئاتها ووقائعها وهو الذي يخلص بنا من خلال شخصياته والاحداث التي تعصف بهم الى فهم ادق واعمق لها. بينما غاية ما نطلبه من القاص ان ينجح في تقديم موقف او جانب واحد من جوانب الحياة، جانب قد يكون مهما من وجهة نظر القاص نفسه ولا يكون اي شيء للآخرين..

بهذه الرؤية ، او بما هو قريب منها، ننفذ الى فكرة نراها من الاهمية على درجة تستدعي البحث والمدارسة، وهي ان المستقبل سيكون للرواية، وانها ستكون البحر الذي تصب فيه كافة الفنون.

واذا كان من علة اولى لمثل هذا الارهاص، فهي ان الانسان المعاصر لم يعد يقتنع الا بالرؤية الشاملة للحياة. وهذه لا نجدها على اكمل وجه الا في الرواية.. سيدة الفنون..

— ٣ —

بعض الكتاب كالنباتات الزجاجية التي تحتاج لكي تقف على سيقانها الى اجواء مصطنعة خاصة والى رعاية وحدب متصلين، والى تنميق ورعاية مستمرين. وانهم ليفرقون على الرغم من ذلك كله لادنى شعاعة شمس او هبة ريح، فيرفعون عقائرهم بشكوى الزمان والمكان، ويندبون عبقرياتهم المهدورة...

وبعضهم، كالنباتات الصحراوية، تشق طريقها الى الشمس، على الرغم من الظروف المحيطة غير المساعدة..

وانه لعزاء عظيم، ان ينتسب المرء للفئة الثانية، التي لا تعرف نماء كاذبا، ولا تسلقا والطاء ذليلين...

ابراهيم العجلوني

الـــرأي الثقــافي

غناء وموسيقى

مع مارسيل خليفة في (عالارض يا حكم)



مارسيل خليفة . المغني اللبناني الذي انطلق خلال الحرب الاهلية وبات اليوم يمتلك جمهورا على مستوى العالم العربي، خرج مع نهاية العام ١٩٨٠ بعمل فني جديد يشكل تجربة فريدة في الميدان الغنائي ويستدعي وقفة هادئة لعرضه وتقييمه.

ما هو الجديد الذي قدمه خليفة ؟

ـ الجو التقليدي الذي قيد اغنية مرسيل خليفة في اعماله السابقة باستثناء (عالحدود) انكسر في عمله الجديد (عالارض يا حكم).

(عالارض يا حكم) تجربة غنية تعبر عن هموم الشارع تحمل صرخات الناس التي تنطلق ببساطة وعفوية تحاكي بكلمات بسيطة المواطن اللبناني بكل مشاكله ومعاناته.

في (عالارض يا حكم) لوحة واضحة المعالم تكشف مدى انغماس مارسيل خليفة وفرقته (الميادين) في التحديات اليومية لواقع الغلاء ومواسم الحصاد الهزيلة. تقدم صورة عن بيروت التي تعيش حزن ايامها الراحلة.

تتضمن الكاسيت سبع اغاني، سهلة الحفظ والمقدمة الموسيقية (طلع الضو) تضفي جوا من الانتظار لمعرفة الاجواء الاخرى في الشريط واعطى انطباعا عبر اللغة الموسيقية والايقاع المتكرر عن بدء استيقاظ الشارع وتحرك الناس من اجل المباشرة باعمالهم.

بعد المقدمة الموسيقية تطل الصورة الاولى: مونولوج بين بائع خضار وسيدة تبتاع حاجياتها وتواجه مشكلة الغلاء بالاسعار. الموقف من قضية الغلاء هنا حازم:

روح احتل البرادات
وصار اصحاب العملات
شرف بمشي انا وياك
وهالبسطة رح بيعها.

مونولوج اخر لاغنية (بوليس الاشارة) وهمومه المحصورة (بعجقة الدواليب) وفرض العقوبات على السائقين المخالفين..

* * *

(بيروت الحزينة بعد الحرب..)

... وينساب بعدها صوت اميمة الخليل ابنة الثلاثة عشر عاما، تؤدي منفردة (يا بيروت) في اطار حزين يكشف بيروت الجريحة. الثكلى بعد الحرب الطاحنة:

ياه ياه ياه يا شوارع
بيروت، الحرب اليومية
يا مدينة ، يا مخزن هم
يا هيصة وحشة حجرية.

ثم تاتي المشكلة الكبرى. مشكلة مارسيل في (ياسعدى غيرا بغيرا) اغنية غزلية تختلف عن اغاني السوق الاستهلاكية: مشكلة (الانسان الفقير الذي يعتمد في معيشته اعتمادا كليا على حصاد موسم التبغ، ولكن الموسم يخنق الموسم دون ان يستطيع عقد قرانه على حبيبته (سعدى) كما وعدها.

الكلمات ترجمة حقيقية لمشاعر انسانية بسيطة كبساطة الشاب، ابن القرية اللبنانية، الذي يعيش لحظة نجاح الموسم، ولكن:

خمنا الغلة بتكفي
تاملنا وتواعدنا
وكل ما شك بهالدخان
قول يللا منحكي بكرا
صار الموسم يخنق موسم
لا حكينا ولا تجوزنا..

ويقرر الشاب رمز المواطن المعدوم ان يحقق حلمه بالزواج لذلك يقرر ان يجد الحل، والحل كان:

عم فكر سافر بكرا
بلكي السفرا بتسعفنا
وقلبي بيبقى محبس عندك
محبس دين بضيعتنا

وفي اغنية (الشوفيرية) الذين يعتبرهم مارسيل (شرايين المدينة) حديث السائقين الذين كانوا اصحاب ارض وزرع في الريف، قبل ان يسحقهم الغلاء وتمتصهم المدينة الصاخبة، لذلك كانت صرخة بين مقطع واخر تقول:

ولووو ما عاد فينا عالحالة
يا دنيا اسمعيني

واخيرا كانت (اولاد البحر) وهي تعرض ماسي صيادي السمك التي لا تعد ولا تحصى سواء مع الشركات الكبيرة، او مع الغلاء الذي يطحن القروش القليلة التي يجنونها.

اللهجة العامية ليست عائقا

ماذا يقول مارسيل خليفة عن شريطه الجديد؟ (انه ترجمة الانتماء الى الفئات الشعبية يعبر عن وجدانهم يشارك الناس في حياتهم وهنا قفزة نوعية بالاغنية السياسية من الاغنية التي تحدثت عن القتال والوطن .. الى اغنية تتحدث عن السائق والخضرجي وبوليس الاشارة اعتمدنا على الذاكرة الشعبية فطورنا فيها وقدمناها في الكاسيت الجديدة بقالب جديد نصا وموسيقى).

ويتابع (هذا الحل اتى نتيجة المطالبة الحقيقية للناس الذين ناقشناهم الاغنية السياسية التي قدمناها، والتي بقيت محصورة باطار ضيق لذلك اخترنا في هذه التجربة مواضيع تعبر عن الحياة وهموم الناس وهي كثيرة. وان اعتبر البعض ان الاغنية لا تصل الى الناس باللغة المحلية اللهجة المحكية العامية لا تشكل اي عائق امام وصول الاغنية الى العالم العربي فتجربة مهرجان قرطاج في تونس علمتنا ان لا نخاف من تقديم اي جديد باللغة العامية اللبنانية).

منار برس

جوزيف كونراد

ومراحل حياته الثلاث

بقلم : محمد الظاهر

يعتبر جوزيف كونراد، من اشهر الكتاب، الذين صوروا الحياة الافريقية، وذلك من خلال روايته الشهيرة (قلب الظلام).

فقد استطاع بفكره، واحاسيسه، ان يرسم افاق ذلك العمل العظيم، وان يربط بين الحقيقة والخيال برباط متين. وذلك من خلال ملاحظاته التي سجلها اثناء عمله كبحار عن رحلته في افريقيا وبين الاحداث العظيمة التي مرت عليه ، خلال حياته الطويلة والقاسية.

. يقول كونراد :

ـ لقد رميت بكل اعبائي ومتاعبي في نهر الكونغو. لتصل الى قلب الظلام، ولكنني ادرك الان، انني كنت ساصل الى تلك الغاية. بسرعة. فكل ما كنت بحاجة اليه هو القيام بعملية استبطان للحياة الصعبة التي عشتها.

هذه الحياة الصعبة، وهذه التحولات الفجائية التي صبغت تلك الحياة. والتي صنعت من الطفل البولندي (بول) والذي اصبح يدعى فيما بعد جوزيف ثيودور كونراد كورزنسيوسكي، من اعظم الكتاب الانجليز تعاد علينا الان بشكل اوفى. وبتفاصيل ادق، من خلال كتاب كاتب السير الانجليزي الشهير البروفيسور (فريدريك. ر. كارل). الذي دعاه (جوزيف كونراد: مراحل حياته الثلاث).

يقول الكاتب:

ـ بالرغم من ان كونراد كان يحاول ان يحيط نفسه بهالة من الغموض والعزلة، وانه قد حرص على اتلاف كل الرسائل التي كتبت اليه واعطائه معلومات متناقضة ورومانسية لمراسلي الصحف قبل موته. الا ان هناك العديد من الوثائق. بالاضافة الى اكثر من اربعة الاف رسالة لكونراد، والف وخمسمائة رسالة لم تنشر بعد.

وقد حاول الكاتب ان يرسم لنا صورة واضحة ومحددة لكونراد. بعد دراسة دقيقة وتمحيص كبير لتلك الوثائق والرسائل ليخرج لنا في النهاية بنتائج غاية في الاهمية، وذلك بعقد مقارنة بين حياة كونراد. واعماله الابداعية. والتي اعترف كونراد نفسه انها كانت حصيلة حياته، وتجاربه، من خلال عملية استبطان واعية، قام بها فيما بعد.

يخبرنا المؤلف في كتابه ان كونراد بولندي الاصل. ولد في القرن التاسع عشر في (اوكرين) عام ١٨٥٧، وذاق الامرين في القرن العشرين المضطرب. ابوه احد النبلاء الوطنيين البولنديين. اتهم بجرائم سياسية. وارسل مع زوجته وولده الى المنفى وفي تلك المنطقة القطبية النائية راى الصغير كونراد. امه وابام وهما يموتان ببطء بداء السل.

وقد علل الطفل صفات والده بكل مزاجيته، ولم ينس السبب في الفقر والدمار والموت الذي اجتاح عائلته.

في السادسة عشرة من العمر، فر كونراد الى البحر، وحاول ان يقتلع نفسه من ذلك الماضي الرهيب، فتعلم لغات جديدة : الفرنسية اولا، والانجليزية فيما بعد، وحاول ان ينعزل بنفسه قبل بلوغه سن العزلة. ولكن قراره الذي اتخذه وهو في الثلاثين من العمر، للاقامة في بريطانيا، والتفرغ للكتابة كان يعني نهاية فترة الدمار بالنسبة له.

كانت مهنة الكتابة خيارا غريبا بالنسبة له، فهو كانسان مزاجي لا يستطيع التعامل مع الناشرين والاسوأ من ذلك انه لا يكتب بلغة لا يستطيع ان يلفظها جيدا، فكيف سيكون حال اعماله وقد وجدت منافسة من كتاب محليين بليغين وضالعين في تلك اللغة مثل هنري جيمس، ولكن كل هذه الرياح غير الملائمة قادت سفينة كونراد باتجاه لم يحلم به من قبل، فقد انتشرت روايته (قلب الظلام) انتشارا سريعا، ولقيت ترحيب النقاد الكبير، ولكن كونراد ظل يحس بالحزن والعزلة، ويلعن تلك الكروب التي احاطت به.

كتب كونراد ذات مرة:

ـ انني اكتب والشك يخيم على كل سطر من كتاباتي

وارسل لاحد الناشرين يقول:

ـ انني اغرق في الشك، بحيث اشك في كل كلمة اكتبها.

وفي مكان اخر يعترف اعترافا خطيرا:

ـ انني اتعامل بحزن بالغ مع هذه اللغة التي اشعر بانني لا امتلكها، ولكنها تمتلكني للاسف).

وفي النهاية يضعنا المؤلف وجها لوجه بين كونراد المؤلف، وكونراد بطل رواياته، حيث نعرف السبب في النظرة التشاؤمية التي صبغت اعماله. تلك النظرة المرتبطة ارتباطا كاملا باحداث حياته، تلك الاحداث التي لم تستطع الاف الاميال وعشرات السنوات ان تفصله عنها.

لقد عبر عن نفسه بقوة، وحشد حياته الزاخرة بالاحداث من اجل اعماله الابداعية، فكانت النتيجة مذهلة له قبل غيره، ومع انه هو القائل ان (الرجال الذين لا يعرفون الاوهام يصمدون، اما الاخرون الذين يعيشون عليها فلا يجدون سوى الدمار) الا انه ظل يحس حتى نهاية حياته بالعزلة والخوف والدمار.

مع كتاب: السينما [illegible]



صدر في الاونة الاخيرة كتاب عن السينما بعنوان ـ السينما ـ ظواهر ودلالات ـ وهو تاليف الكاتب والناقد السينمائي المعروف ـ حسان ابو غنيمه ـ يقع الكتاب في مئه وتسع وستين صفحه من النوع المتوسط ـ وقد قسم الكتاب الى اجزاء تندرج تحت عناوين مختلفة لظواهر ودلالات في السينما العربية والعالميه ـ وهو الكتاب الرابع الذي يصدر للكاتب.

في مقدمة الكتاب ـ الثقافة السينمائية ـ لماذا؟ وكيف؟ يركز الكاتب على اهمية السينما كاداة بصريه وسمعيه وما تقوم به من خلق لمفاهيم وقيم جديده تسهم في عملية التغير سلبا او ايجابا ويحارب المبدأ الذي يرى السينما مجرد اداة للتسلية.. إن خصوصيات السينما تجعلها اداة اعلاميه واسعة النطاق والاكثر انتشارا في العالم ـ ولكن الصحف العربية ذات المستوى المتدني لازالت تعتبر السينما وسيلة تسلية وتتبع لاخبار الممثلين والممثلات، مما يعيق النهوض بالسينما.

بالاضافة لعدة اسباب يتعرض لها الكاتب فيما بعد

وعن السينما الاسلامية ـ يرى الكاتب انها اصبحت ضرورة تفرض نفسها في هذا القرن ـ لقد استعملت السينما كاداة فعاله في نشر مفاهيم غربية تسهم في تكريس الاستعمار وكانت تخدم مصالح استعمارية وبنى طبقية معينة في العالم الغربي ـ ولم تتوان عن محاولة تزييف واضرار في تراث وقيم الدول (العالم الثالث) ـ وهذه خدمة جليله لمطامح الاستعمار.. ولعل التراث الاسلامي كان اكثر من تضرر من هذه المحاولات وقد قدمت افلام كثيره يتحدث عنها الكاتب تسيء الى مفهوم التراث الاسلامي والتاريخ الاسلامي الحقيقي.. ان خلق سينما اسلاميه واعيه تستند اساسا على فهم عميق للتاريخ الاسلامي هو رد ناجع على كل الاباطيل التي تحاول الدعاية الغربية تكريسها.. كما يلمح الكاتب لعملية التركيز على التاريخ الاسلامي ودراسته من خلال مفاهيم وقيم الدين الاسلامي ـ ولقد كان معظم ماقدم عن التاريخ الاسلامي في الافلام العربية لا يتناسب وعظمة المضمون الذي تطرحه هذه الافلام.. كما ان القائمين على هذه الافلام ليسوا على قدر واسع من الاضطلاع والفهم الحقيقي للتراث الاسلامي: ان عملية خلق سينما اسلاميه يسهم بشكل فعال في ارجاع كثير من الامور الى نصابها..

وعن افلام الخيال العلمي ـ يرى الكاتب ان هذه الافلام تستند في ما تطرحه من خوارق في مخلوقاتها العجيبة التي تقدمها ـ تستند عادة الى اساس علمي ـ قد تجسد منه واقعا علميا محسوسا من خلال عرضها له على الشاشة ـ ويسهب الكاتب كثيرا في عملية البحث عن الاسس العلمية التي يقوم عليها خلق هذه الشخصيات ويرى ان هناك ميادين شتى من الممكن الرجوع اليها في الاعتماد على حقائق علمية ـ لها اساس من الصحه وتعظيمها على الشاشه بطريقة [illegible] ـ ...يقه اما من خلال الظواهر العلمية التي تحدث احيانا اوتسخيربعد المعلومات عن رجال التاريخ او الاستفادة من اعراض بعض الامراض النفسيه او التوقعات العلمية الخرافيه او الرجوع الى الميتافيزيقيا وتجسيد بعض الظواهر بشكل اضخم واكثر رعبا ـ او باللجوء الى الاستفاده من قصة الارواح وتناسقها و... الخ.

ويرى الكاتب ان هذه الافلام احيانا ما تسيء الى رجال في التاريخ وتنسج عنها شخصيات ليست لها علاقة واقعيه فيها ويدلل على ذلك بشخصية "دراكولا" الامير الروماني ويرى التجارة السينمائيه وراء هذا النوع من الافلام الذي قد يكون مفيدا او مشوقا احيانا..

ثم يتحدث الكاتب عن رجال القرن العشرين والسينما:

يرى ان مسألة اظهار الشخصيات السياسية الكبيرة مسألة صعبة تواجه السينمائيين سواء المخرجين او الممثلين او المنتجين.. ويتحدث الكاتب عن عدة تجارب سينمائية في هذا المجال سواء كانت هذه الافلام قد صورت اثناء حياة هؤلاء الرجال او بعد موتهم ـ ويرى الكاتب ان معظم الافلام الوثائقية. او التاريخية المعنية بهذا كانت تخدم نفس الخط الذي تنتهجه الشركات المسؤولة ـ وهذا يجعلنا نرجع مرة اخرى لاستنكار الدور الاعلامي الغربي في مسخ بعض مقومات الشخصيات التي تظهر على الشاشه في حالة كونها لا تخدم مصالح الدول المنتجه او الشركات المسؤولة.. ويطرق الكاتب عدة ابواب في هذا القبيل ـ كزعماء الحركات الوطنية الذين لم يأخذوا حقهم على الشاشة.. كما انه لا يستثني بعض المحاولات الجادة لاظهار هذه الشخصيات بمظهر صادق ومنطقي..

"وعن السينما العربية والادب العربي"

يتحدث الكاتب عن اهمية دور الاعمال الادبية في رفد السينما لمجالات وحوافز عديده للابداع والخلق ولعل المفاجأة الكبرى.. هي ان اغلب الاعمال السينمائية العربية قد اخذت نقلا عن اعمال ادبية عربية او اقتبست عنها. ويفصل قليلا تجربة السينما المصرية التي حاولت ان تستفيد من. الاعمال الادبية التي يقدمها كتابها والتي ساهمت في الحفاظ على مستوى مقبول ضمن هذا المبدأ. الا ان اقتصار السينما المصريه على اعمال الكتاب المصريين فقط قد حرم السينما من فرصه الاستفادة من قاعدة عريضه عربية قد تكون اكثر فائدة لو استغلت بشكل جيد.

ثم يتحدث عن الادب الفلسطيني ـ ويشير الى ان هناك اعمالا ادبية صالحه للسينما ـ والمشكلة تتعلق بالامكانيات ـ لكن وجود المادة السينمائية ـ كما يرى حسان هو جزء اساسي ومعبر جيد للسينما لان تأخذ طريقها في الصعود.

وهذا ينسحب على سوريا والاردن

ثم يدخل الكاتب الى الخوض في مشكلة مفتعله في الاردن ـ وهي ان هناك قلة نصوص وان المخرجين سواء السينمائيين او التلفزيونيين يعانون من عدم وجود نصوص مفيدة في هذا المجال يرى الكاتب ان المشكلة ليست بالندره وان ما يكتبه كتابنا الاردنيون لا يقل مستوى عن ان يقدم في مسلسل تلفزيوني ناجح ومفيد ـ ان المشكلة الرئيسية هي في عدم الجديه في البحث عن نصوص اردنية ـ ان قضية تحويل العمل الادبي الى عمل سينمائي او فني لا يقتصر على صلاحية العمل الادبي للنقل مباشرة للسينما او التلفزيون وانما يعتمد على امكانية الخلق والابداع لدى فنانينا وسينمائيينا العرب ويطرح الكاتب عدة امثله من الكتب والكتاب.

وعن الافضل في عشر سنوات من عمر السينما والاسوأ في العشر الاواخر من عمر السينما يقول الكاتب ان عملية تصنيف الافلام المرتبطة اساسا بالحركة النقديه للسينما ـ تعاني من نفس مصاعب الحركة النقديه ويرى ان هناك خلطا او مبالغة في تقدير الاعمال السينمائيه ـ ويعطي جزءا من ارائه النقديه عن افلام سينمائيه ينقض فيها اراء بعض النقاد العالميين.

ثم يلج الكاتب من خلال ليوتولستوي الى السينما السوفياتية ويعتبرها خير من ينقل الاعمال الادبيه الى لغة السينما لسببين اساسيين.

اولهما: جديه النظرة للعمل الابداعي سواء اشكاله وخصائصه كعمل ادبي او كعمل سينمائي.

ثانيهما: الدقة في اجراء عملية النقل نظرا لاحترام السوفيات الكبيرة للاعمال الادبية الكلاسيكية كاعمال تراثية وحضاريه. وتجربتهم مع وليم شكسبير وقد ساهم السوفيات ايضا في نقل العديد من الاعمال الادبية والاجنبية الكلاسيكية بابداع عجز عنه حتى المخرجين الذين كانوا يعيشون في نفس البلدان.

ولعل ما يميز نظرة السوفيات للاعمال الادبية هو شمولية النظره الانسانية والابداعيه ولقد كانت تجربة السينما السوفياتيه مع تولستوي تجربة صادقة ايضا نابعة من نفس المفهوم المتطور لمعنى الادب والابداع.

ثم يقدم الكاتب دراسة تفصيلية عن المخرج الايطالي سلفاتوزو سامبيري وعن قضية المزج بين المشاهد الجنسية والمضمون السياسي ـ وهنا نرى الكاتب قد ركز مفاهيمه المتميزه عن العملية الاخراجيه واهدافها وعن فن السينما في وضع مجموعه من الافلام التي عرضت للمخرج في الاردن على بساط البحث والنقد المتخصص ـ ويخلص الى التحذير من الوقوع في السذاجه والخلط بين كثير من التناقضات التي ترد في الافلام تلك وغيرها..

وفي هذه الدراسة نرى اراء حسان ابوغنيمه متميزة بحسه واضطلاعه النقدي الخاص به وهذا في الواقع يثلج صدور القراء الاردنيين.

ثم يبحث الكاتب قضية الهنود الحمر في السينما الهيوليوديه ويركز على سواد النظرة العنصرية في هذه الافلام ـ وان يكن هناك بعض الافلام التي طرحت من هذا الاطار والتي تعتبر قلة.. وغيرها التي تعتبر تكتيكا يخدم مصلحة تصب نهاياتها في نفس المفهوم العنصري.. ويسلسل الكاتب اساس هذه النظرة العنصرية زمنيا ومع الافلام المقدمه ـ وفعلا كان ما اعطاه مشبعا ومفيدا في هذا المجال.

وينهي الكاتب مؤلفه بالحديث عن الشعر والسينما .

ان هذا الكتاب يعتبر من الاضافات الموفقه الى مكتبة السينما في الاردن لعدة اسباب

ـ اولهما : ندرة الكتب الموجودة في الاسواق في هذا المجال

ـ ثانيهما: قلة المهتمين في مواكبة الحركة السينمائية في البلد

ثالثهما: ان هذا الكتاب قد يسهم بشكل جيد في خلق قاريء متابع للسينما ضمن موازين مختلفة

ـ رابعهما: ان الاسلوب المتبع يبدو مشوقا وله مساس بواقع معاش على شاشة السينما يوميا

ـ خامسهما: ان السينما وسيله دعاية خطيرة يجب التمكن من اساليبها ودراستها

ـ سادسهما: ان تشجيع الحركة النقديه للسينما في الاردن ضرورة ملحه تضع كثيرا من مفاهيم السينما في نصابها الحقيقي

لقد كان الكتاب نتاجا مفيدا لحسان ابوغنيمه يشعر معه القاريء ان حسان ابو غنيمه ثروة يجب صيانتها في بلدنا

إحسان ممدوح

فولكلور

محاولة لتفسير المأثورات الشعبية

في تقاليد الزواج ـ ٣

بقلم نمر سرحان

يقول والد العروس مخاطبا ابنته عند خروجها:

ـ احنا ما اعطيناك لناس حيا الله.. احنا اعطيناك لناس نركن عليهم.

ثم يخاطب والد العريس:

ـ انا اعطيتك بنتي يا ابو فلان، ما اعطيتها لابنك)..

في هذا التعبير المجازي يظهر بوضوح ان (صفقة الزواج) تتم بين الكبار، وما الصغار الا مجرد اداة تلك الصفقة. واثناء اتمام اجراءات تلك الصفقة تتضح اكثر فاكثر حقيقة ان الزواج هو مسألة ادخال عضو جديد للعشيرة، ولذلك فان الامر يتعلق بقرار شيخ العشيرة. وفي وقت لم يكن الحب معترفا به، ولم يكن ليرى الزوج زوجته الا بعد الدخلة كانت المسألة تنحصر في كونها مسألة تخص الكبار.

في ذلك المجتمع الابوي كان الاب يعطي البنت التي يخطبها لابنه اولعبده او لنفسه. فتلك البنت هي ملكه حصل عليها بصفته التمثيلية كممثل للعشيرة، ولذلك فمن حقه ان يقسم البنات على الاولاد داخل العائلة.

ولا يستطيع اي من الاولاد او البنات رفض قرار شيخ العشيرة. فالبنت لا ترفض الزواج من الشخص الذي يختاره لها اولياها بسبب حاجتها المادية للاهل، حتى اذا ما تخلى الزوج في المستقبل عنها عادت لاهلها. فلكل زوجة حام (ثان) هو الاب والاخ، ومع الزمن صارت المسألة تقليدية لا يمكن الخروج عليها. فالبنت التي ترفض الزوج الذي تختاره الاسرة تستحق الموت.

ومن ناحية اخرى لا يستطيع الشاب رفض (البنت) التي اختارتها له العشيرة، فاذا رفض الابن ذلك حلف ابوه بأن زواجه لن يتحقق ما دام هو حيا، والولد بحد ذاته لا يستطيع ان يتزوج بدون موافقة ابيه فالمسألة هي مسألة النظام الاقتصادي الذي يضع الارض والمال تحت تصرف الاب. ومن الناحية الاجتماعية لا يقوم احد بتزويج شاب ابنته دون موافقة والده للسبب الاقتصادي نفسه ولاعتبارات اجتماعية ايضا.

هنا سادت الفكرة القائلة بأن الزواج، في الوسط الشعبي. كان يعتمد على امور خاصة وموضوعية ومادية اكبر من الحب.. وعليه انتفت المشاعر الخاصة لتحل محلها الاعتبارات المادية.

وهكذا اذا استعرضنا اجراءات الزواج وظاهرة (الفرح الشعبي) الحاشدة نجد ان ذلك يؤيد القول بأن الزواج هو نشاط عشائري لا فرحة زوجين شابين. فمن خلال اجراءات الزواج والفرح العلم تحقق العشيرة اهدافها الاجتماعية بالاعلان عن كرمها وقدرتها وهيبتها، ففي ذروة الاحتفال بالزواج تقدم وجبة احتفالية يحضرها عموم اهل القرية.. ومع تقديم المناسف تصيح احدى النسوة باغنية تعكس الرغبة في الاعلان عن كرم العشيرة:

هي
ياعيشنا كافي
يا بيتنا وافي
ياسيفنا وافي
اتغدوا يا اجاويد الله
يا ريته صحة وعوافي

ففي هذه العبارات الصريحة الواضحة تتفاخر المرأة بانه، وبمناسبة الزواج، تقيم العشيرة احتفالا كبيرا فيه الطعام وافر والبيت كامل والسيف صلب، وفي ظل كل هذه الامور ليتغدى كرام الناس. ولا شك ان كل هذه الامور تصب في صالح اعلاء شأن العشيرة وابراز هيبتها.

ولذلك كانت مناسبة الزواج مناسبة لابراز كرم العائلة والتدليل عليه من خلال الوجبة الاحتفالية الكبيرة التي تقدم لكل الناس في القرية بلا استثناء، كما يقدم (عشا) لخيل الضيوف. وفي المناسبة نفسها يتجلى الكرم بأبهى مظاهره فتوزع ثياب جديدة على قريبات العريس.

ويأتي ضيوف جدد في يوم الاحتفال الرئيسي، فيرحب بهم شيخ العشيرة ويصيح برجاله: (اذبحوا يا اولاد).. وتبدأ المناسف تخرج الى الساحة ترافقها اغاني النساء:

طالع منسف الهلول مخظر عوده
من كفك يا علي ولا تعدمونه
يستاهل الباطية الحمرا الخليلية
هذا لعلي عمنه مصدر المية
يستاهل الباطيه والعبد حاملها
هذا لعلي عمنه من عوايدها.

نلاحظ في هذا الغناء النسوي، الذي يعلن بصراحة عن كرم العشيرة، انه يتحدث بصورة مباشرة عن كرم العشيرة وقدرتها، فعلي الذي تتحدث عنه الاغنية هو (مصدر المية) اي الذي يقدم الطعام لمئة ضيف ويدعهم (يصدرون) عنه شبعين.

واذا ما تابعنا ملاحظة اجراءات الزواج الاخرى وجدنا ان تلك الاجراءات لا تحمل من الاهداف سوى التاكيد على قدرة العشيرة، فهناك النار الكبيرة التي تشعل في ليالي الاحتفال، وذلك الحشد الكبير من الضيوف واهالي القرية وعدد من الحدائين يحضرون ليغنوا للجموع الحاشدة. ومن خلال حجم كل مظهر من تلك المظاهر يتم الحكم على اهمية العرس واهمية اصحابه. فالعرس الذي يحتفل به بعدد اكبر من الليالي الاحتفالية التي تسبق ليلة الدخلة هو العرس الاهم. وكذلك يقال بالنسبة للعرس الذي يشارك فيه عدد اكبر من الحدائين او يؤمه عدد اكبر من الضيوف.

وماذا عن مادة الغناء في العرس؟ انها ايضا توظف في سبيل اطراء وجوه العشيرة وابراز مناقبهم الطيبة في الكرم. وهكذا يمكن القول بان الغناء الذي يواكب عملية الزواج هو امر منبت عنها، وفي نفس الوقت مرتبط تمام الارتباط برغبة العشيرة في التحدث عن قوتها وسيطرتها وابراز هيبتها.

وخلاصة القول ان النشاطات التي ترافق اجراءات الزواج تعتبر امورا منبته عنه وتقوم بخدمة اغراض مختلفة، ولا يشكل الزواج سوى المناسبة التي تعلن تلك الاغراض عن نفسها فيها. ان زواج الشابين الصغيرين الذي يتم بناء على رغبة العشيرة اصلا يقوم بخدمة الاهداف العامة لتلك العشيرة ، وفي طليعة تلك الاهداف التاكيد على الجوانب الطيبة مثل الكرم، والتاكيدات تحمل في طياتها الرغبة في الاعلان عن ان العشيرة قوية، وذلك شكل من اشكال ردع الاخرين الذين تسول لهم نفسهم المساس بها.

ان الموضوع برمته يعطينا صورة واضحة عن طبيعة الحياة في الوسط الشعبي في الجيل الماضي، تلك التي كانت لا تقيم وزنا للامور المعنوية الا من خلال خدمتها للاهداف الحقيقية، لبقاء العشيرة ووجودها قوية. وهكذا عندما كانت الطبيعة الجماعية للحياة تحتم التماسك العام من اجل البقاء كانت الامور الذاتية المحضة مسألة لا يجوز البوح بها.

ولذلك كان الزواج في الجيل الماضي مجرد اداة اجتماعية لانجاب الابناء، وهو حتى في مظاهره الاحتفالية ايضا. اداة في خدمة العشيرة والتاكيد على قوتها وهيبتها.

المفكرة

فريال كريم

المونولوجيست ، الممثلة المسرحية ، الاذاعية ، التلفزيونية.

عاصي الرحباني قدم لي اول اغنية ..

عملت مع شوشو وحسن المليجي ومحمد شامل

السينما اللبنانية تجارية، وتتراجــع الى الوراء ..



بيروت – منار برس – خاص بالراي :

يصعب ان نصنف فريال كريم في لائحة فنية واحدة. فهي ممثلة مسرح وتلفزيون واذاعة، وهي اضافة الى ذلك طرقت باب السينما اللبنانية منذ زمن بعيد، لكنها ابتعدت عنها لان الطريق شاق ويتطلب جهودا جبارة. وهي ايضا مونولوجيست عربية تفوقت بين مثيلاتها، فقلدت المطربين والمطربات والممثلين والممثلات اللبنانيين والعرب.

من مسارح دمشق حتى مسارح لبنان كانت البدايات شاقة. والطريق طويلة حتى حققت الشهرة وهي حتى الان ما زالت تعتبر نفسها في بداية الطريق رغم مرور عشرين سنة على دخولها المعترك الفني.

ومع فريال كريم كان لنا هذا الحوار عن مسيرتها الفنية:

* تنوعت اعمالك الفنية من مونولوجيست حتى التمثيل والغناء. فهل ستستمرين في هذا النهج؟

– لن احترف الغناء رغم انني غنيت اغنيات خاصة بي احيانا، وذلك لان هذا اللون لا يتناسب مع طبيعة مواهبي. كذلك فان صوتي لا يصلح للغناء. ولكن اذا عرض علي اداء اغنية ضمن عمل مسرحي او فني، فانني لن اعارض ذلك اطلاقا. اما ان اقف على المسرح وافرض نفسي على الجمهور وخصوصا على متذوقي الفن، فهذا مستبعد جدا. وكوني مونولوجيست فذلك يتطلب مني الغناء والتقليد، وانا سأستمر كذلك لان غنائي في هذه الحالة تقليد احد المطربين.

* ما هي اول اعمالك الفنية؟

– كنت طفلة وكان عمري حوالي سبع سنوات عندما بدأت اقلد بعض الممثلين والممثلات والمطربين والمطربات وكانت روحي المسرحية تساعدني على كسب ود الناس، وكذلك كوني صاحبة نكتة. وقد شجعني والدي، وكنت في كل المناسبات العائلية اقدم ما عندي. ورغم معارضة والدتي لدخولي ميدان الفن، لان ذلك عيب بحكم المفاهيم التقليدية السائدة عندنا فانني شقيت طريقي بمساعدة اختي التي كانت تغني في الاذاعة اللبنانية وتشجيع والدي ومما ساعدني اكثر ان بيتنا كان مقصدا للعديد من الملحنين والمؤلفين، ومن بينهم الفنان عاصي الرحباني الذي قدم لي اول اغنية وهي (وقف خنتي باطومبيلك) وكانت بداية شهرتي.

(البطاطا المسلوقة)

* واين موقع الجمهور؟ وكيف تعرف على فريال كريم؟

– ابتدأت وانا في التاسعة من عمري احيي حفلات شعبية مع بعض الفنانين وعلى مسارح السينما في دمشق. وانتقلنا فيما بعد لنحيي حفلات في بعض الدول العربية رغم اننا واجهنا صعوبات كثيرة من الناحية المادية. فأذكر مرة اننا بقينا ثلاثة اشهر ونحن نتجول في البلاد العربية نأكل البطاطا المسلوقة لعدم توفر المال الكافي.

البداية مع محمد شامل

* المعروف انك ابنة المسرح فكيف كانت البداية؟ وما هو رايك بالعمل المسرحي؟

– البداية كانت مع محمد شامل الذي قدمني في مسرحية (عيلة ابو المجد) بعد ذلك اشتركت مع الفنان الكبير الذي كان خسارة كبيرة للمسرح اللبناني والعربي (حسن علاء الدين) شوشو، وقد مثلت في عدة مسرحيات على خشبة المسرح الوطني. كذلك كانت لي عدة اعمال مسرحية في دمشق، واهمها (اللعب على الحبلين)، واتمنى ان يعود الامن والاستقرار الى لبنان حتى تستعيد المسارح نشاطها وهناك افكار ومواضيع جديدة ورائعة تنتظر الفرج حتى تبصر النور.

الدور الظريف

* ومتى عرفك الجمهور التلفزيوني؟

– حكايتي مع التلفزيون طويلة. عندما عدت الى لبنان بعد الرحلات التي قمت بها بالخارج لم يكن لدي اي رصيد فني عند الجمهور اللبناني. ولم يكن يعرفني مطلقا فعرفتني شقيقتي على محمد شامل الذي سألني عن نوع التمثيل الذي ارغبه. فأجبته (اي شيء) ويومها وعدني ان يتصل بي عند الحاجة.

وانقضت فترة حتى اتى صهري ليعرفني الى الفنان حسن المليجي وكان يومها يقدم برنامج (بيروت في الليل) فكان يذاع على الهواء، وظهرت مواهبي في هذا المسلسل ودخلت الى قلوب المشاهدين بعد ذلك اشتركت في برنامج (حكمت المحكمة) مع وحيد جلال وفيليب عقيقي وكان دوري صغيرا جدا ولكنه اوصلني الى الشهرة وقد فرض علي المؤلف ان يضعني في كل حلقة من حلقات المسلسل وبعدها دعاني محمد شامل للعمل معه في (شارع العز) وبرنامج (انا وحماتي) و(صبر ايوب).

مثلت ١٠ افلام

* هل اشتركت في تمثيل افلام لبنانية ؟

– مثلت حوالي عشرة افلام مثل (فندق الاحلام) مع دريد لحام و (امواج) و (للنساء فقط).

احب المسرح

* ما هو العمل الفني الذي تحبينه؟

– افضل المسرح، رغم انه متعب ورغم هذا فانني احس بالتجاوب الفوري من الجمهور لانه يعكس شعوره نحو تمثيلي مباشرة.

* قلدت الكثيرين فهل هناك من فنانين اعترضوا على ذلك؟

– لم اجابه باي اعتراض، بل العكس فقد طلب مني عدد كبير من المطربين ان اقلدهم ولن اذكر اسماءهم.

اشتقت للصغار

* المعروف عنك انك حبيبة الصغار لماذا؟

– محبة الصغار لي تجذبني اليهم كثيرا. وعندما غادرت لبنان خلال الحرب احسست باشتياق اليهم كثيرا. فانا ام قبل كل شيء واشعر بكل طفل يتقرب مني ويحبني. ويوميا اتلقى عشرات الرسائل والمكالمات الهاتفية من الاحباء الصغار.

* مسلسل (الدنيا هيك) اصبح روتينيا، ولم يعد يتقبله الجمهور كثيرا هذه الايام ما السبب برايك؟

– لقد احسسنا جميعا بهذا. اسرة (الدنيا هيك) عملت على تغيير بعض الشخصيات او الادوار، لكن محمد شامل يخطيء بكتابة القصص. فهو عندما يكتب مثلا دور رجل محتال، فورا ولا شعوريا يجد نفسه يكتب لشفيق حسن، او عندما يكتب عن شاب (بلوع) يتصور (كوكو) وهكذا فقد وعدنا محمد شامل بأفكار جديدة ورائعة ستعجب الجمهور العربي كله.

قصص فلسطينية باللغة الروسية

دار التقدم في موسكو ستقوم في النصف الاول من هذا العام باصدار بعض المنتخبات في القصة الفلسطينية باللغة الروسية وذلك بهدف تعريف القارئ السوفياتي بالادب الفلسطيني من هذه المنتخبات (عائد الى حيفا) ، (اميل حبيبي).

طب الرازي في كتاب

باشراف المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم صدر عن دار الشروق في بيروت كتاب (طب الرازي) دراسة وتحليل لكتاب الحاوي.

وقد شرح الكتاب وعلق عليه الدكتوران محمد كامل حسين ومحمود عبدالحليم العقبي. الكتاب يقع في جزئين يتوزعان على ٤٦ بابا بعضها: الاعصاب وعلاجها، علل الدماغ والنخاع، الفالج اللقوة، السدر والدوار، الصراع .. الخ.

طرائف حلوة

* يتم الطلاق لاتفه الاسباب لان الزواج يتم ايضا لاتفه الاسباب.
* تتبرج الصبية وتتزين لتخدع الناظرين اليها وتموه الحقيقة عليهم.. اما المتقدمة في السن فلا تخدع في تبرجها الا نفسها.
* تبدأ المرأة بمقاومة مغازلة الرجل وتنتهي بمحاصرة تراجعه.
* عندما تتزوج المرأة ثانية فلانها تكون قد كرهت زوجها الاول.
* عندما يتزوج الرجل ثانية فلانه يكون قد عبد زوجته الاولى فالنساء يجربن حظهن.. والرجال يغامرون به..
* هنيئا لمن لا يتوقع شيئا فلن يفاجأ بخيبة.
* لا تلم نمرا ان انقض عليك من اعلى الشجرة.. انما ضع اللوم على نفسك لانك مررت من تحت الشجرة ولم تنتبه له..

شعر

ثقيل

سقط الثقيل من السفينة في الدجى
فبكي عليه رفاقه وترحموا ...
حتى اذا طلع الصباح اتت به
نحو السفينة موجة تتقدم ...
قالت خذوه كما اتاني سالما
لم ابتلعه لانه لا يهضم ...

احمد شوقي

منوعات

كان لرجل من الأذكياء أذنان طويلتان فأراد أحد الثقلاء أن يهزأ به فقال له: أيها الصديق إن اذنيك طويلتان جدا على جسم إنسان، فأجابه: صحيح إن اذني طويلتان على جسم إنسان ولكن الا ترى ان اذنيك قصيرتان على جسم حمار.

* * * *

زعم الكاتب الفرنسي المشهور بلزاك أنه يستطيع التنبؤ بمستقبل الناس من دراسة خطوطهم. فجاءته إحدى السيدات وقدمت له ورقة عليها بضعة أسطر قائلة إنها لصبي في سن العاشرة.

وتمعن بلزاك في الورقة ثم أجاب: أن صاحب هذا الخط سيبقى حمارا الى الابد.

فضحكت السيدة وقالت على الفور: إن هذا الخط هو خطك أنت عندما كنت في العاشرة من عمرك.

* * * *

اختارتها : فريال احمد خريس – اربد.

رسومات وصور

الأسم: محمد عمر المغربي
العمر: ٦ سنوات
الصف: الاول الابتدائي
الامنية: ان اصبح طبيبا
الهواية: الرسم

مخترعات جديدة نتمناها

قال احد كبار الفكاهيين:
يقدم لنا العلم اختراعات مثيرة جديدة.

– نوع جديد من العطور يذهل المراة ويسحرها .. له رائحة المال.

– سيارة خاصة .. كلما رايت امامك امراة تقود سيارة وتتجه نحوك.. تضغط على زر فيها فتتقلص سيارتك وترتفع عشرة امتار عن الارض متفادية الاصطدام.

– وفي هذه السيارة ذاتها وهي مكشوفة.. زر اخر كلما امطرت السماء ضغطت عليه فيتوقف المطر..

– اوراق نوتة من البلاستيك لا تبتل للاشخاص الذين يغنون وهم تحت الدوش..

– ساعة منبه دون جرس للاشخاص الكسالى الذين لا يعملون.

– منارة مقلوبة راسا على عقب للغواصين..

– صحف مطبوعة على ورق السيلوفان الشفاف يمكن الزوجة من رؤية زوجها وهو يطالع في اثناء الطعام..

– كريم جديد من شانه ان يزيل تجعدات الوجه ويخبئها تحت قبة القميص حيث لا يراها احد..

– امشاط دون اسنان للصلع..

– مرايا .. لا تعكس الصورة لمن لا يحب ان يرى وجهه.

– نوع جديد من زيت الشعر يقلص الراس ليتناسب مع الشعر القليل الذي عليه..!

اخبار الفن

فاتن حمامة



تستعد فاتن حمامة لتصوير مسلسل تلفزيوني جديد لم يكشف النقاب عن اسمه او عن اسماء ابطاله او متى سيبدأ التصوير.. الا انه من الملاحظ ان فاتن موجودة حاليا في لندن بالرغم من وجود ابنتها ناديا في القاهرة ... وقد ابرقت الى ابنتها تخبرها انها ستتاخر قليلا هناك. ولم تكشف عن اسباب تاخرها في لندن.

محمود ياسين

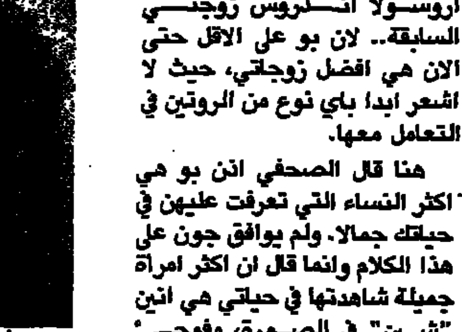
يشارك في فيلم باللغة الفرنسية مع الممثلة الفرنسية بريجيت فوسيه.. وقصة الفيلم تاليف الكاتبة الفرنسية ماري فرانسي رسيتر.

العرض وقع على ياسين لانه يجيد اللغة الفرنسية بطلاقة.

ليلى حمادة

تقوم حاليا بتصوير سباعية بعنوان (رحلة للحياة) امام مصطفى فهمي وفاروق نجيب.. كما تشارك ليلى باجراء تمرينات على مسرحيات عديدة منها : (قضية ضمير) (فوجيه هانم) (طبيب رغم انفه) (المتحذلقات) وجميع هذه المسرحيات يشارك بها الفنان محمد صبحي.





وفهم من كلام جون انه ينوي الزواج مجددا لانه يكره الروتين.

* سئل مرة المنتج والمخرج الامريكي جون بيتريك لماذا كلما تعرفت الى وجه نسائي جديد تبنيته وتزوجته ثم هجرته وطلقته؟

فاجاب: ليست كل الوجوه النسائية الجديدة تعجبني، انما الوجوه الجميلة، وسبب تعدد زواجي يعود الى حبي الجمال وكرهي لكل انواع الروتين.. حتى روتين الزواج.

وعندما لاحظ بيريك ان الصحافي الفضولي هز راسه ورفع حاجبيه تعجبا اضاف: لا تستنتج كما يحلو لك.. فمصير بو ديريك زوجتي الحالية ليس كمصير اورسولا اندروس زوجتي السابقة.. لان بو على الاقل حتى الان هي افضل زوجاتي، حيث لا اشعر ابدا باي نوع من الروتين في التعامل معها.

هنا قال الصحفي ان بو هي اكثر النساء التي تعرفت عليهن في حياتك جمالا. ولم يوافق جون على هذا الكلام وانما قال ان اكثر امراة جميلة شاهدتها في حياتي هي ابنة "شين" في الصورة، وفوجيء الصحافي لان شين لم تكن معروفة لا في الوسط الفني ولا الصحافي..

متعهد الوجوه الجميلة.. في السينما الامريكية



يبدو ان الممثل الكوميدي الامريكي وودي الن اصبح متعهد الوجوه الجديدة في السينما الامريكية.. فبعد اهتمامه الشديد بالممثلة الشابة ديانه كايتون واشتراكه معها في احد افلامه نقل رعايته الآن الى الممثلة الناشئة ايفا جيسيكا هاربر «الصورة» التي ظهرت معه للمرة الاولى في عام ١٩٧٥ في فيلم الحب والموت.. طلب منها الاشتراك معه في فيلم جديد.. وعندما سئل عن سر اهتمامه بالشابات الجديدات في عالم السينما اجاب انا لا اهتم بكل الشابات الجديدات وانما بالموهوبات الجديدات.. والمعروف ان جيسيكا نجمة تلفزيونية منذ سنوات قليلة.

تبيع ٧٠٠ سوط يوميا في قلب باريس



ما يزال بعضهم يؤمن بان السوط وادوات الضرب المماثلة هي المظهر الاكيد للسلطة والنفوذ والمكانة العالية..

وهذه العادة القديمة التي يخيل لبعضهم انها قد انقرضت ما تزال قائمة حتى الان، واين؟ في قلب باريس والمدن الفرنسية الاخرى.

اذ ان هنالك بعض المدارس التي ما يزال اساتذتها يتمسكون بالسوط الصغير ليلوحوا به في وجه التلاميذ.

وهناك اصحاب المتاجر او المزارع او مربو المواشي الذين لا يتخلون عن مختلف انواع السياط.

والسيدة التي تظهر في الصورة وتدعى سوزان مراش تنتج هي وزوجها يوميا ٧٠٠ سوط وتباع هذه الكمية بكاملها لعشاق التعذيب او مظاهر السيطرة الكاذبة.

اختبر ذكاءك

الفوارق

ادخل الرسام ٨ تعديلات على هذين الرسمين المتشابهين علما بان (اسفل) هو الاصل.. فهل تستطيع العثور عليها في ٨ دقائق او اقل؟!

من هو؟

اعداد
رامي هلسة
الكرك

* مسرحية كوميدية عرضها التلفزيون الاردني تتألف من مقطعين وعشر احرف.
١ + ٦ = للتعريف
٢ + ١ + ٩ = صالح
٣ + ٤ = عي

اعداد
ماهر متعب معابره
الزرقاء

● ممثل سوري يتألف اسمه من مقطعين و ٨ احرف
٣ + ٤ = من الاطراف
٧ + ٨ = احد الوالدين
٧ + ٦ + ٨ + ٤ = علم منكر
١ + ٢ = نوع من الالماس

... المفكرة

● سليمان فلاح البداوي – مرج الحمام
– الدنيا محطات للدموع اجمل ما فيها الحب.. واصعب ما فيها الفراق.

● مريم حسن محارب حراحشة – المفرق
– عندما تبتسم لك زوجتك برقة.. فاعلم ان احدى المحلات التجارية قد اعلنت تنزيلاتها!

● حلمي ابراهيم احمد – المفرق
– الحياة جزءان امل وعمل فعلينا بالعمل لكي يتحقق الامل.

● نوال غازي العريان – بنات المفرق الثانوية
– الامل هو الشيء الذي يعيش عليه الانسان.. فاذا فقده فقد عذوبة الحياة

● حسين عواد حوران – معهد ابن خلدون – اربد
– ليس المهم ان يكون لنا اظافر حادة.. بل المهم ان نستطيع قلع اشواكها.

● زايد زريقات – الربة:
– ليس العيب ان تخطئ.. ولكن العيب ان تقع في الخطأ مرات عديدة.

● بثينة جميل الديخ – المفرق
– النجاح هو كل شيء يطلبه الانسان وكلما حقق جزءا منه طلب المزيد.

● فائقة عبدالمجيد عبدالله – جبل القصور:
– الحياة انشودة عذبة.. بسمة ودمعة.. بسمة عند اللقاء.. دمعة عند الفراق.

كتاب جديد
تجارب خارج الجسد

اذهلت مريضة بريطانية جميع العاملين بالمستشفى ، رقدت المريضة تشكو من التهاب في الرئة، ولكنها دون ان تغادر سريرها.

اخذت تنبئ الممرضات بتفاصيل ما يدور خارج غرفتها، عندما تشكك البعض في دقة ما تقول،

وصفت لهم بكل دقة مريضا على سرير في عنبر مجاور، وقالت لهم اوصاف ساعة حائط بغرفة بعيدة.

جاء هذا الخبر في كتاب نشرته اخيرا سيليا غرين مديرة معهد الابحاث الروحية في لندن وعنوان الكتاب هو (تجارب خارج الجسد).

يحتوي الكتاب على ادعاءات مئات من الاشخاص بانهم يتركون اجسادهم ويتنقلون بعيدا عنها لمشاهدة ما يدور حولهم.

الكلمة الضائعة

● ممثلة مصرية يتألف اسمها من مقطعين و ٦ احرف

اعداد:
منال القطب
جبل عمان

شروط النشر

١ – ان تحوي الكلمة الضائعة على ١٨ مربعا افقيا ومثلهم عموديا
٢ – ان يؤشر على الكلمات المدرجة داخل المربع بالقلم.
٣ – ان يرسل الحل الصحيح مرفقا
٤ – ان تكتب بخط واضح وعلى وجه واحد من الورقة.
٥ – كافة الشبكات التي يصلنا تعطيها ارقاما متسلسلة ويتم نشرها حسب تسلسل هذه الارقام.

الحل السابق

عماد حمدي
حسين فهمي
فايزة احمد
محمود ياسين
عبدالعظيم عبدالحق
محمد نوح
نجلاء فتحي
يوسف شعبان
ليلى مراد
يوسف وهبي
عبدالمنعم مدبولي
يوسف فخر الدين
مرفت امين
سناء جميل
شويكار
احمد مرعي
صلاح قابيل
مي – سي
عبدالحق
مها صبري
صلاح ذو الفقار
رشدي مصطفى
محمد عوض
رشدي اباظة
زبيدة ثروت
سعاد حسني
عماد مطر
حسن يوسف
مجدي وهبة
غدير – محمد
سونيا – حسن
لبنا – ام
احمد – عم
صلاح – سم
سمر – سمير – م
عبدالله

أخبار

تقدير...

كارديف ــ الفيم ويلز ــ اف ب ــ علم امس في كارديف ان الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول السعودي سيتسلم شهادة الدكتوراه الفخرية في الاداب من جامعة ويلز.

واوضحت الجامعة ان هذا التقدير يستهدف ابراز صفات الانسان في الوزير السعودي ومساهمته في حل قضايا الطاقة الدولية.

عرض...

الكويت ــ اف ب ــ علم من مصدر مسؤول هنا ان عبد العزيز حسين وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء استقبل امس في الكويت علي محمد صالح رئيس مكتب جبهة تحرير ارتيريا في الكويت.

وخلال هذه المقابلة عرض علي محمد صالح التطورات الاخيرة السياسية والعسكرية والاقتصادية في ارتيريا.

دعوة ...

بيونس ايرس ــ رويتر ــ دعا الدكتور بطرس بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية الى اقامة حلف لجنوب الاطلسي بين امريكا اللاتينية وافريقيا على غرار حلف شمال الاطلسي بين الولايات المتحدة واوروبا الغربية.

ولم يذكر الدكتور غالي الذي يقوم بجولة في دول امريكا اللاتينية اي تفاصيل ولم يحدد الدول التي يجب ان توقع على مثل هذه المعاهدة.

وابلغ الدكتور غالي الذي سوف يتوجه الى تشيلي الصحفيين بانه شرح اهداف سياسة مصر الخارجية اثناء محادثاته التي استغرقت اربعة ايام مع كبار المسؤولين في الارجنتين.

توزيع المناصب الوزارية داخل السوق الاوروبية المشتركة

بروكسل ــ السوق الاوروبية المشتركة ــ توصلت دول اوروبا العشر الاعضاء في السوق المشتركة الى توزيع المسؤوليات الوزارية فيما بينهم لادارة السوق خلال السنوات الاربع القادمه.

وقد تم ذلك بعد محادثات شاقة اشترك فيها المفوضون الاربعة عشر واستمرت ثلاثة ايام.

وجددت فترة عمل ٨ مفوضين في مسؤولياتهم اللاحقة.

وكلف الفيكونت البلجيكي ايتين دافيتيون بمسائل البحث العلمي والطاقة اضافة الى الشؤون الصناعية التي كان مكلفا بها من قبل.

واحتفظ البريطاني كريستوفر توجندات بمسؤولية ميزانية السوق، ولكنه فقد مسؤولية مستقبل سياسات السوق الاوروبية المشتركة التي عهد بها الى الايرلندي مايكل اوكيندي. الذى كلف ايضا بشؤون العاملين والادارة ومكتب الاحصائيات.

وسيقوم المفوض الايطالي لورنزو ناتالي بدور للتنسيق في السياسة الشاملة للسوق الاوروبية المشتركة في البحر المتوسط فضلا عن مسؤوليته عن توسيع نطاق الجماعة الاقتصادية الاوروبية.

الا ان المفوض الالماني ويلهلم هامز كامب والمفوض الفرنسي كلود شيسون سيحتفظان بمناصبهما السابقة، اذ ان المفوض الالماني مسؤول عن العلاقات الخارجية وخاصة مع تركيا ويوغوسلافيا وقبرص ومالطة والمفوض الفرنسي مسؤول عن سياسة التنمية مع المغرب العربي والمشرق العربي واسرائيل، اما المفوض الفرنسي الاخر فاصبح مسؤولا عن الاقتصاد والمالية، واحتفظ انطونيو جيوليتي. ايطاليا، بمسؤولية التنمية الاقليمية وفين اولاف جوندلاش الدانمارك، بالزراعة والصيد خلال مرحلة انتقالية يسلم في اعقابها مسؤولية هذا القطاع الى زميله المفوض اليوناني جيورجيوس كونتوجيورجيس وعهد الى المفوض الهولندي بمسؤولية قطاع المنافسة والعلاقات مع البرلمان الاوروبي. اما المفوض الالماني الثاني كارل هايكز نارجس فانه سيكلف بمسؤولية الاتحاد الجمركي والبيئة والتجديد الصناعي والامن النووي والمستهلكين والسوق الداخلية.

الدور الجديد "للسفارات" الليبية الاتصال بالشعوب لا بالحكومات!!

باريس ــ اف ب ــ اذاع راديو ليبيا في نبأ التقط في باريس ان عبد العاطي العبيدي امين/وزير/مكتب الاتصالات الخارجية العلاقات الدبلوماسية للجماهيرية الليبية لجتمع امس باعضاء السلك الدبلوماسي المعتمدين في طرابلس.

واضاف راديو طرابلس ان هذا اللقاء عقد بمناسبة تحويل سفارات ليبيا الى مكاتب شعبية ويهدف انهاء الدور التقليدي الذي قامت به من قبل امانة الشؤون الخارجية.

كما اذاع راديو ليبيا ان الاتصالات الدبلوماسية التي تجريها الجماهيرية الليبية عقب هذا التغيير ستكون من الان فصاعدا على المستوى الشعبي. وشرح عبد العاطي العبيدي الدور الذي آل الى مكتب الاتصالات الخارجية الذي عين رئيسا له وصرح امام اعضاء السلك الدبلوماسي بان هذا المكتب سيستخدم اساسا كاداه اتصال مع شعوب العالم.

واشار الى ان تحويل السفارات الليبية الى مكاتب شعبية هو السبيل الوحيد لدعم روابط الصداقة مع جميع الدول والشعوب في العالم.

"قاضية" اسرائيلية تطرح مشروعا لاباحة "البغاء" في الكيان الصهيوني!!

القدس المحتلة ــ اف ب ــ قدمت حداسة بن ايتون القاضية في محكمة تل ابيب الى اللجنة البرلمانية الخاصة في القدس امس مشروع قانون يستهدف اباحة البغاء.

وتشير القاضية التي تعترض شخصيا على البغاء في طلبها الى انه حيث لايمكن منع اقدم مهنة عرفها العالم فان اضعف الايمان هو ان تمارس هذه المهنة في ظل ظروف اقل اثاره للاشمئزاز.

وتريد بن ايتون الحيلولة دون ان يمارس البغاء على عجل مع اهمال كل الشروط الصحية ودون ان تمارسه مراهقات لايتجاوز عمرهن في بعض الاحيان اثني عشر عاما.

كذلك تريد القاضية ان يعاقب القوادون ووسطاء الفحشاء لدى وقوع المخالفات شانهم شان الباغية تماما بدلا من ان تقع بمفردها تحت طائلة القانون مثلما هو الحال في الوقت الراهن.

وتستهدف القاضية ايضا وضع حد لتجارة مربحة ترتبط بالبغاء هي تجارة استئجار الاطفال فالواقع ان النساء اللاتي يلقى القبض عليهن لايلبثن ان يتذرعن بان لديهن اطفالا صغارا ينتظرونهن في المنزل والحقيقة ان هؤلاء الاطفال يستأجرهم القوادون من عائلات متواطئة مقابل مبالغ ثابتة متفق عليها.. وتواكب ذلك بطبيعة الحال تجارة للمستندات المزورة.

الكويت ترفع اسعار نفطها ٤ دولارات

لندن ــ اف ب ــ اعلن في الدوائر البترولية في لندن امس ان الكويت رفعت اسعار بترولها بمقدار اربعة دولارات للبرميل اعتبارا من اول الشهر الحالي.

ويبلغ السعر الحالي للبترول ٣٥,٥٠ دولار للبرميل.

اللجنة العراقية اليوغسلافية للتنمية تبدأ اعمالها في بغداد

بغداد ــ اف ب ــ ذكرت وكالة الانباء العراقية ان الدورة السادسة للجنة العراقية اليوغسلافية المشتركة للتنمية والتعاون الاقتصادي والفني بدات امس الخميس في بغداد.

وذكرت الوكالة انه سيتم خلال هذا الاجتماع الذي سيستمر ثلاثة ايام دراسة الوسائل التي يمكن اتخاذها لتنمية التعاون الاقتصادي والتجاري والفني والعلمي والزراعي بين العراق ويوغوسلافيا.

ومن جهة اخرى اضافت الوكالة ان طه ياسين رمضان نائب رئيس الوزراء العراقي اجرى محادثات مع زيغون دراغان نائب رئيس الوزراء اليوغسلافي للشؤون الاقتصادية تناولت تدعيم العلاقات الثنائية في المجالات الاقتصادية والفنية.

وجدير بالذكر ان دراغان كان قد وصل يوم الاربعاء الماضي لبغداد للاشتراك في اجتماعات الدوره السادسه للجنة العراقية اليوغسلافية المشتركة.

طهران: اعتقال اعضاء في الحزب الكردي الماوي

طهران ــ اف ب ــ ذكرت صحيفة اطلاعات امس ان ستة وثلاثين شخصا اعتقلوا امس الاول في منطقة طهران خلال عملية قام بها الحرس الثوري ضد احد مراكز "كومالة" الحزب الكردي الماوي.

واضافت الصحيفة ان تسعة اعضاء في الادارة العسكرية للحزب بين المعتقلين وان الحرس الثوري اكتشف اسلحة نارية ووثائق ومنشورات ضد الثورة الاسلامية خلال هذه الحملة.

بولندا: تزايد احتمالات المواجهة بين الحكومة ونقابات العمال

وارسو ــ رويتر ــ تزايدت احتمالات المواجهة امس، بين الحكومة البولندية ونقابات العمال. في وقت تحدثت فيه صحيفة الحزب الشيوعي البولندي عن علامات الفوضى في البلاد.

ففي جدانسك عقد اعضاء وفود النقابات العمالية المستقلة "التضامن" الجلسة الثانية من محادثات حول القضايا البارزة التي تهدد العلاقات مع الحكومة.

وينتظر العمال ان تتقدم الحكومة باقتراحات جديدة بعد قرارهم اعلان العمل بنظام خمسة ايام اسبوعيا.

وقد عرضت الحكومة من قبل ان يكون يوم السبت كل اسبوعين عطلة او العمل بنظام العمل لمدة ٤٢ ساعة ونصف ساعة اسبوعيا بحجة ان الاخذ بنظام العمل لمدة ٤٠ ساعة اسبوعيا سيمزق الاقتصاد البولندي.

وذكرت صحيفة تريبيونا لودا الناطقة باسم الحزب الشيوعي البولندي في افتتاحية لها ان اعضاء التضامن تورطوا في عدد من المناطق حيث تطالب النقابات بطرد مسؤولي الحزب المحليين. وقالت الصحيفة ان مثل هذه المطالب تظهر الشعور بالاحتقار ازاء المبادىء الاساسية للديمقراطية.

وانتقدت الصحيفة ايضا زعيما كبيرا في التضامن ونسبت اليه الدعوة لديمقراطية كاملة ونظام سياسي متعدد الاحزاب في بولندا في حديث ادلى به لصحيفة غربية.

رضا بهلوي يدعو نساء ايران الى الاطاحة بالخميني

القاهرة ــ رويتر ــ طلب امس رضا بهلوي الذي نصب نفسه شاها لايران من نساء ايران المساعدة على الاطاحة بحكومة اية الله روح الله الخميني وقارن الشاه وهو ابن شاه ايران الراحل بين سلاسل العبودية التي فرضها على النساء الرجعيون المتعصبون وبين المساواة التي كفلها لهم دستور والده.

منظمات الاغاثة الدولية تبحث ميزانية المساعدات الخاصة بكمبوديا

بانكوك ــ اف ب ــ عقدت منظمات الاغاثة الدولية التي تشارك في العمليات الانسانية في كمبوديا اجتماعا امس في جنيف لمحاولة ايجاد حل لمشكلات الميزانية التي تبدو صعبة بالنسبة لسنة ١٩٨١.

وفي الوقت الذي تحتفل فيه حكومة بنوم بن بالعيد الثاني للاطاحة بنظام حكم الكمبوديين الحمر يبدأ الكمبوديون العام الجديد وهم يخشون الا تكون الاعتمادات كافية لمواصلة برنامج المعونة الانسانية الدولي الذي ترى الامم المتحدة واللجنة الدولية للصليب الاحمر انه لاغنى عنه حتى لايضيع الجهد الكبير الذي بذل خلال عامي ١٩٧٩، ١٩٨٠.

وقد قدمت الامم المتحدة. في نيويورك في شهر كانون الاول الماضي برنامجا محدودا بمبلغ ٢٣٦ مليون دولار يغطي العمليات داخل كمبوديا وعلى الحدود الكمبودية التايلاندية وتطالب البلدان المانحة. ان تخفض هذه الاعتمادات التي تمثل تخفيضا كبيرا بالمقارنة مع برنامج الخمسمائة مليون دولار لسنة ١٩٧٩/١٩٨٠ الى ٢٠٠ مليون دولار فقط.

ومع ذلك فلم تصل المساهمات حتى الان الا الى ٦٣,٦ مليون دولار وردت اساسا من الولايات المتحدة والسوق الاوروبية المشتركة.

ويشمل البرنامج المقترح ٦٥,٦ مليون دولار لداخل كمبوديا يضاف اليها شراء ٧٥ الف طن من الارز لكي تغطي جزئيا على الاقل نقص المواد الغذائية في البلاد. كما يشمل البرنامج ٣١,٧ مليون دولار للسكان الكمبوديين الذين يعيشون على الحدود الكمبودية التايلاندية و٤٠,١ مليون دولار لمراكز التجميع المقامة على اراضي تايلاند حيث يوجد ١٤٢ الف كمبودي و١٥,٧ مليون دولار لاهالي تايلاند الذين يعيشون على الحدود والذين اضيروا باحداث كمبوديا.

ويشترك في اجتماع جنيف الذي سيستمر يوما واحدا كل من اليونيسيف ومنظمة الاغذية والزراعة واللجنة الدولية للصليب الاحمر وبرنامج الغذاء العالمي ومفوضية الامم المتحدة السامية لشؤون اللاجئين.

وعلم من مصدر قريب من الامم المتحدة في بانكوك ان المنظمات الدولية ستبدأ على سبيل الاحتياط ــ بالعمل انطلاقا من رقم يبلغ ١٨٠ مليون دولار في حالة عدم النجاح في توفير مبلغ المائتي مليون دولار.

وتأمل الامم المتحدة ان يتمكن اجتماع البلدان الواهبة المقبل والمقرر عقده في شهر مارس القادم من تسجيل اسهامات جديدة. وذكر احد المسؤولين عن البرنامج انه بدون هذه الاسهامات. سوف تضيع الاستثمارات الباهظة التي قامت بـ[illegible] هذه الحكومات سنة ١٩٧٩ ــ ١٩٨٠.

ويبدو ان تحفظات البلدان المت[illegible] ترجع في جانب منها الى نجاح برنا[illegible] العام الماضي الذي اتاح لكمبو[illegible] الخروج من المأساة والدخول في [illegible] النقاهة. غير ان مسؤولا لل[illegible] المتحدة في بانكوك اكد ان ال[illegible] لايزال هشا للغاية بحيث لايحتا[illegible] للقليل لكي تحدث انتكاسة خـ[illegible]

وتعترف المنظمات الدولية [illegible] ترتيب الامور العاجلة ربما كـ[illegible] كمبوديا اليوم في وضع اقل سوء[illegible] بعض البلدان الافريقية غير انه [illegible] لان نظام حكم بنوم بن لم يعترف [illegible] من جانب الامم المتحدة او من جانـ[illegible] الدول الغنية فليس بوسعه ان يعتـ[illegible] على برامج المساعدة من المنظمـ[illegible] الدولية المتخصصة او على المساعد[illegible] الثنائية ذات المغزى الحقيقي.

وهناك عناصر اخرى تفسر تحـ[illegible] الدول المانحة اذ ان البعض يبد[illegible] دهشتهم من نشاط الامم المتحدة [illegible] بنوم بن دون اعتراف الدول الاعضـ[illegible] في المنظمة الدولية.

الصحف السوفياتية تشدد حملتها على السادات

موسكو ــ اف ب ــ شددت الصحف السوفياتية امس من حملتها على الرئيس المصري انور السادات واتهمته صحيفة كراسنايا ازفستدا الناطقة بلسان الجيش السوفياتي بانه جعل مصر تدور في فلك الولايات المتحدة ولايكاد يمضي يوم بعد انتخاب رونالد ريجان رئيسا للبيت الابيض الا وتندد فيه وكالة تاس والصحف السوفياتية بالرئيس السادات واخطار التقارب الاسرائيلي ــ المصري والمخططات العدوانية لمحور واشنطن ــ تل ابيب ــ القاهرة.

وقالت صحيفة النجم الاحمر [illegible] الرئيس السادات اتاح للبنتاغون [illegible] يجعل من مصر مستودعا للاسلـ[illegible] تستطيع الولايات المتحدة ان تهـ[illegible] منه البلاد المستقلة في المنطقة.

وفي نفس الوقت يرى المعلقـ[illegible] السوفيات ان الهدف الرئيسي [illegible] جولة هنري كيسنجر الاخيـ[illegible] الشرق الاوسط هو احياء لتجـ[illegible] القوى المعادية للسوفيات في المنطـ[illegible] وذكر هؤلاء المعلقون ان مهمـ[illegible] كيسنجر توضح ما ستكون عـ[illegible] سياسة الحكومة الامريكية القادمـ[illegible] الشرق الاوسط.

وزير الخارجية الجزائري يبدأ مباحثاته في تونس

تونس ــ اف ب ــ وصل محمد بن يحيى وزير الخارجية الجزائري، مساء امس الى تونس ليرأس وفد بلاده في اجتماع اللجنة الكبرى المختلطة للتعاون بين تونس والجزائر.

وقد اجرى الوزير الجزائري لدى وصوله مباشرة الى مطار/تونس قرطاج/ اولى محادثاته مع حسان بلخوجة وزير الخارجية التونسي وسيقوم الوزيران اليوم بتوقيع اتفاقيات للتعاون الاقتصادي بين البلدين.

ومن جهة اخرى سيستقبل اليوم الرئيس الحبيب بورقيبة بن يحيى الذي سيجري ايضا محادثات مع محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي.

مدير وكالة الانباء القطرية يصل الى عمان

عمان ــ بترا ــ وصل الى هنا اليوم السيد علي سعيد كواري مدير[illegible] وكالة الانباء القطرية في زيارة للاردن تستغرق اربعة ايام.

وسيبحث السيد الكواري خلال زيارته مع المسؤولين في وكالة الان[illegible] الاردنية والمؤسسات الصحفية والاعلامية في المملكة سبل تعزيز وتعـ[illegible] التعاون الاعلامي بين الوكالة القطرية وهذه المؤسسات.

وكان في استقباله السيد يوسف ابو ليل مدير عام وكالة الانباء الارد[illegible] واركان السفارة القطرية في عمان.

تتمات

تفاقم البطالة

الى حكومة بيغن وما تعانيه من تهديدات بالاستقالة من جانب هذا الوزير او ذاك او مطالبة الرأي العام باقالة الوزير الفلاني ثم قلة النجاعة التي اظهرتها الحكومة في مختلف القضايا الداخلية والخارجية بسبب اصرارها على حل تزعم انه سحري وهو المحافظة على ارض اسرائيل ولقد اكد اليهود المستنيرون قبل غيرهم ان هذا الحل المزعوم بالذات هو سبب الويلات والمصائب التي تعاني منها اسرائيل حكومة وشعبا مهما طال تجاهلها لذلك لان الحل السحري الموهوم قد انقلب اخيرا على الساحر.

واشارت الجريدة في نهاية تعليقها الى ان احدى الصحف الاسرائيلية قالت ان بيغن لايريد ان يترك شيئا سليما لمن يخلفه في الحكم.

ومن ناحية اخرى اعرب محافظ بنك اسرائيل عن اعتقاده بان اسرائيل بلغت الخط الاحمر الذي اذا تجاوزته افلت التضخم من كل سيطرة.

وقال في تصريح نقلته وكالات الانباء امس ان الاجراءات التي اتخذتها وزارة المالية الاسرائيلية ليست حتى من المسكنات وان عملية ضبط المرتبات التي تتم كل ثلاثة شهور لم تعد تلحق بمعدل التضخم.

واضاف بانه حتى لو ضبطت المرتبات كل شهر فان ذلك لن يتماشى مع معدل التضخم الذي بلغ بصورة تقريبية ١٥٠ بالمئة سنة ١٩٨٠.

قصف متزل

ويذكر في هذا الصدد ان قرية الطيرة تقع في الاراضي التي يسيطر عليها العميل سعد حداد على بعد عشرة كيلومترات من بنت جبيل.

وزعم ناطق باسم قوات العميل حداد ان الفدائيين الفلسطينيين هم الذين نفذوا العملية وطالب القوات الدولية "بعمل فوري لمعاقبة المسؤولين عن السماح بتسلل الفدائيين الفلسطينيين الى منطقتنا"!!.

وفي دمشق قال السيد شفيق الوزان رئيس الحكومة اللبناني امس ان العديد من القضايا ينتظر لقاء القمة المرتقب بين الرئيسين السوري حافظ الاسد واللبناني الياس سركيس سواء ما يتعلق منها بالعلاقات الثنائية بين سورية ولبنان او ما يتعلق بالقضايا التي تهم المنطقة مرورا بالوضع الخطير في جنوب لبنان ودور كل الفرقاء المعنيين على ساحته.

وقال السيد الوزان في حديث خاص نشرته امس صحيفة تشرين الحكومية انه يعتقد ان سورية ولبنان في حالة تسمح بالانتقال الى تعزيز علاقاتهما.

ومضى السيد الوزان يقول ان التنسيق بين البلدين ليشمل القضايا الامنية خاصة وان الامن هو الشغل الشاغل للمسؤولين اللبنانيين الذين يعتبرون ان استقرار الامن، هو مدخل لحل الكثير من القضايا والمعضلات التي يعاني منها لبنان، مع الاشارة الى ان تعزيز الامن في لبنان يحقق مزيدا من الامن في سورية.

وكان قد ذكر انه تقرر من الناحية المبدئية عقد مؤتمر قمة بين الرئيسين السوري واللبناني، ولم يحدد موعد هذه القمة بعد.

حكومة ريغان

مساحات من فنلندا وفي سنه ١٩٤٠ ايضا بسطت نفوذها على استونيا وليتوانيا وبيسارابيا وبوكوفين وفي سنة ١٩٤٥ الجانب الشرقي من المانيا ورومانيا وجزر كوريل وفي سنه ١٩٤٦ بلغاريا وفي سنه ١٩٤٧ رومانيا والمجر وفي ١٩٤٨ تشيكوسلوفاكيا وفي ١٩٨٠ افغانستان. ويبلغ اجمالي المساحات التي امتد اليها النفوذ السوفياتي ٣,٤ مليون كيلو مربع يعيش عليها حوالي ١١٥ مليون نسمة.

فجاءة

ان حل القضية لم يعد يتوقف الا على تسوية وسط حول قيمة الضمانات المالية التي تطالب بها ايران من اجل اطلاق سراح الرهائن ويرى الامريكيون ان التفاوت بين مطالب طهران وعروض واشنطن اخذ يتضاءل على ما يبدو ويتساءل المراقبون اخيرا عما اذا كان كريستوفر يحمل مقترحات جديدة من شانها فك جمود المفاوضات قبل دخول رونالد ريجان الى البيت الابيض يوم ٢٠ كانون الثاني الحالي.

وصرح السيد جودي باول الناطق الرسمي باسم البيت الابيض بان واشنطن بعثت برد على بعض الاسئلة الايرانية المتعلقة بالعرض الامريكي الا ان نبوي قال ردا على اسئلة الصحافيين ان ايران لم تطلب اية ايضاحات.

وقال/لم نطلب ايضاحات ان الحكومة تدرس هذه الناحية وستعلن الرد النهائي عندما يصبح جاهزا،

وذكرت مصادر دبلوماسية امس ان الولايات المتحدة رفعت عرضها النقدي الى ٨٠٠٠ مليون دولار من ٥٥٠٠ مليون واردفت المصادر تقول ان الايرانيين يسرعون في جهودهم من اجل حل الازمة بحلول ١٦ كانون الثاني الحالي وهو الموعد الاخير لاية نتيجة ناجحة قبل ان يتولى رونالد ريجان منصب الرئاسة لكن المصادر ذكرت ان ايران تشك في امكان التوصل الى حل في المدة المذكورة بسبب النواحي الفنية المالية والقانونية العديدة.

الشكعة

واضاف السيد الشكعة يقول "انه سيظل يتكلم متحديا اية محاولات من سلطات الاحتلال الاسرائيلية لاسكاته. وتساءل كيف يمكنني ان اظل صامتا عندما ارى الاسرائيليين يواصلون اخذ ارضنا".

وقال السيد الشكعة انه لا يتوقع ان تغير ادارة الرئيس الامريكي المنتخب ريجان الوضع في الشرق الاوسط واضاف يقول ان هدفنا هو بناء وطن والوقت ليس مهما.

وكان السيد الشكعة لا يزال يستقبل دفقا من وفود المهنئين بالسلامة امس بعد اربعة ايام من عودته.

وكان يصافح وهو جالس على كرسي في قاعة البلدية الوافدين ويعانقهم.

رأينا

اقصى ما في وسعه لتعزيزه.

ان تحويل المستوطنات، الى سلطات .. نذير يتعين على العرب، ان يواجهوه بقوة وحزم .. وذلك بالعمل يدا واحدة، لتنفيذ الاستراتيجية العربية الموحدة، التي انبثقت عن قمة عمان .. كما يتعين ادراج هذا التطور ضمن جدول اعمال القمة الاسلامية المرتقبة .. لانه يعتبر من اهم العوامل، التي تستدعي التعجيل، ببلورة الاستراتيجية العربية الاسلامية المشتركة المنشودة .. ليتسنى للعرب والمسلمين، التصدي للتحديات، التي تتصاعد يوما بعد يوم...

القوات الايرانية

العراقية اهدافا في عمق الاراضي الايرانية.

ووصف السيد رمضان وضع القوات الايرانية بانه يائس وقال ان القوات العراقية قادرة تماما على استيعاب كل نتائج المعركة ومواجهة اصعب الظروف.

وقال السيد رمضان ان الجيش العراقي واثق، تمام من انتصاره واضاف يقول ان القوات المسلحة العراقية والجيش الشعبي سيوجهون مزيدا من الضربات ضد العدو الفارسي العنصري وقال ان تشكيلات الجيش الشعبي ستستمر في رفد الجبهة باستمرار بالمقاتلين لتؤكد واقع قدرات هذا الجيش واستعداده الدائم لدعم الجبهات ومضى يقول ان نتائج المعركة الواسعة التي اشتركت فيها اغلب صنوف القوات المسلحة والدروع في جميع الجبهات وفي جبهة سوسنجرد بوجه خاص قد خيبت امال جميع الدوائر الامبريالية والصهيونية والفارسيه.

ومن جهة اخرى ذكرت وكالة الانباء العراقية ان ٧١٠ جنديا ايرانيا لقوا مصرعهم خلال المعارك التي دارت مساء اول امس وصباح امس في مناطق متعددة على مسرح المعارك.

واشارت الوكالة نقلا عن البيان ٢٠٦ للقيادة العامة للقوات العراقية الى ان ٣٦٨ جنديا ايرانيا لقوا مصرعهم اثر محاولة هجوم ضد مواقع متقدمة للقوات العراقية في منطقة كيلان غربي الجبهة كما قتل ٣١٠ شخصا اخرين: خلال الاشتباكات التي دارت مساء اول امس الاربعاء وصباح امس الخميس بين القوات العراقية والايرانية في قطاع ديزفول جنوب غربي ايران.

وقالت وكالة الانباء العراقية ان اربعة مقاتلات ايرانية قد اسقطت خلال الاشتباكات التي وقعت مساء يوم الاربعاء وصباح امس في مناطق مختلفة من الجبهة.

واوضحت الوكالة نقلا عن البيان رقم ٢٠٦ انه دمرت خلال هذه المعارك ٣٩ دبابة هجومية وعربات لنقل القوات بالاضافة الى ١٥ عربة مدرعة ومدفعين وتسعة قواعد قاذفة للصواريخ وعشرة مستودعات للمعدات العسكرية الايرانية وكما اوضحت الوكالة ان الطيران العراقي شن اثنتي عشرة غارة على الاهداف العسكرية الايرانية مكبدا اياها خسائر جسيمة في الارواح والمعدات ومضت الوكالة قائلة ان ثلاث طائرات هليكوبتر وطائرة فانتوم ايرانية اسقطت خلال غارة كانت تشنها على الاهداف العسكرية العراقية في منطقة الاهواز واضافت الوكالة ان هذه الاشتباكات اسفرت في الجانب العراقي عن استشهاد اربعين عسكريا والحاق اضرار بثلاثين دبابة هجومية واربعة ناقلات للقوات وقاعدة لاطلاق الصواريخ واربعة مدافع.

اللجنة الاردنية

الخاصة بها لتشمل العديد من القرى العربية.

واشاد بنتائج محادثاته الاخيرة في عمان وقال انها كانت ممتازة للغاية.

بيغن يهدد

يمشي مع سياسة مكافحة التضخم.

وقد فشلت كل محاولات الاخذ والرد للوصول الى حل وسط بين الوزيرين، ومن المحتمل ما لم تحدث مرة اخر مفاجأة، يمكن بها تجاوز الازمة، ان يقدم بيغن استقالته عقب الاجتماع القادم لمجلس الوزراء الى اسحاق نافون رئيس الكيان الصهيوني لكي يقطع بذلك الطريق على حل المجلس الذي تطالب به المعارضة العمالية، وفي هذه الحالة ستتولى حكومة انتقالية تصريف الامور الى ان يتم تنظيم انتخابات تشريعية مسبقة، فيما بين شهري ايار وتموز بدلا من تشرين الثاني ١٩٨١ موعد انتهاء الفترة التشريعية الاسرائيلية التاسعة.

ونشرت امس صحيفة جيروزاليم بوست، بيانا على صورة اعلان بناء على طلب حزب العمل جاء فيه الى الاعضاء الباقين من الحكومة" ما الذي يمكن ان يحدث اكثر من ذلك قبل ان تأخذوا حقائبكم لتعودوا الى منازلكم.

ولم يعد حزب العمل هو الذي يطرح السؤال وحده منذ مساء امس الاول فقد اعرب الحزب القومي الديني عن ترحيبه باجراء انتخابات مسبقة في الربيع.

وجاء ذلك على لسان دالني فرغوس سكرتير عام الحزب الذي اوضح ضرورة اجراء انتخابات مسبقة، ما لم تحل ازمة المعلمين، ومن المتوقع ان تؤدي استقالة هامر من الحزب القومي الديني واستقالة هوروفيتز بصفة خاصة الى استقالة نائبين من حزب رافي الذي ينتمي اليه.

ومما يذكر ان الحزب القومي الديني عنصر رئيسي في الائتلاف الحاكم وله ١٢ صوتا في البرلمان.

ويشترك في هذا الرأي العديد من اعضاء الائتلاف الحكومي ولا سيما افراهام شارير والرئيس التنفيذي للحزب الليبرالي ورئيس جناح ليكود، في البرلمان وحاييم كورفو رئيس الائتلاف.

وقد اعرب امس حاييم كوفمان رئيس جناح حيروت، في هذا الائتلاف عن تفاؤله اذ قال كل شئ "يتوقف على بيغن اذ بوسعه حسم النزاع بين هامر وهوروفيتز والواقع ان موقف كل منهما، لا يعد متباعدا في النهاية وقال ان قرار لاجراء انتخابات مسبقة" يرجع الى بيغن.

ومن جهة اخرى تستعد المعارضة العمالية التي تكاد تكون واثقة من الحصول على موافقة اغلبية البرلمان لتقديم مشروع قرار بلوم الحكومة التي تؤكد منذ فترة طويلة انها افلست.

ويرى بيجال يادين نائب رئيس الوزراء ان لاجراء انتخابات مبكرة سيكون ضروريا اذا لم يتم ايجاد حل للنزاع على اجور المدرسين.

ويقول بعض اعضاء الاحزاب السياسية المشتركة في الحكومة الائتلافية ان تهديد بيغن بالاستقالة يهدف الى ممارسة ضغط على الوزيرين المتنازعين لايجاد حل لنزاعهما.

وقال مصدر حزبي ان رئيس الوزراء لا يعتقد ان شركاءه في الائتلاف الحكومي يريدون انتخابات نيابية الان وهو انما يحذرهم بانه سيكون عليهم ان يتحملوا عواقب انتخابات جديدة اذا لم يتمكنوا من الاستمرار في العيش معا.

واظهرت استطلاعات الراي العام ان اية انتخابات تجري الان ستؤدي الى انتصار كبير لحزب العمل المعارض، بحيث يحصل على اغلبية مطلقة في الاصوات لا يحتاج معها الى تشكيل حكومة ائتلافية، وذلك لاول مرة منذ قيام اسرائيل في سنة ١٩٤٨.

لكن مسؤولين حكوميين اصروا على القول ان بيغن جاد في قراره الاستقالة يوم الاحد القادم، اذا ما استقال اي من الوزيرين المتنازعين.

وقال احد المسؤولين ان التطور المرجح في اعقاب استقالة بيغن سيكون قيام البرلمان بحل نفسه، وتقرير اجراء انتخابات جديدة مبكرة.

ديلي تلغراف

السورية اسفر عن مقتل ثلاثة اشخاص من المناوئين لنظام الحكم السوري واثنين من قوات الامن.. كما جرح شخص اخر من القوات.

وقال القادمون وفي ضباح الثلاثاء الماضي حاولت قوات الـ[illegible] السورية اقتحام منزل الـ[illegible] احمد عبدالمعطي في منطـ[illegible] القابون بدمشق ووقع اشتبـ[illegible] هذه القوات وصاحب المنزل [illegible] نتيجة لذلك السيد احمـ[illegible] عبدالمعطي بينما اصيب ا[illegible] بجراح ادخل على اثرها [illegible] المستشفى.

وذكرت انباء العاصمة السـ[illegible] انه بعد ظهر يوم الثلاثاء نفسـ[illegible] تشييع جثمان ضابط كبير بـ[illegible] عقيد ومحام قتلا في حي الشـ[illegible] بدمشق من قبل العناصر المناهـ[illegible] للحكم السوري.

نعي حاجة فاضلـ[illegible]

ال القواسمة ــ عجور الـ[illegible] واقرباؤهم وانسباؤهم في الـ[illegible] والضفة الغربية والخارج [illegible] بمزيد من الاسى والحزن فقـ[illegible] الغالية المرحومة

الحاجة مريم

زوجة الحاج عبدالرحـ[illegible] القواسمة

ووالدة السادة مصطفى واحـ[illegible] والمهندس محمد والمهنـ[illegible] عبدالله التي انتقلت الى ر[illegible] تعالى صباح يوم الخـ[illegible] ١٩٨١/١/٨ وقد شيع جـ[illegible] الطاهر الى مثواه الاخير تغمـ[illegible] الفقيدة بواسع رحمته واسكـ[illegible] فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعو[illegible]

تقبل التعازي في منزل ا[illegible] مصطفى القواسمة بالرصيفـ[illegible]

قحد بريطاني تبلغ قيمته عدة ملايين من الدولارات لكاس امريكا لعام ١٩٨٣



اعلن مؤخرا الانجليزي بيتر جون دي سافاري وهو صاحب مصرف تجاري يتخذ من البهاما مركزا له ويبلغ من العمر ٣٦ سنة عن نيته لتقديم منافس بريطاني في سباق اليخوت لكاس امريكا لعام ١٩٨٣ وسوف يقوم فريقه الذي اسسه مؤخرا، وهو الذي سيشارك في السباق بالقارب الذي اسماه "فيكتوري" — اي النصر — بالبدء في عمله مستخدما في تلك ميزانيته مبدئية تبلغ لربعة ملايين دولار، كما انه حصل على تأييد اجماعي من الصحافة الرياضية البريطانية. ولاضفاء المزيد من التأكيد على ما ذكرته صحيفة "الدايلي ميل" اللندنية بان دي سافاري يجب ان يهنأ لانه "يضع امواله في المكان الذي يوجد فيه فمه" فقد قام دي سافاري بتقديم اكثر من ٥٥٠،٠٠٠ دولار الى اثنين من القوارب المتنافسة على كاس امريكا لهذا العام وهما "قلب الاسد" و"استراليا". وسوف يتم استخدام كلا هاذين القاربين البالغ طول كل منهما اثني عشر مترا لتدريب الفريق البريطاني في المراكز التي قام بانشائها دي سافاري مؤخرا حيث ان التدريب اثناء فصل الشتاء سوف يجري في ناساو بجزر البهاما وفي نيويورك في رود ايلاند بالولايات المتحدة اثناء فصل الصيف. ومن المتوقع ان تصدر في وقت قريب التصاميم المقترحة لقاربه "فيكتوري". ونستطيع ان نتوقع بان هذا القارب سوف يشتمل على اخر ما توصلت اليه تكنولوجيا بناء القوارب وستدخل في بنائه اخر المواد المستخدمة في ذلك.

تعتبر مناسبة سباق اليخوت على كاس امريكا من اقدم ومن اعرق المناسبات الرياضية المتواصلة في العالم. وعلى مدى الثلاثة والعشرين عاما السابقة فان هذا السباق يقام مرة كل ثلاث سنوات حيث يتنافس فيه افضل ملاحي اليخوت البالغ طولها اثني عشر مترا التي تستطيع الابحار في المحيطات وذلك امام شواطئ نيويورك بالولايات المتحدة.

لقد احتفظت الدولة المضيفة — الولايات المتحدة — ببطولة هذا السباق طوال ثلاثة والعشرين سنة الماضية. واذا ما حالف دي سافاري الحظ فان عام ١٩٨٣ سوف يشهد فوز بريطانيا بهذا الكاس الذي يرغب الجميع بالفوز به.

يعمل دي سافاري بصورة واسعة في قطاعات الاستثمار والنفط في الشرق الاوسط ولديه العديد من الاصدقاء في كافة ارجاء منطقة الخليج والكويت والمملكة العربية السعودية. ومما يتفق عليه الجميع هو ان تصميم دي سافاري وقيادته، اضافة الى الاموال الكثيرة المتوفرة، وفريقه الذي يضم افضل مهارات وتقنيات السباق المتوفرة في بريطانيا، لا بد وان تجعل النصر اكثر من مجرد اسم يحمله قاربه الذي سوف يشارك به في سباق عام ١٩٨٣.

بسم الله الرحمن الرحيم
صك عطوة عشائرية

بتاريخ ١٩٨١/١/٧ توجهت الجاهة المؤلفة من كل من السادة خالد مراد مساعد محافظ البلقاء وصالح الذرهان وخالد عقل واحمد محمد عبدالكريم واسماعيل محمد اسماعيل (ابو عدنان) وعبدالله احمد ابراهيم واحمد ابودية واحمد محمد ابراهيم واحمد منصور ويوسف محمد وعمران خميس ابو طالب واحمد عبدالله احمد وعدنان توفيق ابو الوفا ومحمود عبد كراجه الى منزل السيد حمدي توفيق ابو السمن وكان في استقبال الجاهة وجوه عشيرة الحياصات كل من حمدي ابو السمن واحمد رضوان ابو السمن ومحمود علي الدبعي واحمد علي الدبعي وعبدالفتاح علي الدبعي وعبدالرحيم علي الدبعي وعبدالرحيم محمد وسالم الدبعي وعبدالله الصلاح القضاه وعبد الحليم الحاج عبد وعبدالرحمن محمد مبارك ابو عنزه وعبدالفتاح علي النحلة وهاشم عبدالحليم ومحمد كايد الضرغام ومحمد السعود الفرعوية وفهد الدبعي واحمد كايد الضرغام ونذير الدبعي وعبدالرزاق مصلح ابو عنزة ومحمود عبدالرحمن وشاهر محمد عبدالرحمن وبعد البحث

والتداول في حادث الصدم الذي تسبب في اصابه المدعو محمد علي الدبعي من قبل السائق فوزي مصطفى عوض من البيرة اصلا وسكان عمان — الجبل الاخضر تلفون ٦٦٩٢٠ تكرم اقارب المصدوم باعطاء عطوة عشائرية لمدة شهر اعتبارا من تاريخ ١٩٨١/١/٧ وانتخب السيد اسماعيل محمد اسماعيل (ابوعدنان) كفيل وفاء وكفيل دفاء وعليه جرى تنظيم هذه العطوة في ١٩٨١/١/٧.

بسم الله الرحمن الرحيم
صك عطوة عشائرية

في هذا اليوم الخميس الموافق ١٩٨١/١/٨ توجهت الجاهة المؤلفة من السادة الشيخ نهار البازع من عشيرة الدعجة والاستاذ محمد يوسف محمود رملة والاستاذ محمد عبدالحي قريش وعلي الربايعة وجازع سلمان وكامل احمد عطاالله قبلان علي النصر وعواد سلمان ومحمد علي وسلامة عقله وحمدي علي ومحمد عواد واحمد قبلان ومحمد وهدان ومحمد يوسف خليل الى مقر رابطة اهالي قريوت بالزرقاء لاخذ عطوة اعتراف بحادث صدم المدعو فرحان احمد عمر من سكان قريوت نابلس من قبل السائق سليمان نهار وسليمان من المشيرفة والمدرب عبدالكريم سليم العطاونة من بئر السبع وسكان عمان وكان في استقبال الجاهة رئيس رابطة اهالي قريوت السيد شفيق القاسم الخطيب واعضاء الهيئة الادارية كل من السادة حرب محسن — ومحمد مروح ويوسف سليمان مختار اهالي قريوت بالزرقاء وعبدالله محمد عبدالله وسلامة السليم وعلي احمد سلامة القريوتي وجمع غفير من اهالي قريوت ممثلين بالسادة الحاج علي شحادة وعزت عبدالله وعبدالله حسين واخيه مازن والدكتور محمد قاسم محمد ومحمود سليمان عودة والحاج مصطفى وشكيب محمود ومفلح محمد عمر.

وبعد التداول بالحادث تكرم ذوو المصاب اكراما لله ولجلالة الملك المعظم وللجاهة الكريمة باعطاء عطوة عشائرية لمدة شهرين تبدا من تاريخه وقد انتخب الشيخ نهار البازع من عشيرة الدعجة كفيلا للوفاء والسيد حرب محسن كفيلا للدفاء وقد وافق ذوو المصاب باخلاء سبيل السائق والمدرب المذكورين اعلاه وبعد ذلك شربت القهوة العربية ولايسع الجاهة الا ان تتقدم لرابطة اهالي قريوت بالزرقاء وعموم اهالي قريوت بالضفتين بالشكر والعرفان على هذا الكرم العربي الاصيل.

تحريرا في الزرقاء بتاريخ ١٩٨١/١/٨.

فقد رخصة عمومي

اربد — اعلن انا المدعو سليمان محمود يوسف عن فقد رخصتي العمومي والتي تحمل الرقم ٧١٢١٠ والصادرة من عمان والتي اجهل تاريخ صدورها.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال مع هاتف (١٠:٥ ٪) الشونة الشمالية وله جزيل الشكر.

فقدان جواز سفر مصري

اعلن انا المدعو مراد شكري فارس اسكاروس عن فقدان جواز سفري المصري الصادر من محافظة الاقصر والذي اجهل رقمه كما فقد مني فيش بصمات وشهادة دبلوم المدارس الثانوية الزراعية وشهادة صحية واوراق شخصية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها للسفارة المصرية او لاقرب مخفر للشرطة مع الشكر الجزيل

اعلان عن مفقودات

فقد مني انا المدعو احسان محمد بخيت الزهراني دفتر يحتوي على عشر ورقات مروسة باسم مؤسسة احسان محمد بخيت الزهراني ومختومة بختم المؤسسة وموقعة مني شخصيا وغير مكتوب عليها اي شيء وعشرة عقود عمل. وقد فقدت مني في ساحة الجامع الحسيني. الرجاء ممن يجدها ان يسلمها الى فندق الكرنك او فندق نيل وله مكافأة خمتة. ملاحظة: كل ورقة تستعمل من هذا الدفتر المفقود تعتبر لاغية وسيتحمل كل من يستعملها مسؤولية امام القانون.

فقدان جواز سفر

اعلن انا المدعو عبد علي ابراهيم حسين عن فقدان جواز سفري الاردني رقم ٩٩٩٤٨٨ الصادر من عمان بتاريخ ٩٧٧/٧/١٠ الرجاء من يجده الاتصال بهاتف ٧١١٦٤ و ٧٣١٠٣ مع يوسف تلجي وله جزيل الشكر.

في ذمة الله

نعي

الدكتور المهندس هاني عبيد وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

سالم ابراهيم العودات

والد زميله وصديقه الدكتور المهندس غالب العودات ويتقدمون من انجال الفقيد وذويه الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

مدير ومهندسو وموظفو الدائرة الفنية في سلطة المياه والمجاري ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

سالم ابراهيم العودات ابو نعيم

والد زميلهم الدكتور المهندس غالب عودات سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد برحمته ولاله حسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

توفيق ابو شريف ينعى بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

دولة الاستاذ احمد طوقان

ويتقدم من ال طوقان الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

طلاب الكلية العربية قسم المحاسبة شعبة ١٢ ت ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

احمد طوقان

عم زميلهم واخيهم السيد كريم حافظ طوقان ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي القلبية سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعى ابراهيم وجريس وهاني المعشر الوجيه الفاضل المرحوم

سالم ابراهيم العودات

والد الاخوين العزيزين نعيم وغالب

الذي توفاه الله عن شيخوخة صالحه وحياة حافلة بعمل الخير، ويضرعون الى الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته، وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

مدير ومهندسو وموظفو دائرة المجاري/سلطة المياه والمجاري ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

سالم ابراهيم العودات

والد زميلهم الدكتور المهندس غالب العودات ويتقدمون من ذوي الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

المهندس فيصل خلف واخوانه ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

سالم ابراهيم العودات

والد زميلهم الدكتور المهندس غالب العودات ويتقدمون من ذوي الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

الدكتور صقر السالم واخوانه موسى وعيسى وخضر ينعون بمزيد الحزن والاسى والد اصدقائهم غالب ونعيم المرحوم

سالم العودات

ويتوجهون الى اهله وذويه بوافر العزاء. رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

تنعى عشيرة الزعينات والربايعة والعواصي والبشارات في قرية المخيبة الفوقا بمزيد من الحزن والاسى عميدهم المرحوم

الحاج موسى محمد الزعينات

الذي انتقل الى جوار ربه يوم الخميس ١٩٨١/١/٨ عن عمر يناهز ٩٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام في المخيبة الفوقا وبعد مرور ثلاثة ايام في منزله الكائن في بيت راس.

نعي وجيه فاضل

مدير وموظفو البنك العقاري العربي/عمان ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

سالم ابراهيم العودات (ابو نعيم)
خال زميلهم السيد اكرم القسوس

ويتقدمون من زميلهم وعموم ال العودات الكرام باسمى مشاعر العزاء ضارعين للعلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ميشيل جريس وعائلته والدكتور الفرد طوباسي وعائلته ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى زوج خالتهم المرحوم

فريد عصفور

الذي انتقل الى رحمته تعالى في مدينة سان فرانسيسكو في الولايات المتحدة عن عمر يناهز ٧٠ عاما. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

محمد وجهاد وزياد وفتحي وحسين خليل الراعي ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيدة الغالية المرحومة خالتهم

ام ابراهيم

حرم خالهم محمد ابو سل ويتقدمون من عشيرة ابو سل باصدق مشاعر العزاء داعين الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم اهلها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

الصريح — ينعى ال مرجي وفرج المرحومة

مريم عبدالله الفرج (ام رسمي مرجي)

التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء امس عن عمر يناهز ٧٥ عاما وسيشيع جثمانها في تمام الساعة الثانية عشرة قبل ظهر اليوم الجمعة الموافق ٨١/١/٩ من كنيسة الروم الكاثوليك في بلدة الصريح.

انا لله وانا اليه راجعون.

نعي كاهن فاضل

المطران نيودروس مطران الروم الارثوذكس في الضفة الشرقية وكهنة الرعية في الاردن ينعون بمزيد من الحزن والالم قدس الاب المرحوم

الخوري حنا ابراهيم كيله

كاهن طائفة الروم الارثوذكس في مدينة اربد ويتقدمون من عائلة الفقيد وانجاله باحر التعازي القلبية.

من امن بي وان مات فسيحيا

تنعى اسرة المركز الثقافي العالي في اربد بمزيد من اللوعة والمرارة الاب الفاضل

الخوري حنا كيله

الذي وافته المنية اثر نوبة قلبية حادة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم ذويه الصبر والسلوان

اسرة المركز الثقافي العالي — اربد

تعزية

محمود طهبوب واولاده نصري ورجائي ويسرى وناصر يشاطرون ال الخضراء الكرام احزانهم بوفاة فقيدتهم الغالية المرحومة

امينة الخضراء

ويتقدمون من ال الفقيدة باحر التعازي

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

جرش/ بمزيد من الحزن والاسى ينعى غالب الحمود واخوانه المرحوم

سيف الدين خليل جرن

ويتقدمون من ذوي الفقيد باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
في ذمة الله

ينعى ال عليان بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج يوسف رشيد عليان
بيت دجن — يافا

الذي انتقل الى رحمته تعالى امس الخميس عن عمر يناهز ٦٨ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى رحمه الله واسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل الفقيد في مخيم الحسين شارع ١٤.

قداس وجناز

يقام في الحادية عشرة من صباح يوم الجمعة الموافق ٨١/١/٩ في كنيسة الروم الارثوذكس في عنجرة قداس وجناز الاربعين عن نفس المرحومة

وردة مناور الابراهيم
والدة هلال عيسى مقطش

فال الفقيدة يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

: اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

- نعي وجيه فاضل

الرمثا — شركة الاغوار للتخليص محمد وخليل ابو عنقور وابناء اخيه ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

مصطفى الحاج علي الصرايرة

شقيق صديقهم الحاج ممدوح الصرايرة ويتقدمون من ال الصرايرة باحر التعازي سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

خالد وعبدالله وغالب وناصر فلاح المدادحة ومظهر مهيار ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

مصطفى الحاج علي يحيى الصرايرة

ويتقدمون من ال الصرايرة الكرام باحر التعازي القلبية سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اهله الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

زهرة تذبل

بقلوب عامرة بالايمان بقضاء الله وان الموت حق ينعى فوزي سند عبدالرحيم (بني عيسى) طفله المرحوم

محمد

من قرية تبنة/ اربد وسكان الزرقاء الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر ٤ سنوات ويسأل الله ان يحسبه من اعماله الصالحة بين يدي ربه وان يرزقه صبرا واحتسابا.

تقبل التعازي في منزل والده في حي معصوم الزرقاء.

كلمات إلى روح والدي خالد مقاش الخريشة

وفي ذكرى مرور اربعين يوما على وفاته

والدي الحبيب:

امسك قلمي الحزين لاحظك كلمات رثاء مع اننا لا نزال غير مصدقين انك رحلت وغير متقبلين فكرة موتك اذا ان من المستحيل ان تموت ابتسامتك التي كانت ابدا مرتسمة على وجهك الملائكي كيف ننسى ضحكاتك وسهراتك الرائعة التي كان يحبها الجميع واحاديثك الطلية ووجهك الطيب الذي ان غاب عنا فصورته محفورة ابد الدهر في قلوبنا وكياننا وعقولنا.

والدي حبيبي هكذا كنا نناديك في ايامنا الخوالي واليوم وقد شاءت ارادة الله ان تمضي الى حيث سترتاح روحك الطاهرة في جنات الله لا يسعني الا ان اطلب لروحك الرحمة ولنا نحن الصبر على بعدك الذي شاء قدرنا القاسي ان نفترق عن اعظم اب عن رمز الحنان الذي لاينضب عن اعز انسان على قلوبنا ونعاهدك يا والدي ان نسير على الدرب الذي رسمت بعقلك الراجح الكبير معالمه قبل ان يداهمنا القدر ليستل روحا من انبل الارواح التي شاء لها الله ان تعيش على هذه الارض الفانية.

فالى جنات الخلد ومع الصديقين والابرار ان شاء الله

انا لله وانا اليه راجعون

زوجتك وابناؤك وبناتك

كلمة رثاء لرحيل العم الغالي المرحوم عبدالرحمن المحاميد

قبل امس ويوم الثلاثاء الماضي تاريخ ١٩٨١/١/٦ مضى على رحيل العم الغالي اربعون يوما ونحن لسنا مصدقين الرحيل ولكن هذه الدنيا وهذا القدر لا يرحم وينزل في القلوب غصة فاليوم ذهبت وستذهب شمس حياتنا فالجرح في القلب ينمو والدوار لا يفارق هامتنا عمنا الغالي اربعون يوما مضت على رحيلك بدون ان تودعنا وكانها دقائق قليلة من عمر الزمن نلتفت اليوم الى منزلك فلن نجد سوى ذلك الفراغ الدامع الحزين وليس لنا الا الصبر وذكراك واقسم لك وبك مكانك سيبقى في قلوبنا ولكن جفت الدموع ولكن القلوب تنزف الما وحسرة على فراقك مع الابرار يا عمنا والعزاء كل العزاء انك اليوم في دار مستسلم سرير النعيم بجوار ربك وهنيئا لك بهذا الجوار واما نحن ففي دار الممر والفناء ونسال الله ان يجعلك من الخالدين في جنات النعيم فانعم بطيب الحياة وجوار الصالحين برحمته على روحك الطاهرة انا لله وانا اليه راجعون ولا حول ولا قوة الا بالله

ابن عمك
محمود المحاميد
ابو فارس — معان

وراء الاحداث

ماذا يريدون من الاردن ؟

بقلم : سليمان القضاة ـ مسقط

قامت الدنيا ولم تقعد، لان رونالد ريغان رئيس امريكا المقبل قال ان الحل القادم يجب ان يمر عبر الاردن..

قامت الدنيا لان الاردن اصر على عقد القمة في موعدها ومكانها المحدد، وقالوا ان اصرار الاردن يعني انه يحاول اخذ مباركة العرب على سيرد بالحل على طريقة ريغان.

قامت الدنيا ولم تقعد لان الاردن كان منسجما مع منطلقاته القومية، وقال بالفم الملآن: اما ان نكون عربا او لا نكون، ومن العار ان نكون عربا بالكلام والشعارات دون الفعال.

مواقف الاردن واضحة لا لبس فيها ولا غموض، فهو دوما منسجم مع نفسه ودوره وعروبته واصالته ومنطلقاته..

ماذا يريدون من الاردن؟ ولماذا كل هذا الضجيج والتشكيك والمزايدة وافتعال الخلاف والنزاع؟

مقررات قمة عمان اعطت القضية الفلسطينية دفعا قويا للامام على الطريق الصحيح رغم صراخ المزايدين وخوف الخائفين، ومنظمة التحرير قالت انها اخذت من قمة عمان اكثر مما طلبت رغم غيابها..

قناعة المؤسسات الامريكية منذ ان وصلت مفاوضات الحكم الذاتي الى الطريق المسدود قالت لا بد من التفتيش عن طريق جديد لاحلال السلام..

اورد هنا نصوصا من دراسة اعدتها مجموعة العمل الخاصة بالشرق الاوسط التي انشأها المجلس الاطلسي للولايات المتحدة والتي ضمت ٣٠ خبيرا امريكيا في الشؤون السياسية والاستراتيجية العسكرية والامنية اعدت عام ١٩٧٩ اي قبل فوز ريغان وقبل ما سمي (بالخيار الاردني).

تقول الدراسة في مقدمتها: (تؤكد مجموعة العمل الحاجة الملحة الى تسوية متفاوض عليها تتجاوز معاهدة السلام المصرية الاسرائيلية لتشمل اتفاقا على المسالة الفلسطينية واتفاقات بين اسرائيل وجارتيها سورية ولبنان.. وسيبقى الدور الامريكي اساسيا. ذلك ان الولايات المتحدة الملتزمة باستقلال اسرائيل وامنها، هي الدولة الوحيدة ذات النفوذ على اسرائيل، ولها في الوقت نفسه مصالح حيوية استراتيجية واقتصادية في العالم العربي، ويتعين عليها ان تعلن بوضوح قناعتها بأن امن اسرائيل يمكن خدمته على نحو افضل عن طريق سلام حقيقي راسخ القواعد مع العرب بما فيهم فلسطينيو الضفة الغربية وغزة..)

وتقول الدراسة في توصياتها حول مشكلة الشرق الاوسط: (المهمة الرئيسية امام الولايات المتحدة هي تحريك الاطراف قدما من التسوية المصرية الاسرائيلية الى مراحل تالية من عملية السلام، ويتعين على الولايات المتحدة ان تكون بصدد محاولة ـ في خلال هذه الفترة ـ لايجاد سبل لتوسيع عملية التسوية عن طريق جذب اطراف اخرى من الجانب العربي).

الموقف الاردني كان واضحا منذ البداية، وبالتحديد منذ مقررات مؤتمر الرباط عام ١٩٧٤، واكد هذا الموقف في كل مناسبة واخرها قمة عمان.. وكان هذا الموقف منسجما دوما مع ما يعلنه باعتراف الجميع..

هل كل ما نسمع وما نرى هو رد فعل لبالونات اختبار تطلق هنا وهناك لجس النبض ودفع الموقف العربي الى مزيد من التشتت والتشرذم.. ام هل هو حلقة في سلسلة تستهدف الاردن وموقفه القومي والقضية الفلسطينية، وخاصة ان نغمة الوطن البديل قد عادت الى الظهور، وكثر الحديث عن الوطن الاردني ـ الفلسطيني..

الى متى نستمر في دوامات الفعل ورد الفعل.. ومتى سنرقى الى التقييم الموضوعي واتخاذ القرار السياسي المبني على فهم المنطلقات والابعاد بعيدا عن الانفعال والارتجال..

متى نفهم ان هذا البلد الصغير في امكانياته الكبير بشعبه ودوره ومواقفه، ضحى ويضحي بدماء ابنائه وبلقمة عيشه من اجل فلسطين وشعب فلسطين..

متى نعي ان المنطلقات الراسخة ومواقف الاردن الواضحة وحرصه على المصلحة العربية قبل مصلحته هي التي اخرجته دائما قويا صلبا من كل الازمات وابعدت عنه العواصف والاهوال..

دعوة لكل المخلصين: علينا ان نرقى الى مستوى المرحلة التي نمر بها وان نكون على مستوى المسؤولية التاريخية..

وكلمة الى المزايدين والمتاجرين ـ الاردن صريح واضح عملته لها وجه واحد وشعبه قوي ابي، وجنده حماة حق وتراب طهور).

العلاقات الاوروبيـة ـ الاميركية وقضية الشرق الاوسط

فرنسا تعتبر انتخاب ريغان خطوة ايجابية في العلاقات الدولية.

يبدو ان ادارة ريغان الجديدة ستكون اكثر اهتماما بحلفائها في اوروبا الغربية واكثر اعتناء بامنها على اعتبار ان اوروبا الغربية تشكل الحليف القوي لامريكا في صراعها مع الاتحاد السوفياتي. خاصة وان ريغان على ما بدا من تصريحاته خلال فترة الانتخابات الاميركية مصمم على الوقوف بحزم امام التوسع والهيمنة والتفوق السوفياتي في مجال التسلح والامن. وكذلك على اعادة القوة والهيبة لامريكا، الامر الذي يعني بالتالي قوة لحلفائها في اوروبا والمحيط الهادي والشرق الاوسط. وهذا يتطلب من الادارة الاميركية الجديدة اعطاء الدول الاوروبية دورا اكبر وانشط في رسم وتخطيط السياسة الدولية بما في ذلك المشاركة في القضايا الاستراتيجية المتعلقة بالامن الدولي ـ خاصة الامن الاوروبي ـ ووضع حد للاسلحة الاستراتيجية، وكذلك في المشاركة لايجاد حل لقضية الشرق الاوسط.

ردود الفعل الاوروبية تجاه فوز ريغان:

من هذا المنطلق وعلى ضوء تصريحات ريغان في الحملة الانتخابية اختلفت ردود الفعل في عواصم العالم الغربي، ولكنها اتفقت اجمالا في اظهار الارتياح لفوزه.

ففي لندن هنأت مارغريت تاتشر ـ رئيسة وزراء بريطانيا ـ رونالد ريغان بفوزه وأملت بان ينهج سياسة افضل من سلفه فيما يتعلق بحلفاء امريكا. واعربت عن املها في لقائه قريبا لبحث المشاكل الملحة التي يتعين على الولايات المتحدة وبريطانيا مواجهتها. وقالت بانه يجب ان يقوم البلدان بدور حاسم في تعزيز التعاون داخل حلف شمال الاطلسي.

وكذلك اعلن اللورد كارنغتون ـ وزير الخارجية البريطاني، في مقابلة تلفزيونية ان الحكومة البريطانية تعتقد ان ريغان سيمارس نفوذا واقعيا في السياسة الدولية. وقال كارنغتون بان رئاسة ريغان لن تخلق اية مشاكل وانه لا يتوقع تجدد سباق التسلح لان الرئيس ريغان ليس ذا ميول عدوانية وان ما يعتقده ريغان هو ان السبيل لحفظ السلام يتم من خلال الردع وبامتلاك القدرة على الدفاع عن النفس.

اما في باريس فقد استقبلت الدوائر السياسية الرسمية الفرنسية بالترحيب انتخاب رونالد ريغان لرئاسة البيت الابيض. فقد قال مصدر مطلع في قصر الاليزيه بصورة غير رسمية للصحفيين «اننا نعتبر ان انتخاب ريغان للرئاسة في الولايات المتحدة يشكل خطوة ايجابية في العلاقات الدولية». فالخطوة الايجابية هنا ـ حسب رأي المراقبين السياسيين الفرنسيين ـ هي خروج الرئيس كارتر من المسؤولية، ذلك لان كارتر كان يتصرف خلال وجوده في البيت الابيض بشكل يحرج كثيرا حلفاءه الاوروبيين خاصة فيما يتعلق بالمعضلات الدولية الراهنة.

اذ ان الرئيس كارتر انفرد في وضع اتفاقية كامب دافيد، في حين وقفت معظم الدول الاوروبية لتعلن ان هذه الاتفاقية لا يمكن ان تكون اساسا لاحلال السلام العادل والشامل في المنطقة. كما وان تصرفات ومواقف الرئيس كارتر فيما يخص الازمة الايرانية ـ الاميركية قد احرجت المسؤولين الاوروبيين لان كارتر كان يطالبهم بمقاطعة ايران والسير وراء المواقف الاميركية وكذلك الحال بالنسبة لاجتياح افغانستان من قبل القوات السوفياتية وموقف البيت الابيض منها.

هذا هو الانطباع العام الذي يمكن الخروج به عند سماع تعليقات قادة الاحزاب السياسية الفرنسية حول انتخاب ريغان لرئاسة البيت الابيض الاميركي.

فجاك شابان دالماس ـ رئيس البرلمان الفرنسي ـ قال «ان انتخاب ريغان هو انتصار لمرشح حازم اختارته امريكا التي تعيش الان فترة من القلق، ولا بد لنا ان نتمنى للرئيس الاميركي الجديد ان يكون على مستوى المشاكل التي تتعرض لها الولايات المتحدة ويعيشها العالم اليوم».

اما الزعيم الديغولي ـ جاك شيراك ـ فقد ابرق للرئيس الاميركي المنتخب قائلا بانه مقتنع بان استمرارية الحوار الصريح الواثق بين فرنسا والولايات المتحدة سيساعد على العمل معا من اجل الاهداف المشتركة ـ اي تحقيق السلام والحرية في العالم ـ التي حددها الجنرال ديغول.

هذا وابدت الصحف الفرنسية تعليقات واسعة على اختيار ريغان للرئاسة الاميركية. وقد اجمعت كلها على ان فشل كارتر في تحقيق اماني وتطلعات الشعب الاميركي هي التي كانت وراء مجيء ريغان الى البيت الابيض.

اما في بون فنجد ان هناك شكا في موقف الحكومة من فوز رونالد ريغان في الانتخابات الاميركية، لانه في حملته الانتخابية اعلن بان موقفه من روسيا سيكون حازما وبالتالي قد يؤدي الى ردود فعل متطرفة من قبل السوفيات وهذا قد يؤثر على التعايش السلمي بينهم وبين الاتحاد السوفياتي وتتحول الى سياسة مواجهة مع الكتلة الشرقية وهو ما لا تحبذه المانيا.

وقد عبر عن ذلك ايضا رئيس المجلس الوزاري لدول السوق المشتركة جاستون ثورن ـ بقوله ان تحولا من هذا القبيل سوف تكون له نتائج قاسية على اوروبا. واعرب عن امله في ان يعيد ريغان النظر في سياساته ازاء قضية الحد من الاسلحة.

وفي بروكسل قال وزير خارجية بلجيكا ان الاهتمام الرئيسي بعد فوز ريغان ينصب الان على تعزيز وحدة حلف شمال الاطلسي. وقال بانه ينبغي على الولايات المتحدة تنمية تبادل وجهات النظر مع شركائها في الحلف ليس بشأن القضايا العسكرية فحسب وانما بشان التعاون السياسي ايضا.

واعلن مصدر مطلع في السوق الاوروبية المشتركة في بروكسل «ان اراء ريغان بشأن المواضيع التي تهم السوق المشتركة غير معروفة تماما. ونحن ننتظر ان يحدد الرئيس الاميركي الجديد مواقفه هذه لتتبيعها والحكم عليها».

هذا ويسود الاعتقاد في عدد كبير من العواصم الغربية بان وصول ريغان الى البيت الابيض سيترتب عليه تسليط المزيد من الاضواء على السياسة الخارجية الاميركية وجعلها اقل اتساما بالتردد.

العلاقات الاوروبيـة ـ الاميركية

كما نعلم بان فرنسا ـ ومنذ عهد الجنرال ديغول ـ تحاول ان تسير نحو الاستقلالية في اتخاذ قراراتها فيما يتعلق بالسياسة الخارجية بعيدة الى حد ما عن الولايات المتحدة الامر الذي ادى الى حدوث مجابهات دبلوماسية في بعض الاحيان بين واشنطن وباريس. وكذلك في بريطانيا والمانيا خاصة في بعض المواقف كتلك المتعلقة بموضوع الحد من الاسلحة الاستراتيجية.

ففي المانيا الغربية وكما لاحظنا من خلال ردود الفعل تجاه فوز ريغان في الانتخابات الاميركية، لم تكن السلطات مرتاحة من تصريحات الرئيس الاميركي المنتخب حول معاهدة سالت (٢) وحول زيادة نفقات حلف شمال الاطلسي بنسبة ٣٪. ومع ان المانيا قد عارضت مرارا وعلى لسان مستشارها هيلموث شميدت زيادة النفقات الدفاعية لحلف شمال الاطلسي لتصل الى ٣٪ اذ ان ذلك قد يؤثر على برامج التنمية وخاصة الاجتماعية منها. اذ صرح احد المسؤولين في «بون» حول ذلك قائلا: اننا لا نستطيع تحمل اكثر من ذلك، فاذا التزمنا بنسبة الـ ٣٪ فاننا عندها سنكون مضطرين لاجراء تخفيضات في الشؤون الاجتماعية مما يسبب اضطرابات خطيرة في الداخل». وقد وصل الامر مع شميدت للقول في احد خطاباته «لسنا وزة تبيض ذهبا؟».

الا ان المانيا وامام مؤشرات وعوامل وضغوط كثيرة وافقت على زيادة تلك النفقات الى ٢ر٣٪.

فالحكومة الاميركية تخشى من ان يؤدي التراجع الالماني الغربي في النفقات الدفاعية الى تشجيع المزيد من الحلفاء في منظمة الناتو على القيام بتخفيضات في نفقاتهم وعلى التخلي عن نسبة الـ ٣٪ المتفق عليها. لذلك فان الحكومة الاميركية تمارس ضغوطا على الدول المعنية لتلزمها بدفع نسبة الـ ٣٪ خاصة بعد تأزم الوضع في بولونيا واحتمال التدخل السوفياتي فيها. بالاضافة الى ان الولايات المتحدة الاميركية تحتاج الى دعم مالي للابقاء على ربع مليون جندي امريكي متمركزين في المانيا الغربية.



تاتشر

وبالرغم من ارتياح الحكومة البريطانية لانتخاب ريغان الا ان وزير الخارجية البريطاني ـ اللورد كارنغتون ـ صرح بانه من الممكن ان تواجه اوروبا مصاعب مع الولايات المتحدة بسبب النزعات المناهضة للاوروبيين التي كانت تتجمع تحت ادارة كارتر والتي يمكن ان تتفاقم ما لم تعمل اوروبا على حل المشكلة. وقال كارنغتون انه خلال الزيارات التي قام بها للولايات المتحدة تبين له وجود نوع عن خيبة الامل حول عدم التأييد الذي اظهرته اوروبا للولايات المتحدة. واضاف يقول ان شعور الاميركيين هو شعور بالوحدة وبانهم تركوا ليواجهوا المشاكل في انحاء العالم دون ان يمد احد يد المساعدة لهم. وقال انه على جميع رؤساء الدول الاوروبية ان يعملوا بجد اكبر لكي يتحدثوا عن قضايا الدفاع والقضايا الخارجية بصوت واحد قوي ولا تكون اراؤهم مجرد صدى عاكس للاراء الاميركية حول المشاكل الدولية. واقترح انشاء جهاز يساعد على تنسيق الشؤون الاوروبية الخارجية وعلى موضوع الشرق الاوسط بحيث يكون هذا الجهاز مرتبطا برئاسة السوق الاوروبية المشتركة.

مؤتمر الامن والتعاون الاوروبي:

ومن هنا كانت اهمية مؤتمر الامن والتعاون الاوروبي الثامن عشر والذي عقد في اللوكسمبورغ في الاول والثاني من شهر كانون الثاني الماضي. هذا المؤتمر الذي كان يهدف الى غربلة الافكار المشتركة وتنسيقها تمهيدا للخروج بموقف اوروبي موحد ازاء القضية الفلسطينية.

وهذا الموقف يتضمن اربعة اقسام هي

١ـ القسم الاول يتعلق بأمن المنطقة.

٢ـ القسم الثاني يتعلق بحق تقرير المصير وكيفية اشراك الفلسطينيين في اية محادثات سلام محتملة.

٣ـ وضع القدس.

٤ـ الانسحاب من الاراضي العربية المحتلة.

برغم كل هذا وذاك فان قيام المجموعة الاوروبية بمبادرة في الشرق الاوسط في الوقت الحاضر امر صعب وذلك بسبب المعطيات الدولية والموضوعية في المنطقة والتي من اهمها انتخاب ريغان. الامر الذي يفرض على الدول الاوروبية الانتظار والتشاور. والحرب العراقية - الايرانية والاضرابات التي تواجهها حكومة بيغن.

كل هذه الظروف ستقف حائلا ولو لفترة ما امام القيام بمثل هذه المبادرة. وقد اعلن عن ذلك وزير الخارجية البريطاني - اللورد كارنغتون قائلا "يجب على الدول الاوروبية ان تؤجل اية مبادرة بشأن احلال السلام، على الا يعني ذلك الوقوف بوجه مثل هذه المبادرة.

شميدت

الحوار العربي ـ الاوروبي ـ والمبادرة الاوروبية:

ان الاجتماع العربي ـ الاوروبي الذي انعقد في منتصف شهر تشرين الثاني في اللوكسمبورغ كان من فوائده على الاقل ـ انه جدد ارادة البلدان الاوروبية التسعة في العمل بشكل ملموس لمصلحة السلام في الشرق الاوسط استنادا الى اعلان المجلس الاوروبي الذي انعقد في البندقية في شهر حزيران الماضي حيث اتخذ الاوروبيون مبادرتين مهمتين. فللمرة الاولى طالبت بلدان السوق الاوروبية المشتركة في وضوح بانضمام منظمة التحرير الفلسطينية الى المحادثات حول اية تسوية شاملة في الشرق الاوسط. وللمرة الاولى ايضا التزمت هذه البلدان بضمان الحل المحتمل بطريقة «عملية ورادعه على الارض».

والفكرة الاساسية للبلدان التسعة كانت الحصول على ان واحد على اعتراف الفلسطينيين بحق اسرائيل في الوجود داخل حدود امنه ومعترف بها واعتراف اسرائيل بحق الفلسطينيين في تقرير المصير. وهذا يفترض ارادة سياسية صلبة ليس من جانب الاوروبيين وحدهم بل ايضا من جانب واشنطن وبلا شك موسكو. والسؤال المطروح هو معرفة ما اذا كان الاوروبيون متحمسين فعلا لمثل هذه الارادة.

كان من الواضح سابقا ان كل مبادرة كي تنجح، في حاجة الى بعض الدعم الاميركي لان الولايات المتحدة تملك اكثر من غيرها وسائل الضغط على اسرائيل، لكن سرعان ما ظهر ان اوروبا لم تستطع الصمود امام الابتزاز الاسرائيلي وانها ليست مستعدة لفتح ثغرة دبلوماسية في الشرق الاوسط.

وبعد انتخاب ريغان رئيسا للولايات المتحدة الاميركية، ومع الغموض الذي يهيمن على النوايا الحقيقية للادارة الاميركية الجديدة فقد فتح وزراء خارجية الدول الاوروبية ملف الشرق الاوسط مستعرضين القضايا السياسية الاساسية والتي طرحت في مؤتمر الامن والتعاون الاوروبي الذي عقد في اللوكسمبورغ في الاول والثاني من شهر كانون الاول الماضي. وسيعاود وزير خارجية هولندا ـ الذي سياخذ محل غاستون ثورن ـ مهمة المشاورات التي قام بها ثورن، ولكن في الوقت الذي قررت بلدان السوق الاوروبية المشتركة تناول القضايا السياسية في عمق، مثلما حثها في ذلك محاوروها العرب قبل شهور طويلة، يخشى الا يؤدي بعث الحوار العربي ـ الاوروبي الذي تعمل من اجله فرنسا الى الثمار المرجوة، لتحفظات هولندا المألوفة. لكن ما اقلق الدوائر الخارجية الفرنسية كان نوايا وزير الخارجية البريطاني ـ اللورد كارنغتون ـ المعلنة والمتذرعة بالاسباب التي ذكرت سابقا فبريطانيا ستعارض كل مبادرة حيال نزاع الشرق الاوسط في انتظار تسلم رونالد ريغان مهامه الرئاسية رسميا. ومن موعد انتخابي الى موعد اخر، ومن نزاع اقليمي الى نزاع اخر يخشى ان يؤجل الاوروبيون كل مرة الى الغد قرارات ملحة.

فالوضع في لبنان تدهور تدهورا يخدم مصالح الاسرائيليين ويسير في اتجاه تثبيت مكاسبهم في جنوب لبنان بعدما انتقل الاهتمام الدولي الى شط العرب.

وعلى صعيد اخر يبدو من بعض المعلومات السرية التي تتسرب من محيط رونالد ريغان ان الادارة الاميركية الجديدة ترتكز على الدفاع عن مصالحها في الخليج العربي والمحيط الهندي حاليا، على حساب البحث عن تسوية في الشرق الاوسط الامر الذي يعني ان الامور في المنطقة، على الارجح ستبقى على حالها تاركة التدهور الذي قد ينتهي بنزاع عسكري جديد.

ولتجنب وضع خطير كهذا تسعى اوروبا وفي مقدمتها فرنسا الى بعث الحوار العربي ـ الاوروبي والقيام بمبادرة في الشرق الاوسط. والارجح ان تكون المساعي الاوروبية مكملة للمساعي الاميركية وليست منفصلة عنها او متناقضة معها.

وفي مجال التعاون العربي ـ الاوروبي اقترح نادي روماء الذي يهتم بالحوار العربي ـ الاوروبي «طرح تعاون بين اوروبا الغربية والعالم العربي في عالم متشابك المصالح، انطلاقا من تقرير وضعه الفريق العربي في النادي الذي يديره الدكتور مالك بصبوص ـ رئيس المشروع الاخضر في لبنان ـ واشار التقرير الى ان اغلب القضايا المطروحة على اوروبا، ابتداء بأمن امداداتها من النفط حتى فائضها الزراعي، مرورا بالبحث عن اسواق لمنتوجاتها تكنولوجيا راس مال تعليمي هي قضايا مختلفة تماما عن مشاكل العالم العربي لتقديم حلول مثمرة لها جميعا.

ولاعطاء مثل على ذلك من بين العديد من المشاكل ناخذ الصورة المتفجرة للمنطقة بسبب بنيانها الاجتماعي ـ السياسي في المجمل اذ ان كل بلد منتج للنفط محاط ببلدين غير منتجين للنفط اي ان كل بلد غني حتى الان محاط ببلدين ناميين، وهذا يعني ان عملية التصنيع ملحة وان الجهد الاقتصادي من جانب الشريك الاوروبي يمكنه ان يساعد في تسوية النزاعات العربية المحتملة وتبقى اوروبا حلقه اساسية في التجارة العالمية والبلدان العربية قد تضمن نشاطا اوروبيا اقتصاديا لا ترافقه طموحات سياسية او عسكرية لا تملك اوروبا وسائلها ولا ارادتها ولذلك فهي تكون اقل خطرا من الدولتين العظميين اللتين توحيان لاغلب البلدان المعنية حذرا كبيرا.

وعلى الرغم من كل امكانيات بعض البلدان الاوروبية التي تبنتها من قيام اجهزة تساعد على تنسيق المسيرة بين تلك المجموعة وبين المحيط العربي، ومع وجود تخوف من موقف

عودة اليونان الى السوق الاوروبية رأس حربة للقضية العربية.

الولايات المتحدة من تعاطفها في كل مناسبة مع الكيان الصهيوني الا ان ما يقوى من موقف مجموعة الدول الغربية من التعاطف مع الدول العربية ـ بالاضافة للجهود التي تبذلها فرنسا ـ وهو مع عودة اليونان الى حظيرة دول السوق الاوروبية المشتركة. اذ ان عودتها ستصبح بمثابة «راس الحربة» للقضية العربية بصفة عامة ولقضية الفلسطينيين بصفة خاصة في اطار المجموعة وتقوي اليونان بذلك موقف التيار المؤيد للقضية الفلسطينية الذي يرسم بصورة متزايدة الوضوح في دوائر المجموعة الاقتصادية الاوروبية خصوصا وان اليونان هي البلد الوحيد في المجموعة الذي لا يعترف باسرائيل اعترافا قانونيا.

ان العلاقة الوثيقة التي تربط ما بين اليونان والعالم العربي الى تبادل المصالح بينهما منذ القدم وخصوصا المصالح التجارية. وتعتبر اليونان نفسها دائما نافذة مفتوحة على الشرق تنوي ان تصبح جسرا بين اوروبا والعالم العربي الذي تعتمد عليه اليونان اعتمادا كليا بشأن امداداتها البترولية خاصة وانه لم يكن لليونان في يوم من الايام اي مصالح او اي خصومات بينها وبين اي من الاقطار العربية.

وتأمل بعض الدول الاوروبية المتعاطفة مع اسرائيل الا يأتي عام ١٩٨٣ وهو العام الذي ستتولى فيه اليونان رئاسة المجموعة الاقتصادية الاوروبية الا ان تكون قد اضفت الصبغة القانونية على علاقاتها مع تل ابيب الامر الذي قد يقابله الاعتراف الحاصل بمنظمة التحرير الفلسطينية.

وعلى كل حال فان التيقظ والحذر مفروضة على جميع الدول العربية لتبقى علاقاتها مع اليونان ومع الدول المتعاطفة مع القضية العربية قوية ومتينة حتى لا يتمكن الصهاينة من النفاذ اليها.

وعلى ضوء انتخاب ريغان فانه تتوقع ان تكون العلاقات الاميركية ـ الاوروبية اكثر متانة وان تعطي امريكا دورا اكبر لاوروبا للمشاركة في حل ومعالجة القضايا الدولية وخاصة الامن الدولي وقضية الشرق الاوسط حيث ان ادارة ريغان ستكون بحاجة ماسة لتضافر الجهود الاوروبية الغربية معها للوقوف بحزم امام التوسع السوفياتي لما لاوروبا من مصالح حيوية في منطقة الشرق الاوسط.

غير ان المراقبين لا يتوقعون قيام اوروبا بمبادرة منفصلة تماما عن امريكا ورغم ان المبادرة الاوروبية اذا ظهرت الى حيز الوجود ستكون اكثر تقدما من الطرح الاميركي الا انها ستكون مكملة للدور الاميركي وليست منفصلة عنها تماما.

مديرية الدراسات والبحوث ـ وزارة الاعلام



ريغان يستعد لمواجهة الايرانيين!

هل جاءت تصريحات ريغان الفظة بالاتفاق مع كارتر

بقلم: انتوني هولدن

... انني لا اعرف، قل لي انت!..

هذا كلام الرئيس كارتر عشية السنة الجديدة عندما سئل عن الذي يتوقعه من ايران على اخر تلفوني ارسلته حكومته الى ايران ولاول مرة خلال الازمة التي مضى عليها اربعة عشر شهرا اصطبغ بنبرة اليأس وبدا وكأنه يعترف بالهزيمة.

لقد كانت المشكلة التي لا حل لها والتي تتعلق بالرهائن الاميركيين اخر ما تريد حكومة ريغان ان ترثه عن كارتر. ويبدو الان امرا مؤكدا انها سترث هذه المشكلة. ومع بقاء ايام معدودة على حكومة كارتر فان الرهائن الاثنين وخمسين المحتجزين في ايران يبدون ابعد ما يكونون عن اطلاق سراحهم.

ويأتي هذا رغم النشاط الدائب الذي وصل بما يسمى بالمفاوضات الى نوع جديد من الطريق المسدود فقد ذهبت الولايات المتحدة الى ابعد ما تستطيع، على الصعيدين القانوني والمالي، واكثر من هذا، ابعد مما يتمنى الرأي العام لكن الايرانيين يصرون على جمودهم!

ولم يكن هناك اي تساؤل ابدا حول تلبية اميركا للمطلب المفاجىء والصريح بدفع مبلغ ٢٤ بليون دولار للجزائر وقد علق احد رجال الكونغرس قائلا: (نصف مليون دولار مقابل كل رهينة، انه مطلب فج بفدية باهظة).

وقد تحدث الرئيس المنتخب ريغان عن الوضع النفسي للشعب الاميركي خلال العطلة عندما كان يقف امام شجرة عيد الميلاد في بيته فوصف الايرانيين بالمختطفين والمجرمين. وفي اليوم التالي وصفهم بالمتوحشين.

وقد قال رئيس فريقه الانتقالي ادوين ميز مطمئنا جماعة صحفية غاضبة (نعم لقد اطلنا التفكير في اختيار تلك الكلمات)، انها توحي بتغيير مثير في الموقف الاميركي بعد ان يؤدي ريغان اليمين الدستورية في العشرين من الشهر الجاري.

لقد اجفل رجال كارتر عندما سمعوا اللغة التي استعملها ريغان وقال احدهم (لست واثقا من ان مثل هذا الكلام سيكون ذا فائدة) لكن هذا الموقف الذي عايشته اميركا بما فيه الكفاية فالقيود الدبلوماسية تعتبر قوة مهدورة!

ولم يظهر ريغان نفسه اية اشارة عن مخططاته لكن اعضاء من طاقم سياسته الخارجية اوضحوا شيئا معينا تقديم رهينة واحدة للمحاكمة، ناهيك عن اعدامه ـ الامر الذي هددت به اذاعة طهران في الاسبوع الماضي ـ لن يعني سوى ردة فعل عسكرية اميركية فورية وان تكن غير محددة.

وقد اقترح احد مستشاري ريغان العسكريين وهو الجنرال المتقاعد دانيال جراهام، اقترح بث الالغام في جميع الموانيء الايرانية ـ وهو خيار درسته حكومة كارتر ولكنها تخلت عنه في الاسابيع الاولى من الازمة.

وهنالك خيارات اخرى تحت الدراسة بينها اغلاق الخليج امام الملاحة الايرانية، والاستيلاء على قواعد ايرانية استراتيجية مثل القاعدة الجوية في جزيرة الافان او الميناء النفطي في جزيرة الخرج.

لقد اثار عيد الميلاد الثاني الذي يمر على الرهائن وهم في الاسر، اثار مرة اخرى العواطف القديمة والتي خمدت منذ الانتخابات، فقد دفعت كل واحدة من شبكات التلفزيون الثلاثة لايران حوالي ٤٠,٠٠٠ دولار لتصوير فلم مهزوز مدته ستون دقيقة يمكن ان يظهر فيه اثنان واربعون رهينة بشكل واضح،

ولم يتحدث كثير من الرهائن، كما بدا بعضهم في حالة اشبه ما تكون بالبلادة كما ان عشرة منهم لم يتفوهوا باية كلمة.

اما الاعلان المتردد عن اخر مجموعة مقترحات من قبل كارتر فقد اثار الغضب فقد كانت متواضعة من ناحية فنية الى درجة كافية: تحويل حوالي خمسة او ستة بلايين دولار الى حساب جزائري مجمد يجري السماح بصرفها عندما يصبح جميع الرهائن في الايدي الجزائرية.

اما الاموال، وهي حوالي نصف الودائع الايرانية المجمدة في الولايات المتحدة تعود دون اي شك لايران من الناحية القانونية. وكانت واشنطن مندهشة ازاء المدى الذي كان كارتر مستعدا للوصول اليه. وقد عبر اعضاء الكونغرس المقبل، الذين تغيروا كثيرا، عبروا عن شجبهم لكارتر لاستجابته للابتزاز.

وبعيدا عن الاجراءات العسكرية فان اول تكتيك لريغان يبدو وكأنه سيكون تحديا صريحا. فقد قال احد خبراء الفريق الانتقالي بالشؤون الاسلامية: (ينبغي ان يقال لهم ان يفعلوا ما يشاؤون مع الرهائن. فهي مشكلة ايران وليست مشكلتنا وينبغي ان نحشرهم في موقف دفاعي بدلا من ان نستنفز في جعلهم يحشروننا نحن).

انها استراتيجية ذات مخاطر كبيرة، لكنها استراتيجية تأخذ في حسابها النزاعات السياسية الراهنة في طهران، فهنالك اجماع بين مفكري ريغان على ان الاساليب التقليدية من المفاوضات الدبلوماسية قد اثبتت فشلها، وهنا يقول احد الخبراء: ـ

اولا، ليس هنالك من يمكننا التفاوض معه، وثانيا وحتى لو برز واحد لذلك الغرض فان شخصا اخر سيقف ليناقضه!

كما ان الامور المقبولة انه ليس هنالك اي خبرة حول العمليات المشروعة والدستورية الاميركية بين القيادة العليا الايرانية. وسوف تواصل السلطات الايرانية عرض مطالبها المستحيلة كما ان رفض تلبيتها سيفسر على انه عناد او استفزاز اميركي.

وباختصار فان الرهائن يشكلون الان مشكلة سياسية داخلية امام الفئات الايرانية المتحاربة اكثر من ان يكونوا مشكلة بالنسبة للحكومتين الاميركية الراحلة او القادمة على حد سواء.

لقد استقل فريق كارتر ويحذر نقل السلطة في هذا الشهر كموعد غير محدد لطهران حتى تتراجع او تسعى الى مخرج، بينما ما يزال امامها فرصة. وليس بعض مسؤولي وزارة الخارجية خائبي الامل من الاشارات التي تصدر من كاليفورنيا بان حكومة ريغان ستكون اقل رغبة في الحديث، بل هنالك اقتراحات بان النزعة القتالية التي عبر منها ريغان كانت جزءا من مؤامرة مدروسة ومشتركة بين كارتر وريغان.

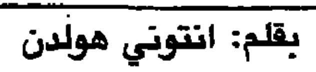
وحتى تلك الخدعة، حتى لو كانت كذلك، فانها فشلت في زحزحة الايرانيين عن موقفهم العنيد. وفي الوقت الذي قامت احدى طائرات الكونكورد الفرنسية بنقل الوسطاء الجزائريين عشية رأس السنة فان احدا لا يتوقع ان يعودوا بخبر مفرح ـ اذا عادوا!

ان على اية الله الخميني وجماعته ان يعدوا انفسهم لمواجهة غضب اميركا مختلفة جدا، في هيئة رئيس جديد غاضب وراء رأي عام يسانده من الجهات الاربعة!

من جهة اخرى ذكر راديو طهران مؤخرا ان قضية الرهائن لن تحل، الى ان يصبح رونالد ريغان رئيسا، واضاف بان اميركا مخطئة في اعتقادها بان ايران ستلين موقفها.

ورغم هذا فان ايران تواصل التحدث باصوات متضاربة، لتعكس الانقسامات داخل الحكومة. وقد تم قطع تعليق اذاعي كان يحمل نبرة الاعتدال.

وفي اذاعة اتسمت كلماتها بالتصلب قال راديو الدولة: (لا فرق بين ان تحل المشكلة خلال حكومة





ريغان

كارتر

الحزب الديمقراطي الكارتري الامر الذي لا يبدو محتملا ابدا، او في عهد حكومة الحزب الجمهوري رونالد ريغان. واذا اراد الحزب الديمقراطي ان يترك هذا الارث الملعون لحكومة ريغان فان القضية الاساسية ستظل نفسها.

وقد حذر الراديو مرة اخرى من ان الرهائن سيقدمون للمحاكمة اذا لم تقم حكومة الولايات المتحدة بتلبية شرط ايران!

اوبزيرفر

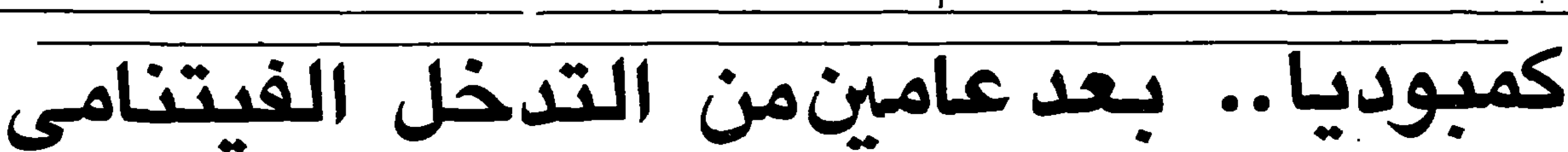
الكونجرس يتمنى أن يتغير "الوضع" الدولي الراهن

①

②

تغيير "الوضع" الدولي

عن الخليج



كمبوديا.. بعد عامين من التدخل الفيتنامي

بقلم : جيم وولف

منذ عامين وفي ٧ كانون الثاني ١٩٧٩ على وجه التحديد دخلت القوات الفيتنامية بنوم بن فادت الى سقوط نظام حكم بول بوت الكمبودي الاحمر الموالي للصين لتحل مكانه حكومة موالية لفيتنام برئاسة هنج سامرين.

ويحدد هذا التاريخ ايضا في نظر عدد كبير من المراقبين في بانكوك انشاء اتحاد حقيقي بالفعل في الهند الصينية لم يتوقف عن تدعيم نفسه وعن اثار قلق الصين والغرب على السواء.

واسفرت الحرب الخاطفة التي شنتها هانوي في كانون الاول ١٩٧٨ وفي كانون الثاني ١٩٧٩ في كمبوديا بالفعل عن ضم البلاد الى المدار الفيتنامي الى جانب لاوس التي جرتها فيتنام الى فلكها منذ وصول الشيوعيين للحكم في هذه الدولة في ١٩٧٥.

ولكن هذه العملية وضعت فيتنام في نزاع مع الصين التي لا تقبل دون رد فعل تدخل دولة موالية للسوفييت في جناحها الجنوبي.

ورغم ان فيتنام لم تكف عن ترديد فكرة اتحاد الهند الصينية بضم لاوس وكمبوديا وفيتنام التي تلاشت في ١٩٥١ عند قيام الحزب الشيوعي في الهند الصينية، الا ان مثل هذه الكتلة اصبحت موجودة بالفعل من الان في الواقع.

وتفد كوادر البلدين الشقيقين الى هانوي بصفة منتظمة حيث يتابعون دراسات في التربية السياسية وتعلم اللغة الفيتنامية كما تولي وفود تجارية من البلدين زيارة كل منهما وتمت توأمة الاقاليم اللاوسية والكمبودية مع اخرى فيتنامية..

ولكن الركيزة الاساسية بين البلاد الثلاثة لا تزال حتى الان دعامة عسكرية اذ تشير التقديرات المعترف بها عامة الى وجود ٢٠٠ الف جندي فيتنامي في كمبوديا و ٤٠ الفا في لاوس في اطار تعزيز القوات المحلية.

واوضح توهوو احد نواب رئيس وزراء فيتنام الحاليين في وصفه للشعور العام السائد في هانوي بعد الاطاحة بنظام الحكم الكمبودي الاحمر في بنوم بنه ان نفس التيار اصبح يجتاح من الان ضفاف نهر الميكونج الثلاث، اي فيتنام وكمبوديا ولاوس.

واسفر الغزو التأديبي الصيني لشمال فيتنام في شباط ١٩٧٩ عن اتاحة الفرصة لهانوي لتجد ذرائع جديدة لتبرير انشاء كتلة في الهند الصينية وتشكل سياسة الصين العدوانية ضد فيتنام تهديدا لجميع انحاء الهند الصينية.

وقد اشار الى ذلك الفيتناميون انفسهم حرصا منهم على التذكير بالتأييد الذي تبديه بكين لنظام حكم الكمبوديين الحمر الدموي الذي لا يعترف به المجتمع الدولي.

واشار وزراء خارجية الدول الثلاث في الهند الصينية في الاجتماع الذي عقدوه في كانون الثاني ١٩٨٠ الى ان الصين تشكل اخطر تهديد مباشر للمنطقة وان وجود القوات الفيتنامية في لاوس وفي كمبوديا ضروري لمواجهة هذا التهديد.

واصر المراقبون (هذا الموقف من جانب الدول الثلاث على انه اول اعتراف رسمي بوجود كتلة في الهند الصينية.

ومنذ ذلك الوقت دأبت فيتنام على رفض جميع النداءات التي استهدفت لجراء مفاوضات دولية حول مسألة كمبوديا .. كما اكدت انه ليست هناك اية مسألة مطروحة للمناقشة وان الموقف الراهن لا رجعة فيه ، وان قوات هانوي لن تنسحب من كمبوديا الا بعد استبعاد الخطر الصيني.

وتؤيد حكومة بنوم بن وجهة النظر هذه بشكل منهجي مما يعتبره البعض دليلا جديدا على تبعية نظام الحكم الكمبودي لهانوي.

وقد اشارت صحيفة (كامبوتشيا) الرسمية الناطقة باسم حكومة كمبوديا في مقال افتتاحي مؤخرا الى ان التحالف بين دول الهند الصينية الثلاث وتعاونها مع الاتحاد السوفياتي والدول الاخرى (الاشتراكية الشقيقة) يشكل ضمانا فعالا لنجاح الثورة الكمبودية.

واكدت الصحيفة ان هذا التضامن النضالي اتاح الانتصارات المتوالية التي حققتها دول الهند الصينية على المستعمرين الفرنسيين والفاشيين اليابانيين والامريكيين والتوسعين الصينيين حاليا.

ورغم ان هذا المقال الافتتاحي تحدث عن الانتصار على الصين الا ان فيتنام نفسها لا تزال تشير كل يوم الى ان التهديد الصيني لا يزال قائما وانه يفرض عليها اقامة علاقات خاصة مع الدول الاخرى بسبب التزاماتها الدولية.

وفي الواقع ان المعلومات التي صدرت مؤخرا عن قادة المقاومة في كمبوديا وفي لاوس تشير الى ان مشكلات فيتنام في المنطقة لم تنته وقد اعترف قائد حركة التمرد المناهضة للشيوعية في لاوس بأن الصين تمد رجال حرب العصابات في كمبوديا وفي لاوس بالاسلحة وبأنها تشرف على تدريبهم في اقليم يونان جنوب البلاد. وقد اكدت فيتنام ذلك ايضا كما ثبت ان الكمبوديين الحمر يدربون رجال حرب العصابات في لاوس شمالي كمبوديا وهي المنطقة التي لا يزالون يسيطرون عليها.

أ. ف. ب

عشر وصايا لعضو الكونغرس!

بقلم اوجين مكارثي وهو سناتور اميركي سابق من مينيسوتا.

يتلقى اعضاء الكونغرس الجدد في العادة سيلا من النصائح الرسمية لدى وصولهم الى واشنطن العاصمة ـ ومعظم هذه النصائح ليست ذات جدوى في العالم الحقيقي من صنع القوانين. وقد يرغب اولئك الذين يفكرون جديا في انجاز شيء ما، في النظر الى الوصايا العشر التالية التي تتصح غالبا بعكس ما يتلقى الوافدون الجدد من نصائح!

١ ـ صوت ضد اي شيء يقترن بكلمة (اعادة) خاصة الاصلاحات. اعادة التنظيم واعادة تنسيق القوانين. لان هذا يعني العودة الى شيء فشل في الماضي وسيفشل مرة اخرى!

٢ ـ لا تتقيد بالحضور تقيدا تاما لان اي سجل يشير الى اكثر من ٨٠ بالمئة من الحضور لهو شاهد على انك كنت تضيع الوقت في الرد على نداءات التفقد، ونداءات اكتمال النصاب.

٣ ـ لا تحفظ قوانين الاجراءات لان قوانين مجلس الشيوخ بسيطة الى درجة يسهل معها حفظها لكنها نادرا ما تلقى احتراما على الصعيد العملي لكن قوانين مجلس النواب تطبق في العادة وان كانت معقدة الى درجة يصعب التمكن منها. وما عليك الا ان تلجأ الى الاسلوب البرلماني!

٤ ـ احترام من هم اقدم منك. فقد تواجه شيئا لا تريده. وان يكون هنالك عضو يتمتع بالاقدمية ويتولى مركز سلطة امر غير مقبول.

٥ ـ لا تثق ابدا بعضو يصل بانتظام الى المكتب قبلك ويظل فيه بعد ان تغادر!

٦ ـ في تقييمك لزملائك تذكر ان السياسة اقرب ما تكون بالتدريب على احتراف كرة القدم حيث ان اولئك الاكثر نجاحا هم اذكياء الى درجة كافية لفهم اللعبة ولكنهم ليسوا اذكياء بما فيه الكفاية لفقدان الاهتمام!

٧ ـ حذار من ان تكون الشخص الوحيد، او واحدا من مجموعة ضئيلة، المصيبين حول قضية (مثل الحرب) لن تنال موافقة. فمن الصعب ان تقول لزملائك اعضاء الكونغرس: (اسف لانني مصيب. ارجو ان تسامحوني)!

٨ ـ حذار من ان تستجيب لنداء بالتصرف باسم (الولاء للحزب).

٩ ـ تذكر ان اسوأ الحوادث تقع في منتصف الطريق.

١٠ ـ كما قال لي ايد ليبي بعد وصولي مباشرة الى الكونغرس قبل ثلاثين سنة (حذار من ان تثق في الصحافة!).

واشنطن بوست

انذار

الى سائق الجرافة سعيد عبد القادر سعيد بما انك تتغيب عن عملك لذا اطلب منك العودة لعملك خلال مدة ثلاثة ايام من نشر هذا الاعلان والا تفقد جميع حقوقك العمالية

احمد سلامة

معان

فقدان جواز سفر

فقد جواز سفر مصري

باسم جوزيف اديب شانوري يحمل رقم ١٠٩٥/٨٠ صادر من بنها جمهورية مصر العربية الرجاء تسليمه لاقرب مركز شرطة

اعلان فقدان شهادة اسهم

اعلن انا الدكتور جمال عبده. الشاعر عن فقدان شهادة اسهمي في شركة بنك الاردن رقم الشهادة ٩٣٩ ارقام الاسهم المميزة من رقم ١٠٥١٢٤ ـ ١٠٥٢٢٣. تاريخ اصدار الشهادة ٢٣/٥/٩٧٠ الرجاء من يجدها تسليمها لادارة بنك الاردن وله جزيل الشكر.

فقدان جواز سفر

اعلن انا امل سليمان ابراهيم قاقيش عن فقدان جواز سفري الاردني الصادر في عمان والذي اجهل رقمه وتاريخ صدوره.

يرجى ممن يجده ان يسلمه لاقرب مخفر للشرطة وله جزيل الشكر.

صك صلح عشائري

بتاريخ ٧/١/١٩٨١ توجهت الجاهة المؤلفة من السادة وحيد بك الجعبري والحاج محمود يوسف دودين والحاج محمود الحلو اهليل محمود والحاج صبحي صباح والحاج مطيع السليم والحاج سعيد شوشان والحاج عبد الرحمن البربري والحاج عبد العفو الشعراوي وغالب الفارس والحاج عوف الانس ومحمود ابو ... وفؤاد ابو ميله وبيان ... ومحمد منصور وعزمي عطا وجمع غفير من اهالي الخليل والزرقاء

وذلك من اجل الصلح بخصوص الحادث المؤسف الذي اودى بحياة المرحوم محمد شكري العطاري من عطارة رام الله وسكان الزرقاء من قبل ... محمد ياسر ابراهيم ناصر ... من الخليل وسكان الزرقاء ولدى ... الجاهة الى بيت المرحوم كان في ... والد المرحوم سمير محمد ... وعلى راسهم

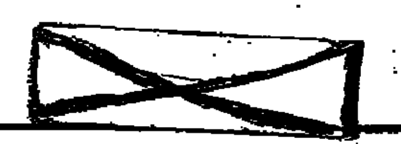
الشيخ محمد ابو محفوظ واحمد حسن الطويلسي ومحمد محمود العطاري ويوسف محمود العطاري وعبد الغني العطاري وسميح العطاري واحمد العطاري وحسني محمود العطاري ويوسف العطاري وسليمان العطاري وكمال العطاري وجودت العطاري ومحمود العطاري ومحمد رزق العطاري وسليم العطاري ومحيسن سالم المحيسن وعدد غفير من وجهاء عطارة والزرقاء ولدى التداول في هذه القضية تكرم اولاد المرحوم واخوانه وعموم اقاربه وتنازلوا عن كافة حقوقهم القانونية والعشائرية اكراما لله ورسوله ثم لجلالة الملك الحسين المعظم وهذه الجاهة الكريمة وقد اختير كفيلا للدفاء الشيخ محمد ابو محفوظ والسيد احمد حسن الطويلسي

وقد شربت القهوة العربية وحل الوئام محل الخصام ورفعت الراية ومحيت السابقة وعليه جرى تنظيم هذا حسب الاصول.

اعلان

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في محافظة العاصمة بانها قد قررت الموافقة على ايداع المخطط التعديلي التنظيمي المتعلم بتوزيع الدخله المجاوره للمقبره القديمة في بلدة سحاب من اربعة امتار الى ستة امتار لدى اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في سحاب حيث يمكن لذوي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية هناك اثناء الدوام الرسمي ولمدة شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين حتى اذا كان هناك ما يوجب الاعتراض تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة المحلية في المكان المشار اليه اعلاه خلال المدة السالفة الذكر تحريرا في ٧/١٢/١٩٨٠.
محافظ العاصمه

رئيس اللجنة اللوائيه
لمحافظة العاصمة
يحيى الموصلي



انذار الى الطاهية
مريم ابراهيم عطا الله

نظرا لغيابك عن العمل اعتبارا من ٢٩/٢/١٩٨٠ بدون اذن رسمي انذرك بالعودة الى العمل فورا والا سوف تفقدين وظيفتك وكافة الحقوق المترتبة لك في المركز.

المدير العام
العقيد المهندس
رافت المجالي

في ندوة للوفد الشعبي العراقي في الغور الأوسط

حمودي: معارك الامة العربية واحدة والعراق يدافع عن حقوق الأمة جمعاء

عمان – الراي – استعرض السيد سعد قاسم حمودي رئيس الوفد الشعبي العراقي تطورات الحرب العراقية الايرانية واسبابها وذلك في الندوة التي نظمتها اللجنة الشعبية لمساندة الشعب العراقي في محافظة البلقاء والتي عقدت في محطة الابحاث الزراعية في دير علا بعد ظهر امس وحضرها محافظ البلقاء وممثلون عن اتحاد المزارعين والجمعيات الخيرية والتعاونية وشيوخ العشائر وجمع غفير من ابناء الشعب الاردني.

وبدات الندوة بكلمة من رئيس نادي الخريجين في الغور الاوسط الذي اشاد ببطولات الجيش العراقي كما القى السيد محمد الخطيب محافظ البلقاء كلمة رحب فيها بالوفد الضيف وبعد ذلك شرح رئيس الوفد العراقي في كلمة موجزة اسباب الحرب العراقية الايرانية وتطوراتها مستعرضا تاريخ النزاع العراقي الايراني والاطماع التوسعية الايرانية في العراق ودول الخليج العربي واشار الى ان العراق قد ابدى كل تعاون مع النظام الجديد في ايران منذ الاسبوع الاول لمجيئه الا ان هذا النظام قد اظهر عداءه ومطامعه التوسعية وقد برز هذا في الاعتداءات الايرانية المتكررة على الحدود والمدن العراقية واعتداء الرابع من ايلول الماضي مما جعل العراق يقرر استرجاع الاراضي العراقية المحتلة من قبل ايران.

واكد السيد حمودي انه لا يوجد للعراق اية مطامع اقليمية في ايران وان هدفه الوحيد هو استرجاع الحقوق العراقية واقامة علاقات حسن الجوار والدليل على ذلك اعلان العراق مرارا قبوله وقف اطلاق النار شريطة اعتراف ايران بالحقوق الاقليمية للعراق وذلك على الرغم من انتصارات العراق العسكرية.

واعلن ان موقف العراق هذا ياتي من حرصه على توفير الطاقات الكبيرة للمعركة الرئيسية ضد العدو الصهيوني وبعد انتهاء السيد حمودي من حديثه اجاب على اسئلة واستفسارات الحضور مؤكدا ان جميع معارك الامة العربية تعتبر معركة واحدة وان العراق في معركته مع ايران يدافع عن حقوق الامة العربية.

ثم القى السيد ذوقان الهنداوي رئيس اللجنة الشعبية الاردنية لمساندة الشعب العراقي في كفاحه ضد ايران كلمة قصيرة اشاد فيها ببطولات القوات العراقية واكد على ان معركة العراق هي معركة الامة العربية كلها وسيلتقي الوفد العراقي اليوم بابناء محافظة الكرك في ندوة تقيمها اللجنة الشعبية لمساندة العراق في محافظة الكرك في مجمع النقابات المهنية بالكرك وفي المساء يغادر الوفد عمان عائدا الى بلاده.

عرفات يقوم بجولة في دول الخليج

الدوحه – أ.ف.ب – ذكرت امس صحيفة "العرب" التي تصدر في قطر ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قد يقوم بجولة في بلاد الخليج قبل مؤتمر القمة الاسلامي المزمع عقده في ٢٥ كانون الثاني الحالي في مكة المكرمه.

واضافت الصحيفة نقلا عن مصادر فلسطينية جديره بالثقة ان السيد عرفات سيرافقه وفد يضم بعض كبار المسؤولين الفلسطينيين وانه سيبحث مع قادة المنطقة تحديد موقف عربي – اسلامي مشترك حيال الحكومة الامريكية الجديدة برئاسة رونالد ريجان.

واكدت صحيفة العرب ان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية سيبحث ايضا خلال جولته نزاع الشرق الاوسط والموقف في جنوبي لبنان.

رسائل من خالد الى زعماء البحرين وقطر ودولة الامارات

المنامه – أ.ف.ب – علم هنا ان امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة تلقى امس رسالة من الملك خالد عاهل المملكة العربية السعودية.

وهذه الرسالة المتعلقة بمؤتمر القمة الاسلامي الذي سيعقد يوم ٢٥ كانون الثاني الحالي في مدينة مكه المكرمه وبالتطورات الاخيرة في منطقة الخليج، سلمها الى امير الدولة الشيخ عبد العزيز الثنيان نائب وزير الخارجية السعودي.

وكان الشيخ عبد العزيز الثنيان قادما من قطر حيث سلم امس امير دولة قطر الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني رسالة من الملك خالد تتعلق بدعم المشاورات بين الدولتين.

ويذكر في هذا الصدد ان نائب وزير الخارجية السعودي يقوم حاليا بجولة في الخليج زار خلالها ايضا دولة الامارات العربية المتحدة حيث سلم رسالة من الملك خالد الى الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان تتعلق بتدعيم العلاقات الثنائية وكذلك التطورات التي طرأت على الساحة العربية.

في تصريح لوزير الخارجية القطري:

مؤتمر القمة الاسلامي يهدف الى دعم الصفوف الاسلامية

جده – أ.ف.ب – أكد الشيخ احمد بن سيف ال ثاني وزير الدولة للشؤون الخارجية القطري امس ان المشتركين في مؤتمر القمة الاسلامي الذي سيعقد يوم ٢٥ كانون الثاني الحالي في مدينة مكة المكرمة، سيبذلون قصارى جهدهم لحل المشكلات التي تعوق العمل العربي.

واوضح الوزير في تصريح ادلى به لصحيفة "البلاد" السعودية واذاعته وكالة الانباء السعودية ان مؤتمر القمة الاسلامي يهدف الى دعم الصفوف الاسلامية.

وقال في رده على سؤال يتعلق بوضع استراتيجية جديدة بين دول الخليج، ان هذه الاستراتيجية موجوده وانها ترمي اساسا الى مواجهة الاخطار التي تهدد المنطقة.

واكد مرة اخرى ان دول الخليج قادره على الدفاع عن اراضيها وانها ترفض كل تدخل اجنبي في المنطقة.

٧ أيام

تمنيات للعام الجديد

ان الاحتفال برأس السنة الميلادية يتخذ وسيلة لالوان من الفرح والمرح، ولا ادري اكان ذلك احتفاء بتصرم السنة التي ولت ام استقبالا لهذا العام الذي اقبل. ولا اكتم ان ذلك يروقني سواء أكان حبا بالقادم الجديد ام نكاية بالذاهب القديم! هذا واني في هذه الايام غير قادر ان اقي العام ما يستحق من المسرات، لكنني احب ان ينتهز الشباب الفرصة كلما لاحت حتى يتخففوا من الضغوط الفكرية التي ترزح تحتها ادمغتهم، ومن الاهتمام بالتحصيل والتقدم في دنيا المادة او المعاني. احب لهم ان ينسوا ساعة او بعض ساعة ما في هذا العالم من المآسي التي تتحيف وطنهم كما تعربد في اوطان كثيرة في العالم، واكثرها مآسي، في اعتقادي، مفتعلة قابلة للحل، او يمكن الاستغناء عنها!! ولكن لا يجوز في ملة القهر والاضطهاد والاستغلال البشع والتسلط المشين ان يسود السلام ويعم الخير.

وقياسا على هذه الدعوى فاني اعرف اكثر من شخص، كما بدا لي، يفضل القرش الحرام على المئة الحلال.

اننا نأمل ان يكون هذا العام خيرا على العالم كله وعلى الذين ظلمونا لعلهم يرعوون، ويتجلى لهم وجه الحق والصراط المستقيم.

في اول يوم من هذا العام تكرم الاستاذ محمود ابو عبيد – من الاذاعة – وسألني هل قلت شيئا من الشعر في العام الجديد فاجبته على البث المباشر وعلى البديهة (ان ما هو قائم في العالم من التعقيد لا يسمح للانسان ان يكون متفائلا جدا او متفائلا!).

وامس قرأت المقال الاول في مجلة (المستقبل) التي صدرت في الثالث من كانون الثاني الحالي. فوجدت الكاتب نبيل خوري يعتذر لانه لم يكتب مقاله (رأي) في الاسبوع الماضي وكاد ان لا يكتبه هذا الاسبوع لا لانه في اجازة ولا لانه مريض بل لانه غير متفائل. كنت احب ان يكون متفائلا واكون انا المخطىء ولكن ما الحيلة وكل ما في هذه الدنيا التي يتحكم فيها الاقوياء يبعث على الاسى والالم.

وكنت امس افتش في الاضابير عن قصة افتقدتها فوجدت مقالا عن عام جديد. ولا ادري اكنت كتبته لعام هجري او ميلادي. ولكن يظهر من الورق الذي حال لونه انه كتب قبل سنوات. وقد رأيت ان انقله للقاريء لعله يأمل كما امل بالحب والصفاء. اليك اذن هذه القطعة الادبية.

سنة تمر وسنة تأتي. الصغير يكبر والفتى يشيخ والشيخ يهرم.. ، ولكن الذي ينمو دائما هو الايمان، ومع ذلك فانه يظل طفلا وحملا وديعا.. تتغير الفصول فتلبس الارض ابهى حللها في الربيع وتستمع السماء الى انغام الطيور مصعدة في جوها او مرفرفة مغردة على الاغصان. ويحمل الهواء عبق الزهور فيهب معطرا يحيي الارض، حتى تهب انفاس الصيف الحارة فتبتلع العطر وتنشره في الفضاء لتسلمه الى غيوم الخريف وهذه بدورها تعطيه لسحب الشتاء فتعيده للارض زهرا نديا وثمرا جنيا. وهكذا دواليك من ملايين السنين الى الملايين التي لا يعلم عددها الا الله.

ان الربيع ينزل مرة الى الارض وكذلك بقية الفصول وكثير من النفوس الانسانية تتكون بالوان الفصول. وبعضها يتصف بلون خاص، فهناك النفوس الغائمة ابدا وهناك القائظة والباردة والباكية والمتقلبة. ولكن الارواح المتفردة تبقى ابدا في ربيع معطرة الجو، منداه الاعطاف، عذبة الجنى، شهية المذاق، تلك هي الارواح المؤمنة التي خلقت لتكون مسرة للناس ومحبة في الارض وخيرا لكل من يراها وتراه ولكل شيء يلتفت اليها.

واثمن ما نحمله ونتعلمه من الطفولة والمدرسة هو الالفة والمودة الصافية والضحكات العالية فانها زاد لنا في دروب الحياة وشراب لارواحنا الظامئة.

ندعو الله ان نكون في هذا العام اكثر صفاء واعظم بهاءلاننا اعظم ايمانا وارفع في سلم الانسانية درجة في السنين وبين العارفين امين.

حسني فريز

د. هشام شرابي لـ «الرأي»

ليس هناك اي تناقض بين شرعية التمثيل الفلسطيني وضرورة التنسيق بين الأردن ومنظمة التحرير

كتب محمود قطام:

اشاد الدكتور هشام شرابي عضو مجلس اتحاد الامريكيين العرب المشارك في ندوة "الموارد العربية والسياسية الخارجية" بخطاب جلالة الملك الحسين في حفل افتتاح الندوة.

وقال في حديث خاص لـ "الراي" لقد كان خطاب جلالة الملك تعبيرا صادقا عن الموقف العربي الصحيح اتجاه قضايا المرحلة الحاضرة وصعوباتها واضاف قائلا ان الخطاب السامي قد وضع الخطوط العريضة والصريحة فيما يتعلق بقضية التمثيل والشرعية الفلسطينية فقد اعلن جلالة الملك الحسين ان منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب العربي الفلسطيني وان الاردن يدعم المنظمة بكل ما يملك لتحقيق اهداف وحقوق الشعب الفلسطيني الوطنية والعادلة والمشروعة.

واشار د. الشرابي الى انه على ضوء خطاب جلالة الملك الحسين ليس هناك اي تناقض بين قضية شرعية التمثيل وضرورة التنسيق بين الاردن والمنظمة.

وقال ان للمنظمة وللاردن الدور الاساسي والمركزي في كل ما يتعلق بالقضية الفلسطينية وفي كل الخطوات لهذه المرحلة الدقيقة.

واعلن د. شرابي ان ما يسمى بالخيار الاردني ليس الا خدعة اسرائيلية اخذ ينفخ فيها هنري كيسنجر مؤخرا ولكن موقف جلالة الملك الحسين الصلب حيالها اظهر فسادها واستحالتها.

وحول الادارة الامريكية الجديدة ومواقفها حيال الصراع العربي الصهيوني اشار د. شرابي الى وجود جناح قوي جدا في هذه الادارة يمكن وصف تفكيره بشان الشرق الاوسط بانه تفكير عسكري اكثر مما هو سياسي واعرب عن خشيته من طغيان هذا الجناح على سياسة الادارة الامريكية الجديدة سيما وان اسرائيل واللوبي الصهيوني يشجعان ويدعمان هذا الجناح.

وقال ان الخطر الاكبر لهذا الجناح يكمن في اخضاع المنطقة الى مقولات العنف والقوة عوضا عن مقولات السياسة والدبلوماسية وبالتالي يكون لاسرائيل دور هام وتلعبه بصفتها القوة العسكرية الكبرى في المنطقة.

واضاف ان من شان هذا الوضع ان يدفع بالقضية الفلسطينية الى مركز ثانوي وهذا ما يريده اليهود بيد ان التخفيف من حدة هيمنة هذا الجناح او ازالته كليا تكون من خلال الموقف العربي القوي والموحد.

وحول مؤتمر القمة العربي الاخير الذي عقد في عمان قال من المؤلم ان مؤتمر القمة الاخير لم تتوحد فيه القوى العربية بالشكل الذي كان يتمناه الجميع ومما لا شك فيه ان العجز العربي كان له نتائج سلبية جدا في الاوساط الغربية وخصوصا الامريكيين لكن يمكن تلافي كل ما سبق اذا ما انبثق ترتيب جديد خاصة بعد المؤتمر الاسلامي المزمع عقده قبل نهاية الشهر الجاري في مكة المكرمة يعيد من خلاله وحدة الصف والموقف العربي وبالتالي يمكن العرب من مجابهة العالم من مركز قوي وموحد خصوصا في هذه المرحلة الدقيقة والمحفوفة بالمخاطر والمزالق من تاريخ امتنا وصراعنا مع الصهيونية.

واكد د.شرابي على اهمية الحلقة الدراسية حول الموارد العربية والسياسة الخارجية المنعقدة حاليا في عمان وقال ان اهميتها تكمن في اشتراك عدد كبير من الاخصائيين والمفكرين من العالم العربي واوروبا وامريكا جلهم من اساتذة الجامعات وموظفين في السلك الدبلوماسي في عدة دول.

وحذر د. شرابي من خطورة الوضع العربي الراهن وقال انه موقف صعب للغاية واذا ما استمر التبعثر الحالي فستكون هذه المرحلة خطيرة بنتائجها المحتملة واذا لم يتمكن العرب من ايجاد قاعدة ينسقون من خلالها فان النتائج ستكون وخيمة.

وتساءل د.شرابي عن انجع الوسائل لاعادة اللحمة وتوحيد الكلمة والصف العربي وابعاد شبح الاخطار المحدقة وقال ان الامل كبير جدا بالملوك والرؤساء العرب لان يعيدوا النظر في مواقفهم حيال الاخطار المحدقة بامتنا.

وقال "انني واثق من اصالة شعبنا ومن قوة هذا الوطن في الصمود بوجه كل المؤامرات والاخطار التي تمر بها امتنا."

واضاف بالرغم من حلكة الظلمة المحيطة بنا في هذه اللحظة فانني واثق بان الفجر العربي قادم وشمس الانتصار العربية اتية لا ريب فيها.

استراتيجية اقتصادية للعشر سنوات القادمة امام القمة الاسلامية

الرياض – ذكرت وكالة الانباء السعودية ان احمد محمد علي محافظ البنك الاسلامي للتنمية صرح امس بان البنك الاسلامي للتنمية سيعرض استراتيجية اقتصادية للعشر سنوات القادمة اثناء مؤتمر القمة الاسلامي الذي سيعقد يوم ٢٥ من الشهر الحالي في مدينة مكة المكرمة.

واوضح احمد محمد علي في تصريح ادلى به لصحيفة البلاد السعودية واذاعته وكالة الانباء السعودية ان هذه الاستراتيجية تتضمن برامج للتنمية في مجالات مختلفة من اجل ازدهار الدول الاسلامية.

تفقد مشروع مركز الاصلاح في سواقه

عمان – بترا – قام المهندس عوني المصري وزير الاشغال العامة صباح أمس يصحبه مدير الامن العام بزيارة تفقدية الى مشروع مركز الاصلاح والتأهيل في سواقه.

وقد اجتمع السيد الوزير بالاجهزة المشرفة وممثل المقاول في الموقع للاطلاع على مراحل سير العمل والمشاكل التي تعيق تقدمه لاتخاذ الاجراءات اللازمة لضمان تنفيذ المشروع في مدة معقولة بعد أن ازداد تأخر المقاول في انجاز المشروع حسب البرامج المعدة لذلك.

ورافقه في هذه الزيارة مدير الابنية في الوزارة وعدد من كبار المسؤولين في مديرية الامن العام.

توزيع الغراس على مزارعي الكرك

الكرك – بترا – تبدأ مديرية زراعة الكرك يوم السبت بتوزيع الغراس على المزارعين في المحافظة.

وطلبت المديريه من المزارعين مراجعتها لاستلام الكميات التي يرغبون بشرائها.

وذكر مدير الزراعه ان عدد غراس الزيتون المتوفره ٦٥٠٠ غرسه.

كارنجتون في الرباط

الرباط – رويتر – وصل اللورد كارنجتون وزير الخارجية البريطانية الى هنا امس لاجراء محادثات مع زعماء الحكومة المغربية بعد ان تباحث مع الملك الحسن الثاني في مدينة مراكش الليلة الماضية.

في بيان لمكتب منظمة التحرير الفلسطينية:

الحركة الطالبية في الوطن المحتل تعلن ٨ ك٢ يوماً للدفاع عن حقوق الطلاب

عمان – الراي – اصدر مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في عمان امس بيانا بمناسبة يوم التضامن مع الطالب الفلسطيني في الوطن المحتل جاء فيه ان الحركة الطالبية في الوطن المحتل اعلنت اعتبار يوم الثامن من كانون الثاني من كل عام يوما للدفاع عن حقوق الطالب في الوطن المحتل والتضامن مع كفاحه العادل في سبيل تامين حقه الطبيعي في تلقي العلم في ظروف انسانية واكاديمية طبيعية ولقد لقيت الحركة الطالبية خلال سنوات الاحتلال دورا رياديا كجزء من المقاومة الفلسطينية في المناطق المحتلة وقدمت العشرات من الشهداء لرفضها الاحتلال وكافة ممارساته القمعية واجراءات التهويد.

لقد جاءت الانتفاضة الطالبية الاخيرة في شهر كانون اول ١٩٨٠ تضامنا مع المناضلين محمد ملحم وفهد القواسمي وحقهما في البقاء على ارض وطنهما وضد الاجراءات القمعية بحق الجامعات والمعاهد العليا والمدارس الثانوية وحتى الابتدائية وبشكل خاص ضد تغيير المناهج المدرسية وتعديل قانون التربية والتعليم الذي يتيح للحاكم العسكري حق اغلاق الجامعات وسحب تصاريح عملها وامكانية رفض قبول الطلبة اوتعيين الاساتذة.

وتمارس سلطات الاحتلال الفاشية تطبيق العقوبات الجماعية الجائرة على جماهير الطلبة كاغلاق المدارس لمدد تتراوح بين الشهر والسنة كما حدث مؤخرا مع مدرسة بيرزيت الثانوية وبنات البيرة الثانوية وقامت بالنقل الجماعي للطلبة من مدارسهم الى مدارس نائية في مدن اخرى كما حدث مع المدرسة الهاشمية الثانوية في البيرة للبنين ومدرسة عاروزة للبنات وتقوم سلطات الحكم العسكري بالترسيب الجماعي للطلبة او اعتقالهم عشية الامتحانات العامة والفصلية لحرمان الطلبة من متابعة تحصيلهم العلمي كما تقوم اجهزة المخابرات الاسرائيلية بشكل منظم بالاستدعاء الجماعي للطلبة قبيل الامتحانات في محاولة ابتزازهم للتعاون والعمل مع هذه الاجهزة او التعرض للعقوبات المختلفة.

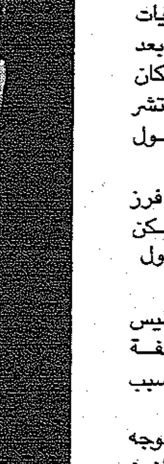
وتقوم سلطات الاحتلال الاسرائيلي في سبيل تنفيذ مخططاته في تجهيل شعبنا لتسهيل عملية تهجيره باستخدام ابشع اساليب القمع والارهاب ضد الطلبة فكثيرا ما تقوم قوات الاحتلال بمحاصرة المدارس والجامعات واطلاق قنابل الغاز على الطلبة بعد اغلاق الصفوف واقتحام حرم المدارس وقتل الطلاب العزل بتصميم لا انساني وقد صرح مؤخرا الحاكم العسكري بصراحة هتلر بان الجنود قاموا باطلاق الرصاص على الطلبة بناء على الاوامر الصادرة لهم لان ذلك اثبت انه اسهل وسيلة لتفريق المظاهرات.

ولقد اعتقلت سلطات الاحتلال الاسرائيلي اثناء هذه الانتفاضة مئات الطلبة افرج عن بعضهم وما زال بعضهم يقبع في زنازين العدو وفرضت على البعض الاخر غرامات طائلة وصلت ما بين سبعة الى عشرة الاف شيكل ما يوازي الف ومائتي دولار امريكي الى الف وخمسماية دولار

وحيت المنظمة في بيانها نضال الحركة الطالبية والجماهيرية في الوطن المحتل واهابت بكافة الاتحادات والمجالس الطالبية والمؤسسات العلمية وتلك التي يهمها حقوق الطفولة والشباب والانسان بان ترفع صوتها عاليا في يوم الطالب الفلسطيني لفضح اساليب الاحتلال الفاشي ودعم نضالهم وصمود الطلاب في المناطق المحتلة وتامين الظروف الملائمة للعملية التربوية على ارض وطنهم واعتبار هذا اليوم من كل عام يوما لرفع راية الحركة الطالبية في فلسطين المحتلة واحياء ذكرى شهدائها ومساندة معتقليها.

اكتشاف طرد ناسف موجه الى رئيسة وزراء بريطانيا





لندن – رويتر – حذر البوليس امس مكاتب الحكومة والشخصيات العامه البارزة من طرود القنابل بعد ان اكتشف البوليس طردا ناسفا كان موجها الى السيده مارغريت تاتشر رئيسة الوزراء وتم ابطال مفعول المتفجرات ليلة امس الاول.

وقد اكتشف الطرد احد عمال فرز البريد وشك في محتوياته وتمكن خبراء المفرقعات من ابطال مفعول المواد الناسفة.

وقال ناطق باسم البوليس للصحفيين ان المحتويات الناسفة بداخل الطرد كان يمكن ان تسبب اصابات بالغة اذا ما انفجرت.

واضاف البوليس ان الطرد الموجه الى السيده تاتشر تم ارساله من لندن ولكن لم يدع احد مسؤولية ارساله بعد.

وكان البوليس قد اصدر تحذيرات مماثلة من الطرود المتفجرة قبل اعياد الميلاد خشية هجمات من جانب ثوار الجيش الجمهوري السري الايرلندي الذين يقاتلون لفصل ايرلندا الشمالية عن المملكة المتحدة.

رسالة الى سركيس من علي ناصر حول العلاقات الثنائية والوضع العربي الراهن

بيروت – رويتر – تسلم الرئيس الياس سركيس امس رسالة خطية من الرئيس اليمني الجنوبي علي ناصر محمد تتعلق بالعلاقات الثنائية

وقام سالم صالح محمد وزير خارجية اليمن الجنوبية امس بنقل هذه الرسالة الى الرئيس اللبناني عندما قابله في قصر الرئاسة في بعبدا القريبة من بيروت.

وكان السيد محمد قد وصل الى هنا امس ضمن جولة له في عدد من الدول العربية لنقل رسائل من الرئيس اليمني الجنوبي الى رؤساء البلدان التي سيزورها.

وابلغ الوزير اليمني الصحفيين ان الرسالة تتضمن موقف اليمن الديمقراطية الثابت الى جانب الشعب اللبناني ووحدته واستقلاله وعروبته وتقديرنا الكبير لصمود الشعب اللبناني.

واردف السيد محمد يقول ان الرسالة تتناول ايضا التنسيق المشترك تجاه الاوضاع الراهنة التي تعيشها المنطقة العربية.

وقال وزير خارجية اليمن الجنوبية ان الرسالة تناولت ايضا التنسيق المشترك فيما يتعلق بمؤتمر القمة الاسلامي المقرر عقده في الخامس والعشرين من الشهر الحالي في المملكة العربية السعودية ومحاولة اعادة التضامن العربي والتضامن الاسلامي تجاه الشعب اللبناني ولاسيما فيما يتعلق بجنوب لبنان وايضا دعم القضية العادلة للشعب الفلسطيني.

وفي معرض رده على سؤال صحفي قال انه يحمل رسائل مماثلة الى رؤساء سورية والجزائر والجماهيرية الليبية ومنظمة التحرير الفلسطينية.

كيسنجر يبدأ زيارته لسلطنة عمان

البحرين – رويتر – ذكرت وكالة انباء قطر ان الدكتور هنري كيسنجر وزير الخارجية الامريكية السابق وصل الى مسقط امس في زيارة خاصة لسلطنة عمان تستغرق ثلاثة ايام بعد ان زار مصر واسرائيل والصومال والملكة العربية السعودية.

ويتوقع ان يلعب الدكتور كيسنجر دورا في ادارة الرئيس الامريكي المنتخب رونالد ريجان.

وكانت سلطنة عمان والصومال قد قالتا انهما ستسمحان باستخدام الولايات المتحدة العسكري لموانئهما في الحالات الطارئة في اعقاب التدخل السوفيتي في افغانستان.

مركز دفاع مدني جديد في مدينة مادبا

مادبا – بترا – قررت مديرية الدفاع المدني العام اقامة مركز جديد للدفاع المدني ومدرسة للتدريب على اعمال الدفاع المدني في مدينة مادبا.

وقرر مجلس بلدي مادبا استملاك قطعة ارض تبلغ مساحتها اربعة دونمات لهذه الغاية.

وذكر الرائد عبد الرؤوف الكيلاني مدير مركز الدفاع المدني في لواء مادبا انه سيتم تجهيز المركز الجديد باحدث الاجهزة والمعدات المستخدمة في عمليات الدفاع المدني كما سيتم انشاء مدرسة تدريب على اعمال الدفاع المدني مزودة بأحدث معدات ووسائل التدريب بالاضافة الى المدربين الاكفاء.

وقال ان هذه المدرسة سوف تستقبل المتدربين على عمليات الدفاع المدني وخاصة الاطفائيين منهم في الداخل والدول العربية الشقيقة حيث سيتم تدريبهم على احدث الوسائل الحديثة بعلم الاطفاء والوقاية والسلامة العامة.

OJD DIFFUSION - PUBLICITÉ

مؤسسة التحقق من الإنتشار

طبع من هذا العدد

٥١٢٣٩ نسخة

تشجيع استخدام الكحول المستخرجة من الخضروات

باريس – رويتر – سوف يقوم وزير الصناعة الفرنسي اندريه جيرو بالبدء في خطة لتشجيع استخدام الكحول المستخرجة من الخضروات بدلا من النفط.

ورفض الوزير الفرنسي تاكيد او نفي التقرير الذي نشرته صحيفة لي ايكو الفرنسية الذي جاء فيه ان هذه الخطة سوف تبدا باصدار مرسوم يسمح لشركات النفط بوضع كمية من الكحول تصل الى ١٥ في المئة في النفط.

وكان الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان قد طالب ببرنامج يزيد من استخدام الوقود المستخرج من الخضروات وذلك في خطاب بعث به الى ريمون بار رئيس الوزراء الفرنسي في تشرين الثاني الماضي.

وتعتمد فرنسا على النفط الذي تستورده من الخارج بمعدل ٥٠ في المئة من اجمالي احتياجاتها من الطاقة.

وقد ظهر تعرض امدادات النفط الى فرنسا للتهديد عندما توقفت شحنات النفط من العراق الى فرنسا بسبب الحرب العراقية الايرانية وتحصل فرنسا على ٢٣ في المئة من اجمالي ما تستورده من النفط الخام من العراق.

وقد تم تعويض هذا النقص من الموردين الاخرين ومن بينهم المملكة العربية السعودية ومن دول خليجية اخرى ومن مخزونها النفطي.

الرأي – يومية عربية سياسية – تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

المدير العام: جمعة حماد | نائب المدير العام: رجا العيسى | رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد | المدير: محمد العمد

العنوان: شارع الرأي – طريق الجامعة الأردنية / عمان – هاتف: ٦٧١٧١ / ٦ – ص.ب ٦٧١٠ – تلكس ٢١٤٩٧

الإعلانات يتفق بشأنها: وكالات الإعلان المعتمدة أو المكتب الموحد للإعلان – شارع الملك حسين / هاتف ٣٦٨٠٤

الاشتراكات: ٢٠ دينارا سنويا أو ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج